Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/balletdutemplede00lull_0

BALLET
DU TEMPLE
DE LA PAIX.

Danſé devant Sa Majeſté à Fontainebleau.

MIS EN MUSIQVE

PAR MONSIEVR DE LVLLY, CONSEILLER Secretaire du Roy, Maiſon, Couronne de France, & de ſes Finances, & Sur-Intendant de la Muſique de Sa Majeſté.

A PARIS,

Par CHRISTOPHE BALLARD, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnaſſe.

ET SE VEND

A la Porte de l'Academie Royalle de Muſique ruë Saint Honoré.

M. DC. LXXXV.

AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE'.

BALLET

DU TEMPLE

DE LA PAIX

Musique de Mr. Grétry.

MISE EN MUSIQUE

AU ROY.

SIRE,

De tous les Ouvrages que j'ay faits, & que j'ay eû l'honneur d'offrir à VOSTRE MAJESTE', voicy celuy qui luy appartient le plus legitimement. Ces nouveaux Concerts, SIRE, ne ſont pas ſeulement à Vous comme une production d'un genie qui vous eſt entierement conſacré, mais encore comme un Divertiſſement ordonné par un Prince animé de Voſtre Sang Auguſte, & qui dans un temps ou

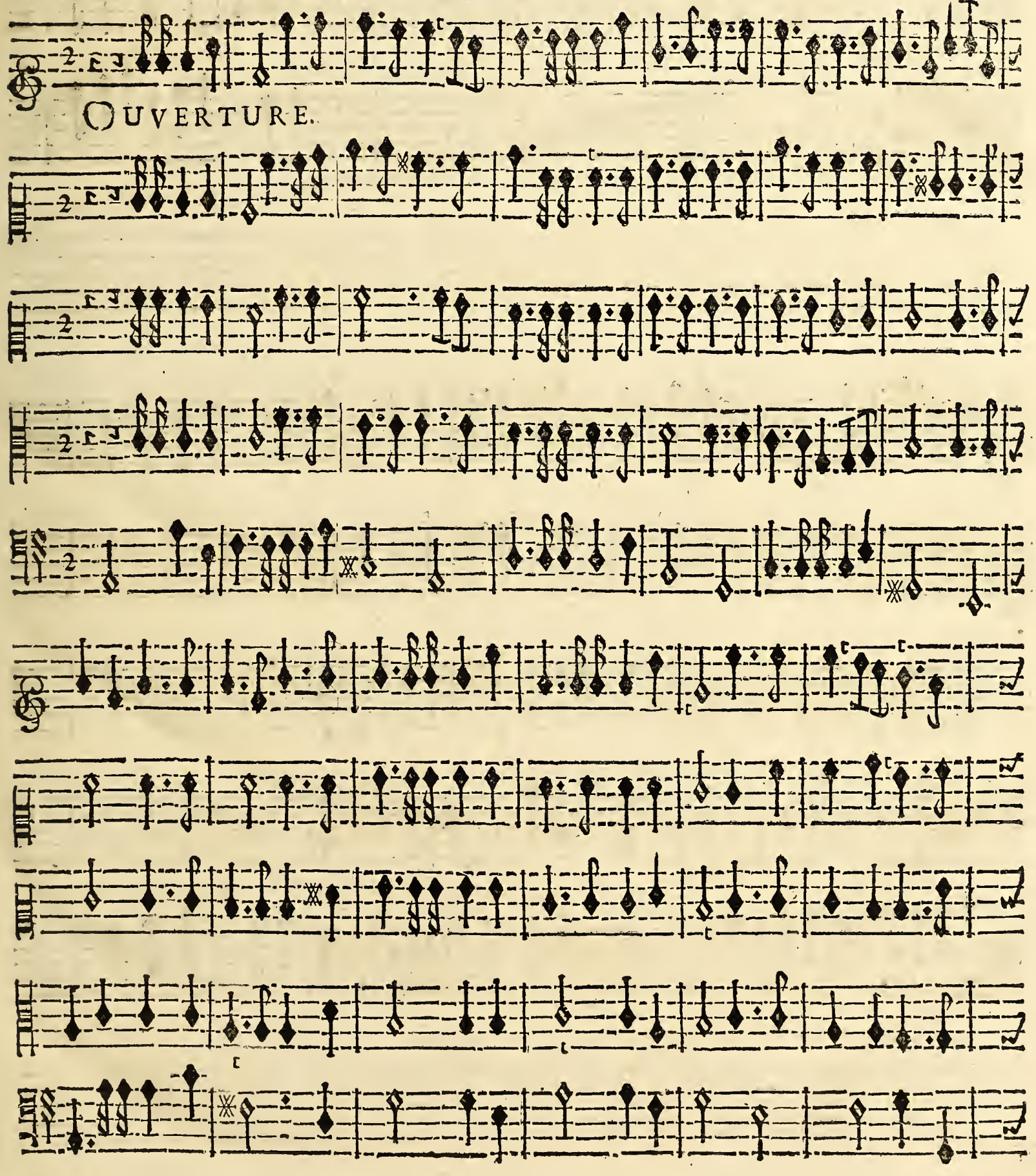
le repos que Vous eſtabliſſez luy oſte les occaſions de ſignaler ſa Valeur, s'occupe à Vous preparer des Spectacles & des Feſtes qui vous delaſſent des ſoins que Vous prenez pour combler le bonheur de la France. La Paix que VOSTRE MAJESTE' a donnée ſi genereuſement à ſes Ennemis vaincus eſt le ſujet de ce Ballet : Vos loüanges, SIRE, en forment la principale partie ; la joye que pluſieurs Peuples differents y font eſclatter, eſt cauſée par les biens dont ils vous ſont redevables ; tout y parle de Voſtre gloire ; tout y exprime la felicité de Voſtre regne. Pouvois-je trouver rien de plus avantageux pour compoſer des Chants extraordinaires ? & n'eſt-ce pas à Vous-meſme que je doy tout ce qu'il y a d'agreable dans le preſent que je Vous fais. Ie ſeray trop heureux ſi VOSTRE MAJESTE' ne le juge pas indigne de luy plaire, & ſi Elle le reçoit comme une nouvelle marque de la paſſion tres ardente & tres reſpectueuſe avec laquelle je ſeray toute ma vie,

SIRE,

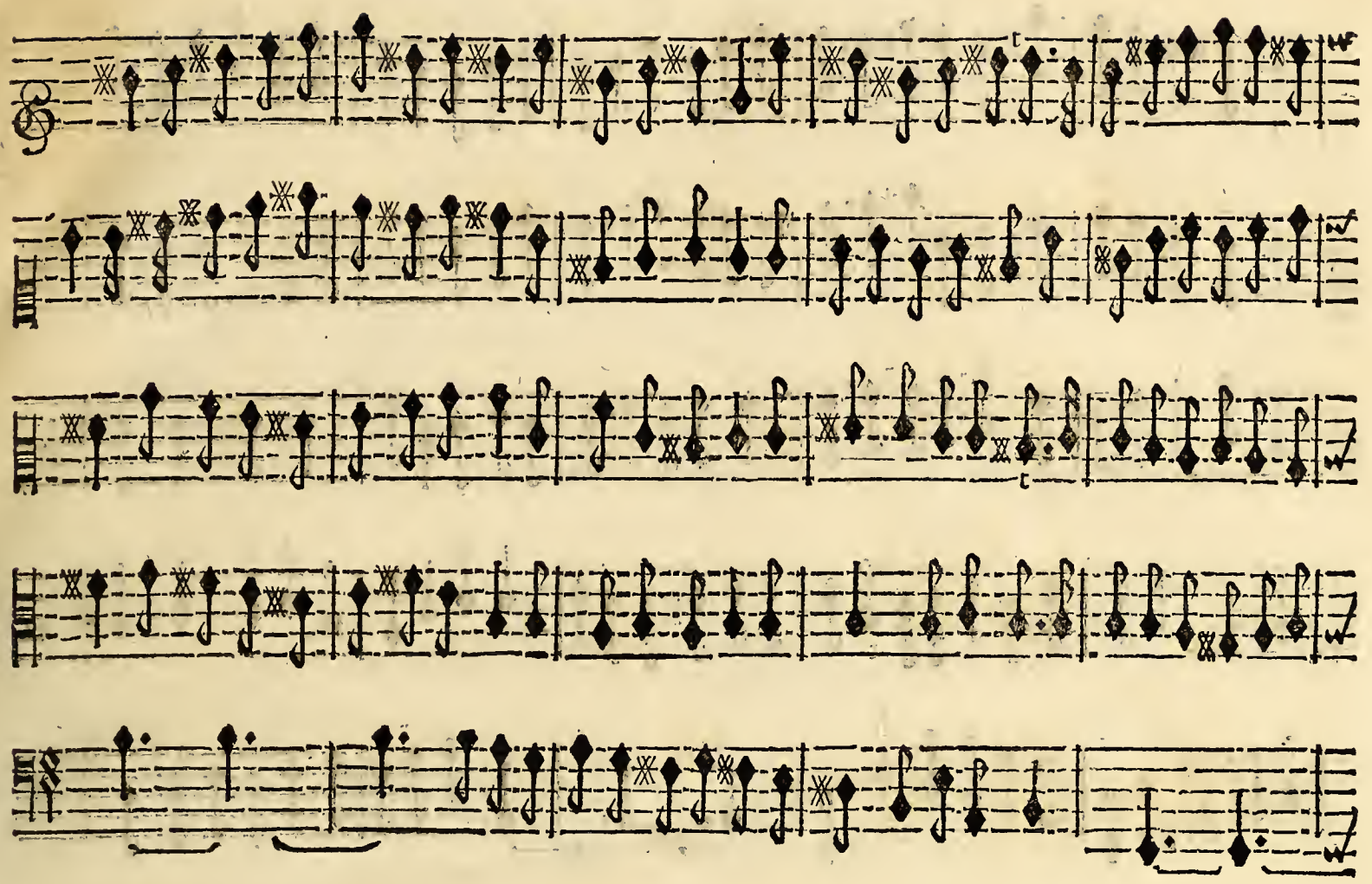
DE VOSTRE MAJESTE',

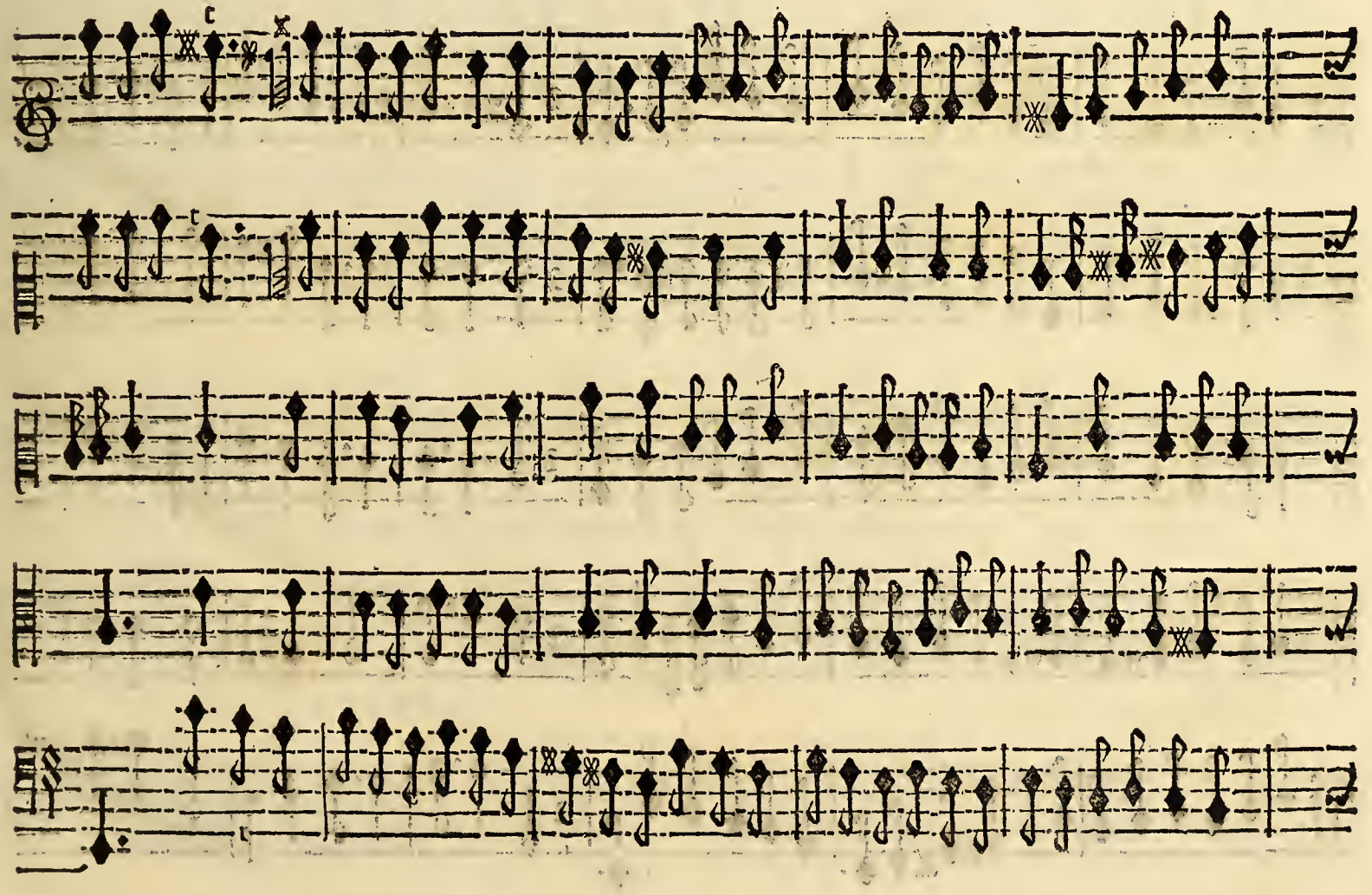
Le tres-humble, tres-obeïſſant, &
tres-fidelle Serviteur & Sujet,
LULLY.

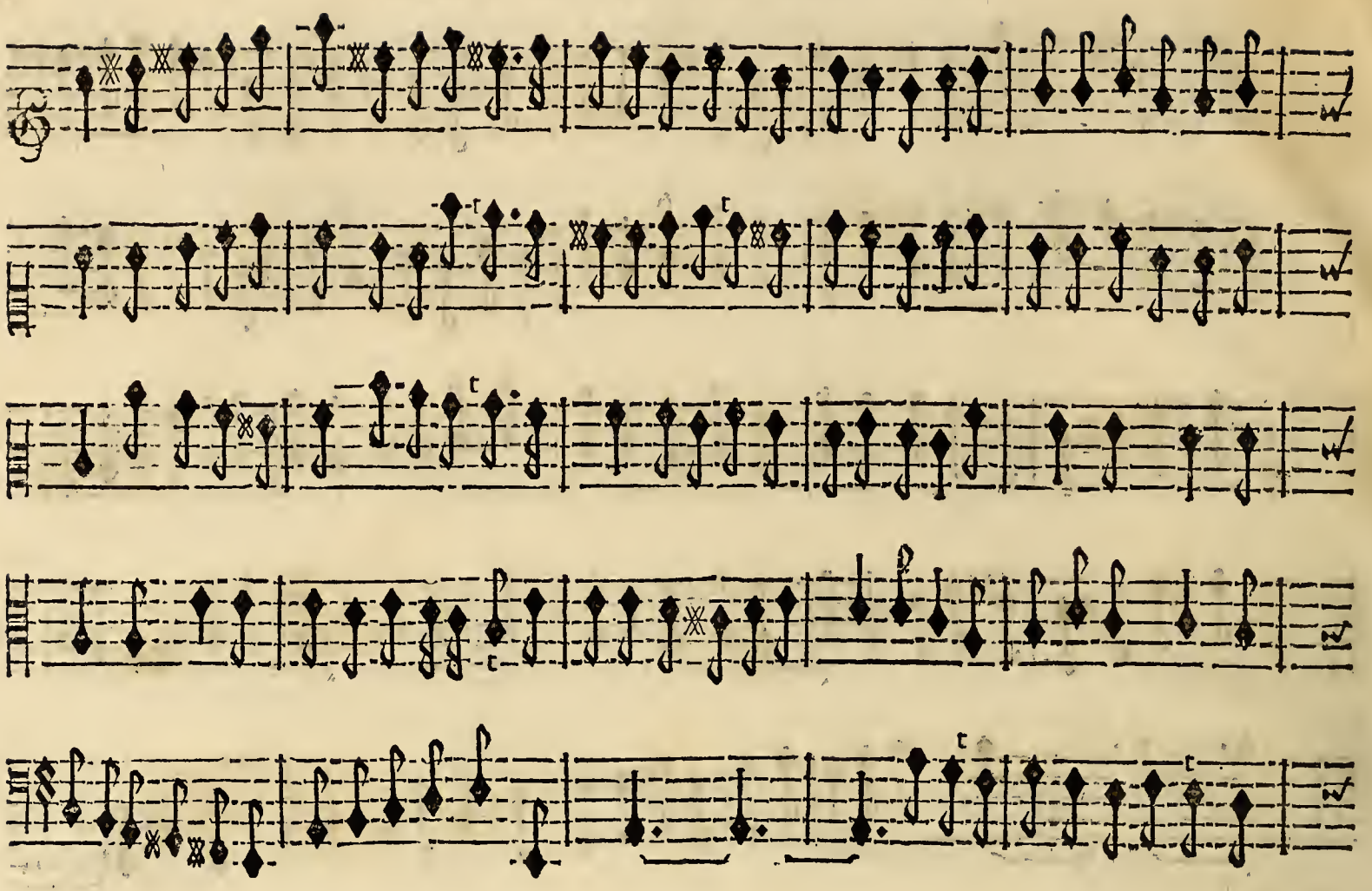
BALLET
DU TEMPLE DE LA PAIX.
PROLOGUE.

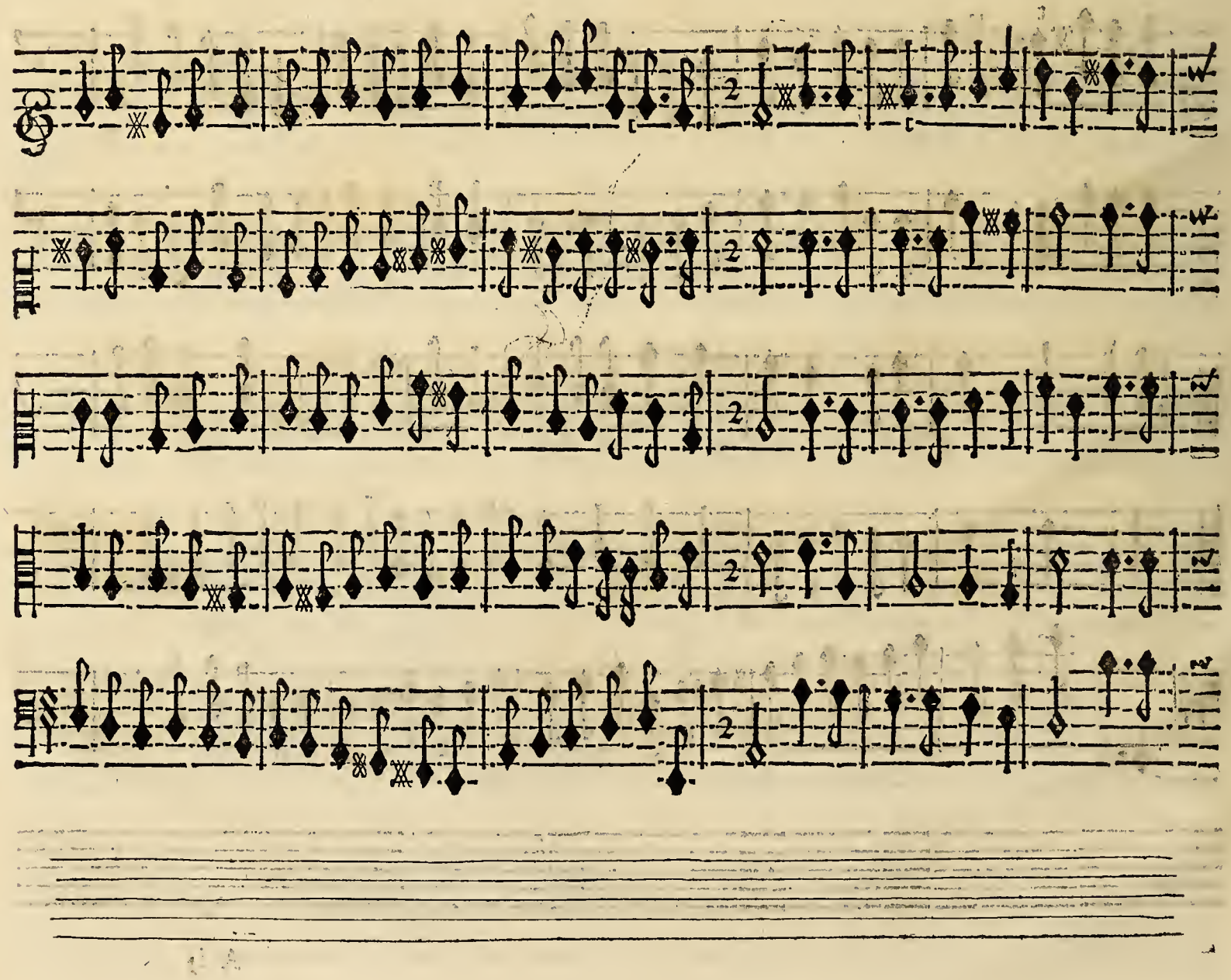


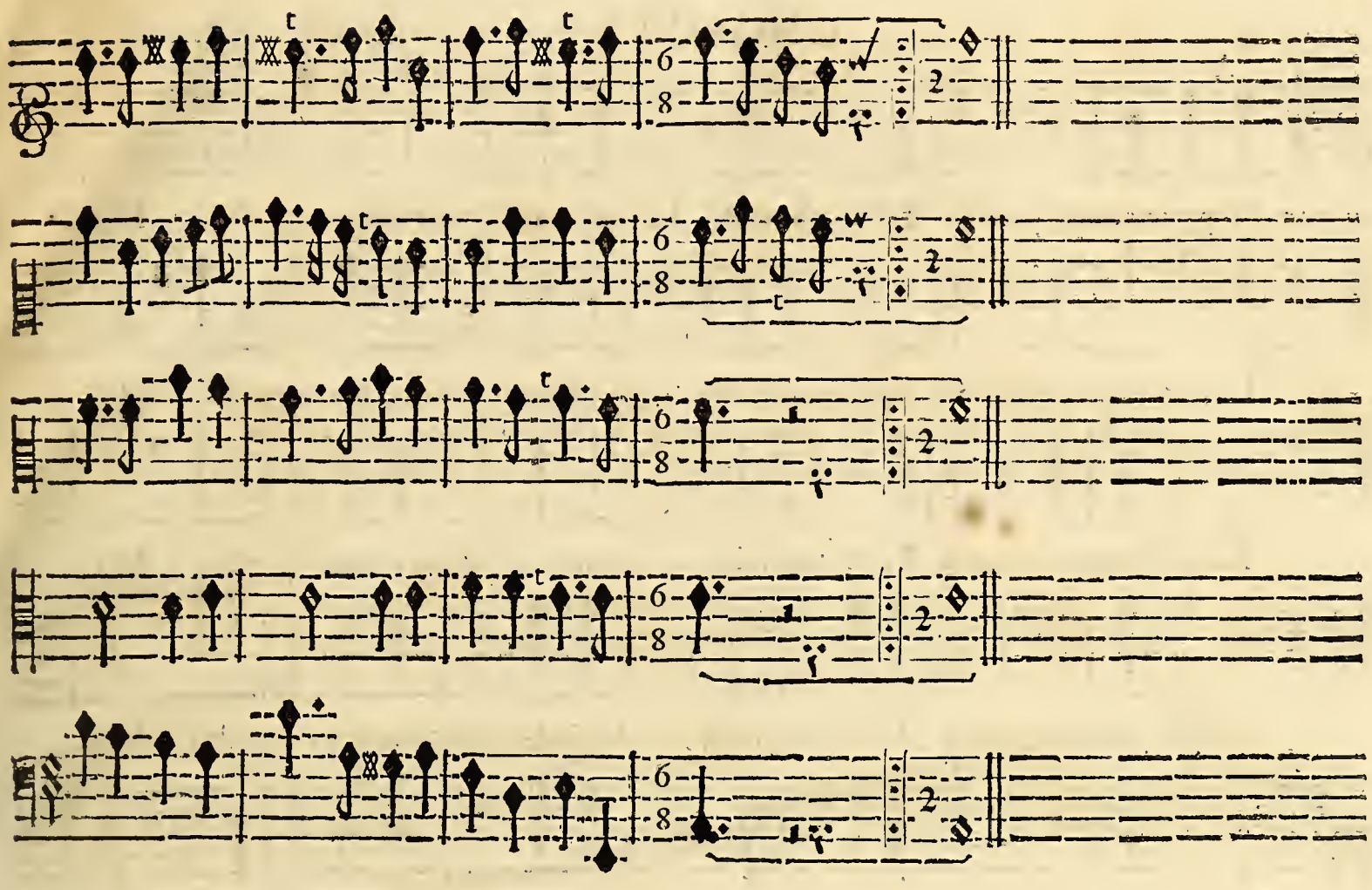
BALLET







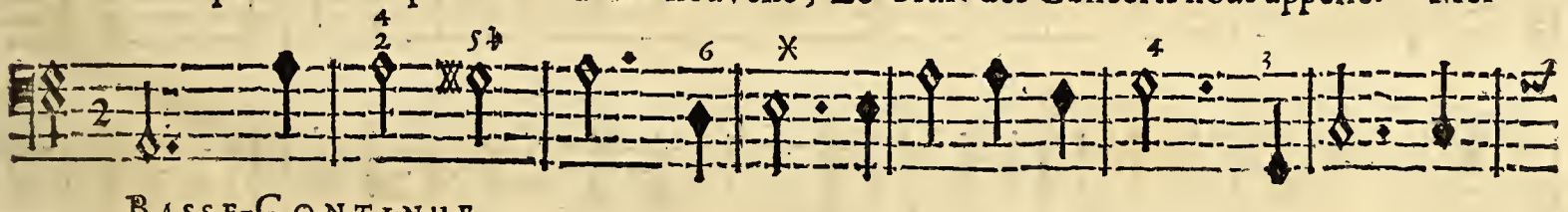




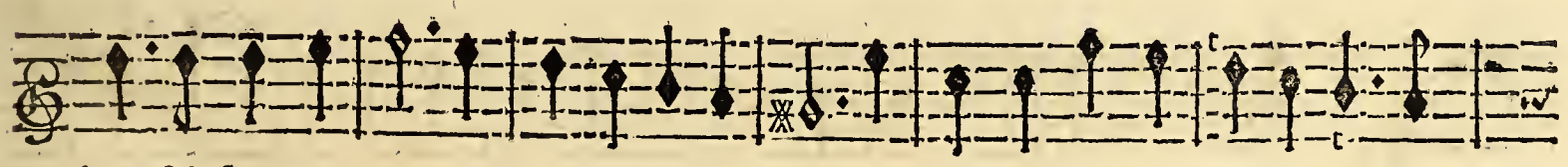
Troupe de Nymphes, de Bergers & Bergeres qui font une Feſte devant le Temple de la Paix.

CLIMENE.

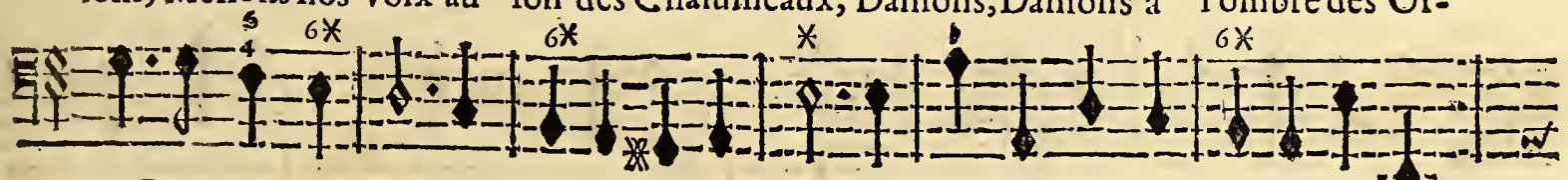
Preparons-nous pour la Feſte nouvelle, Le bruit des Concerts nous appelle. Meſ-



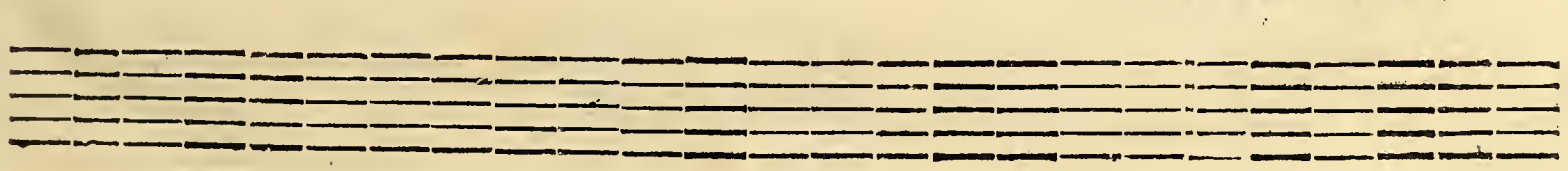
BASSE-CONTINUE.



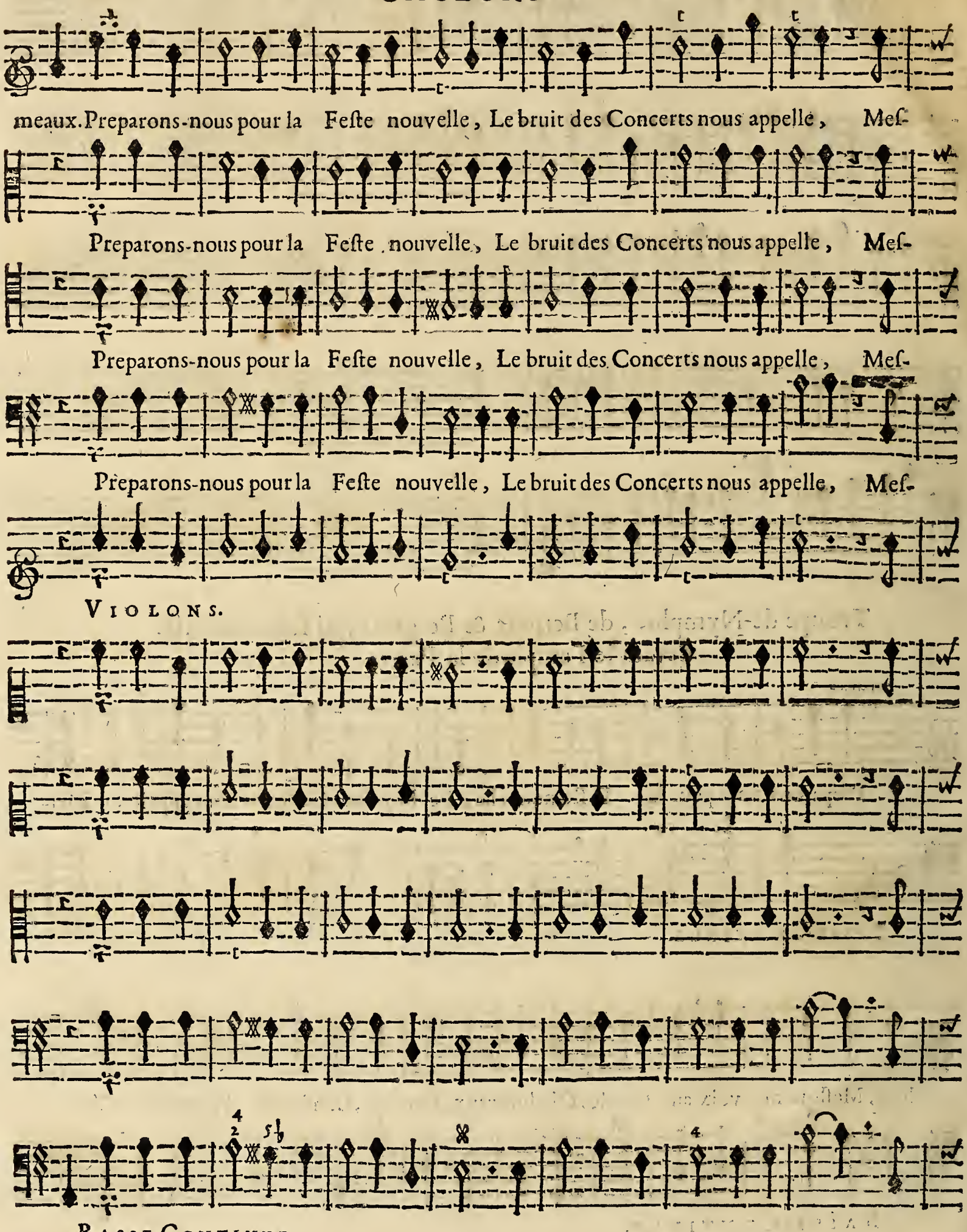
lons, Meſlons nos voix au ſon des Chalumeaux, Danſons, Danſons à l'ombre des Or-



BASSE-CONTINUE.



CHOEURS.


meaux. Preparons-nous pour la Feſte nouvelle, Le bruit des Concerts nous appelle, Meſ-
Preparons-nous pour la Feſte nouvelle, Le bruit des Concerts nous appelle, Meſ-
Preparons-nous pour la Feſte nouvelle, Le bruit des Concerts nous appelle, Meſ-
Preparons-nous pour la Feſte nouvelle, Le bruit des Concerts nous appelle, Meſ-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

lons, Meſlons nos voix au ſon des Chalumeaux. Danſons, Danſons à l'ombre des Or-

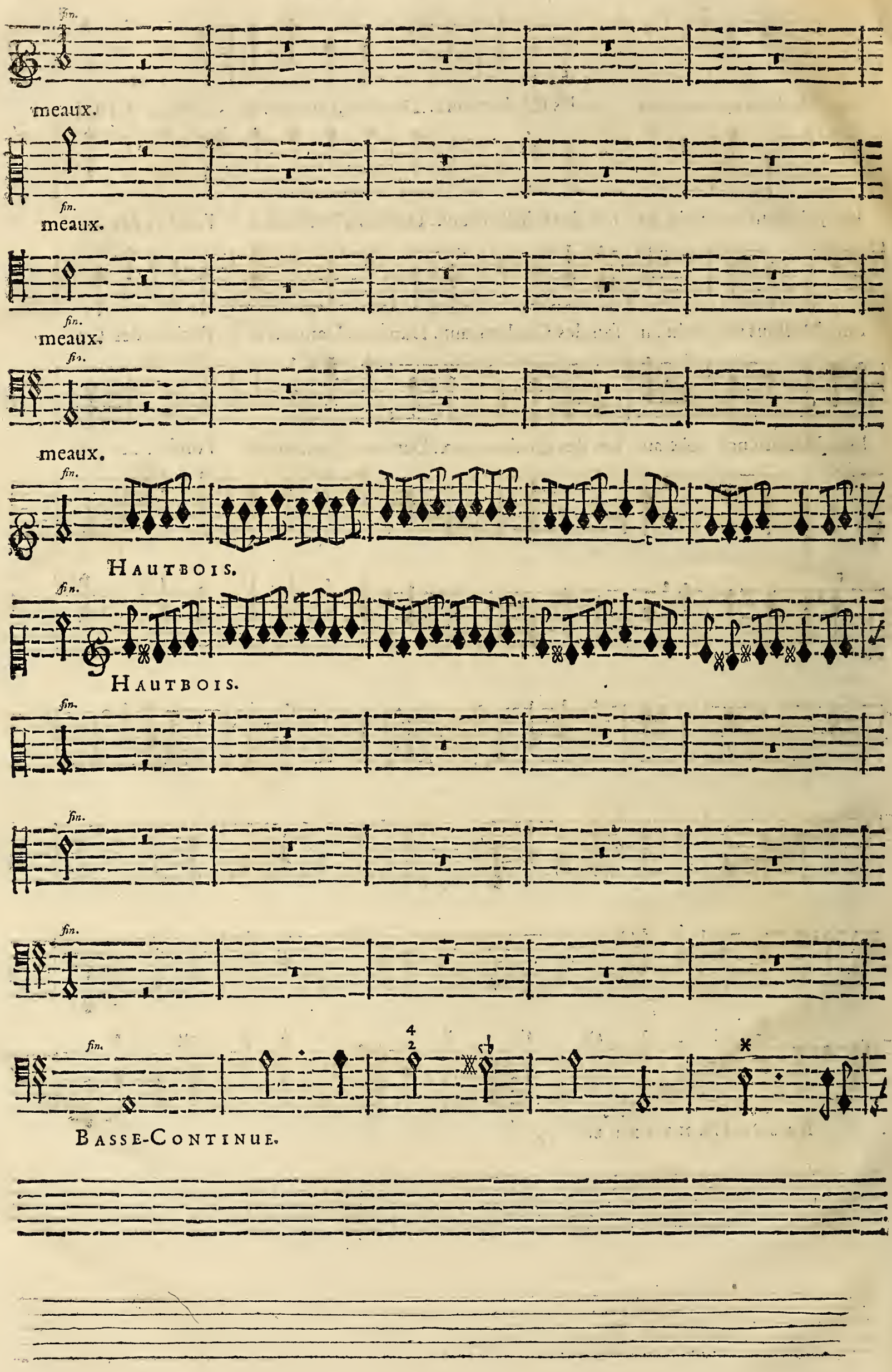
lons, Meſlons nos voix au ſon des Chalumeaux. Danſons, Danſons à l'ombre des Or-

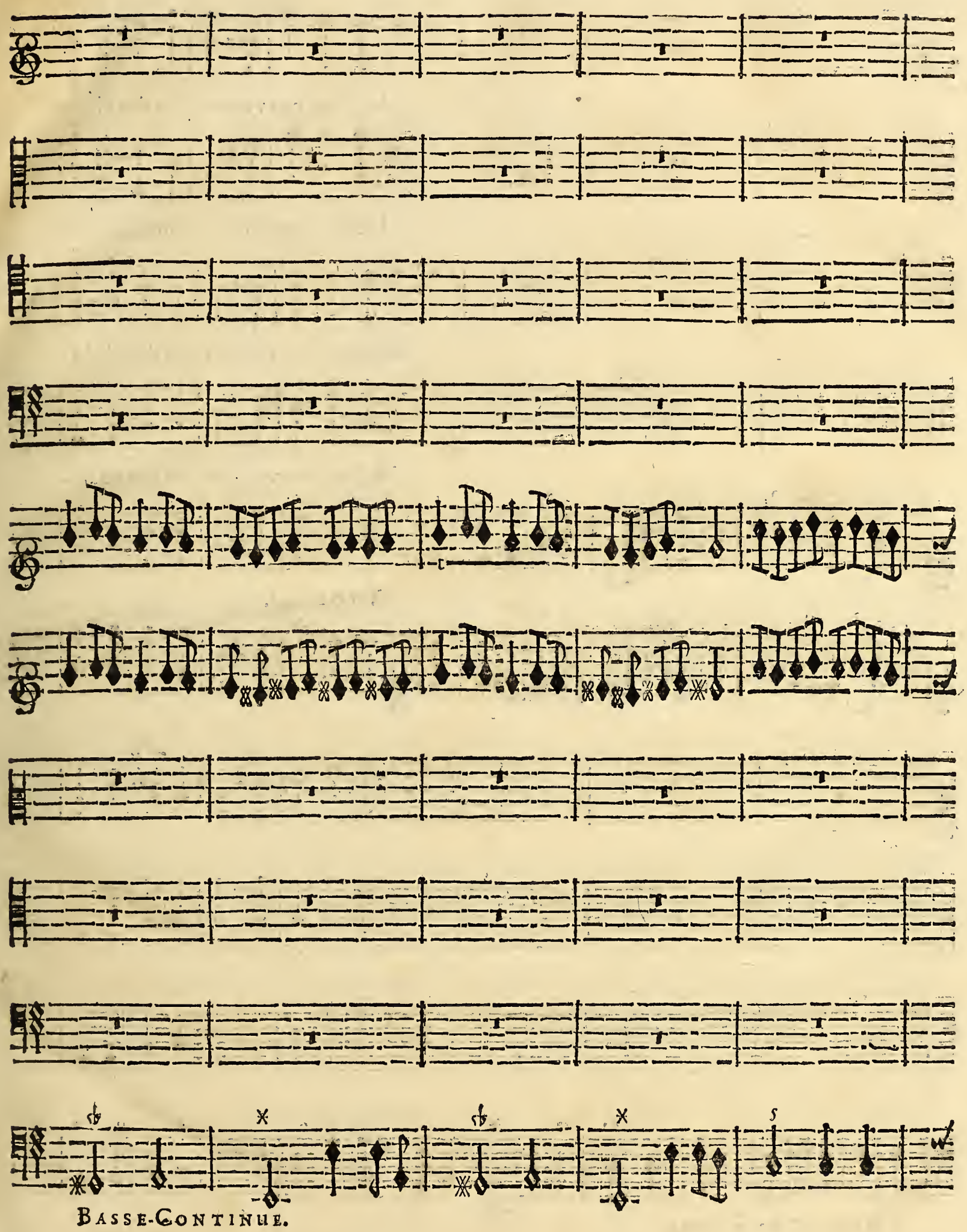
lons, Meſlons nos voix au ſon des Chalumeaux. Danſons, Danſons à l'ombre des Or-

lons, Meſlons nos voix au ſon des Chalumeaux. Danſons, Danſons à l'ombre des Or-

lons, Meſlons nos voix au ſon des Chalumeaux. Danſons, Danſons à l'ombre des Or-

BASSE-CONTINUE.


fin.
meaux.
fin.
meaux.
fin.
meaux.
fin.
meaux.
fin.
HAUTBOIS.
fin.
HAUTBOIS.
fin.
fin.
fin.
fin.
4
2
BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.

Meſlons nos voix au ſon des chalu-

Meſlons nos voix au ſon des chalu-

Meſlons nos voix au ſon des chalu-

Meſlons nos voix au ſon des chalu-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

meaux, Danſons, Danſons à l'ombre des Ormeaux.

meaux, Danſons, Danſons à l'ombre des Ormeaux.

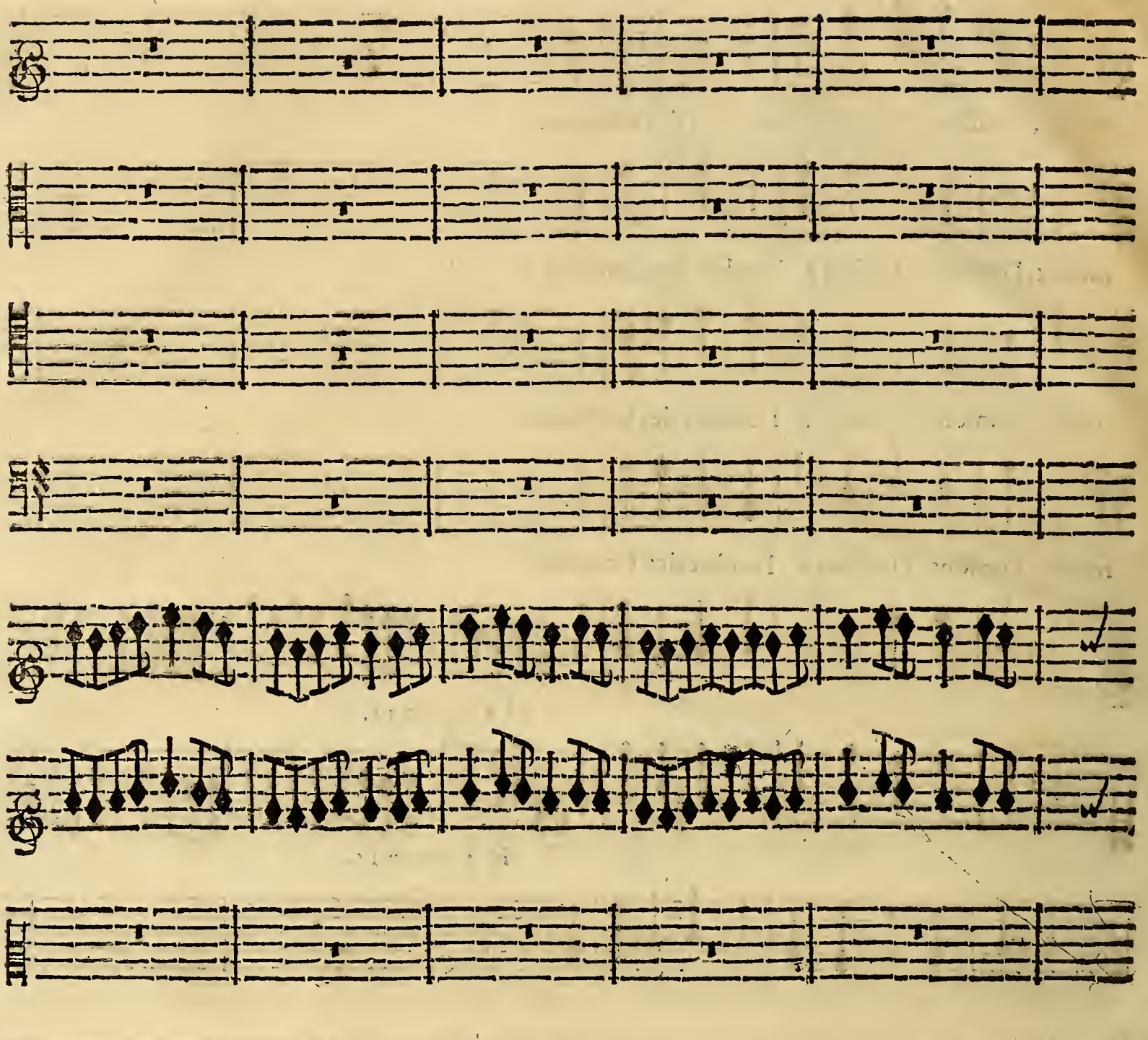
meaux, Danſons, Danſons à l'Ombre des Ormeaux.

meaux, Danſons, Danſons à l'ombre des Ormeaux,

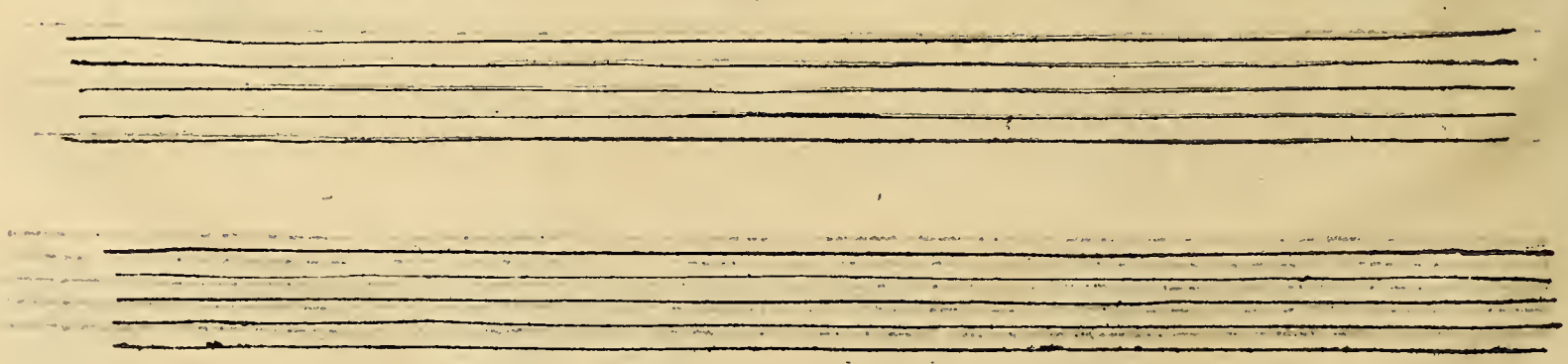
HAUTBOIS.

HAUTBOIS.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



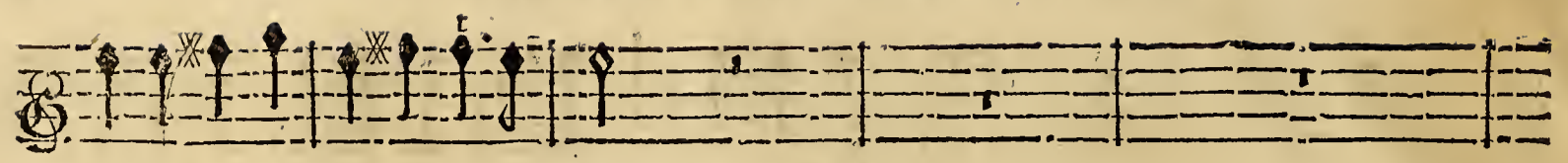
Meſlons nos voix au ſon des Chalumeaux, Dan-

Meſlons nos voix au ſon des Chalumeaux, Dan-

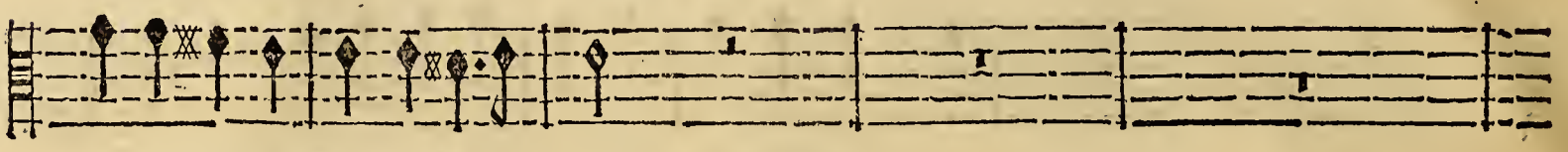
Meſlons nos voix au ſon des Chalumeaux, Dan-

Meſlons nos voix au ſon des Chalumeaux, Dan-

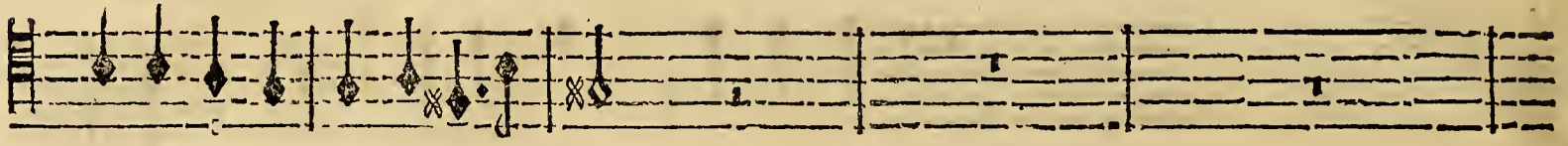
BASSE-CONTINUE.



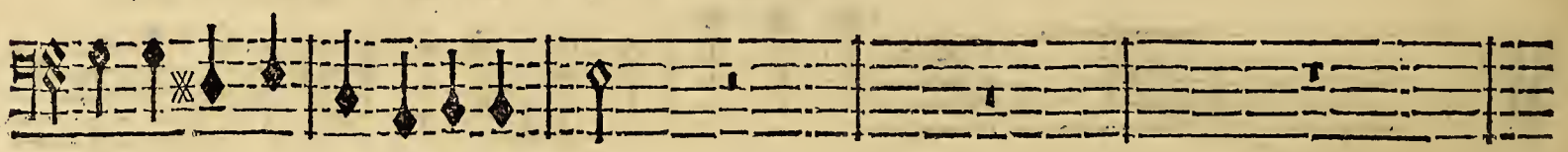
ſons, Danſons à l'ombre des Ormeaux.



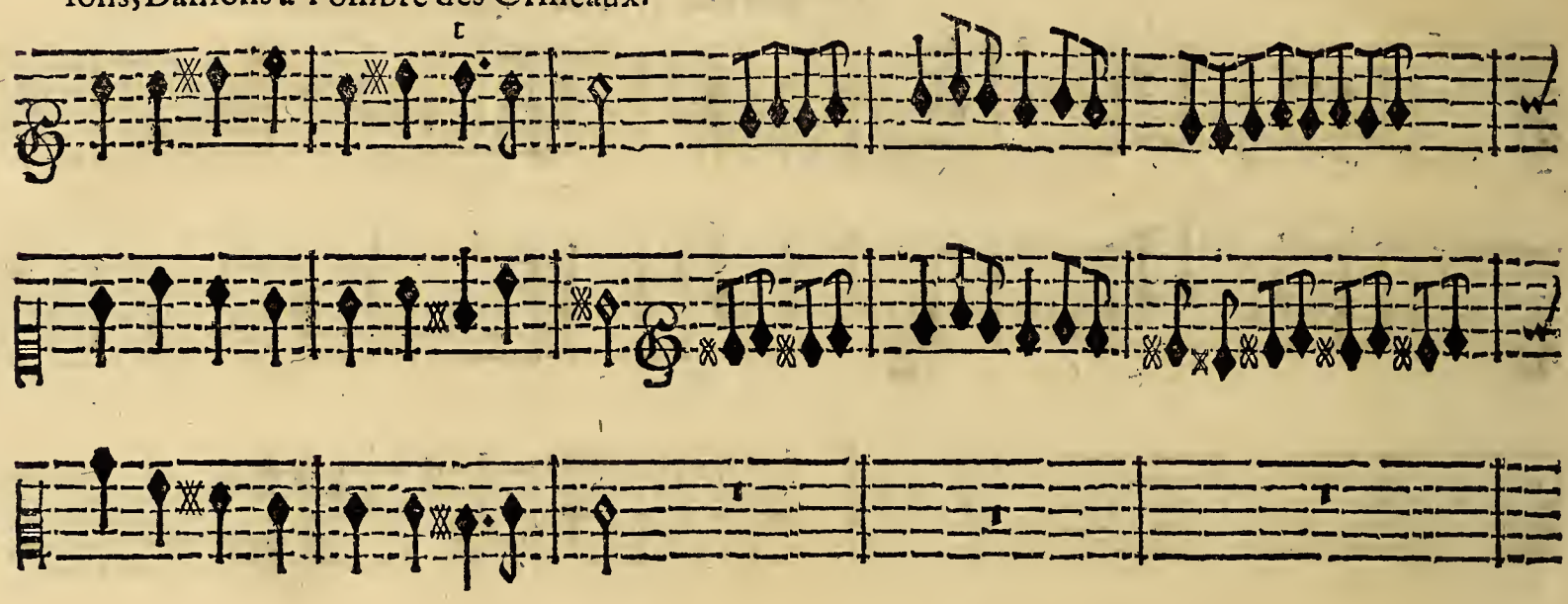
ſons, Danſons à l'ombre des Ormeaux.

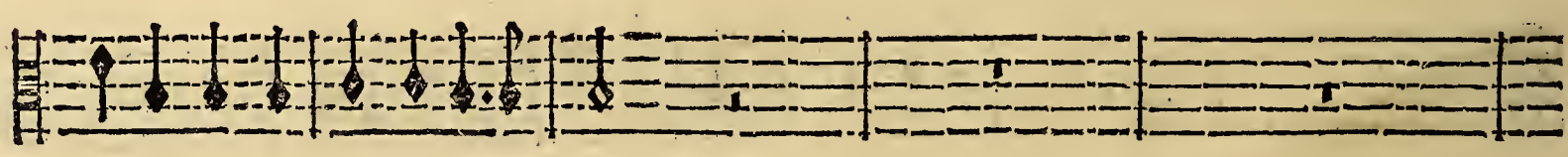


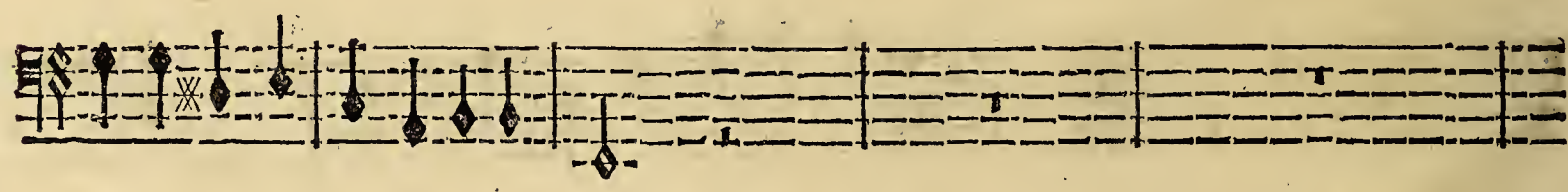
ſons, Danſons à l'ombre des Ormeaux.

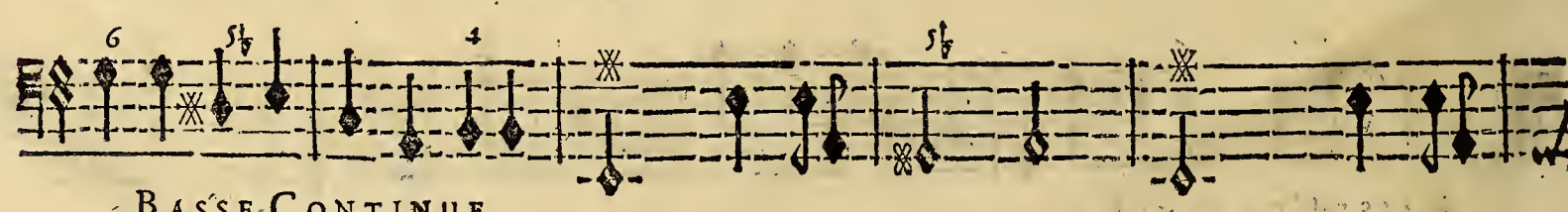


ſons, Danſons à l'ombre des Ormeaux.

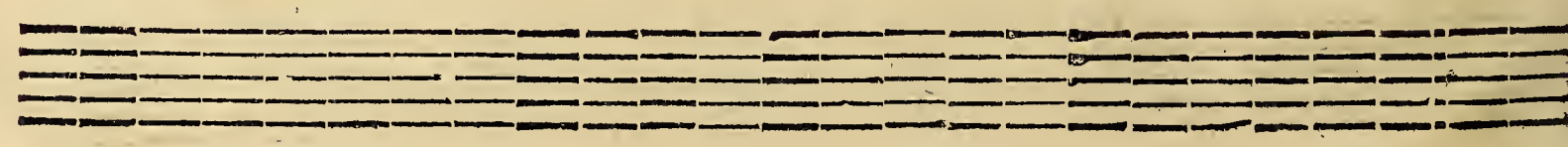


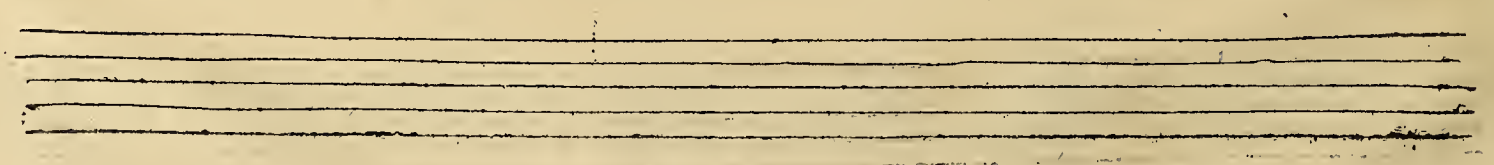


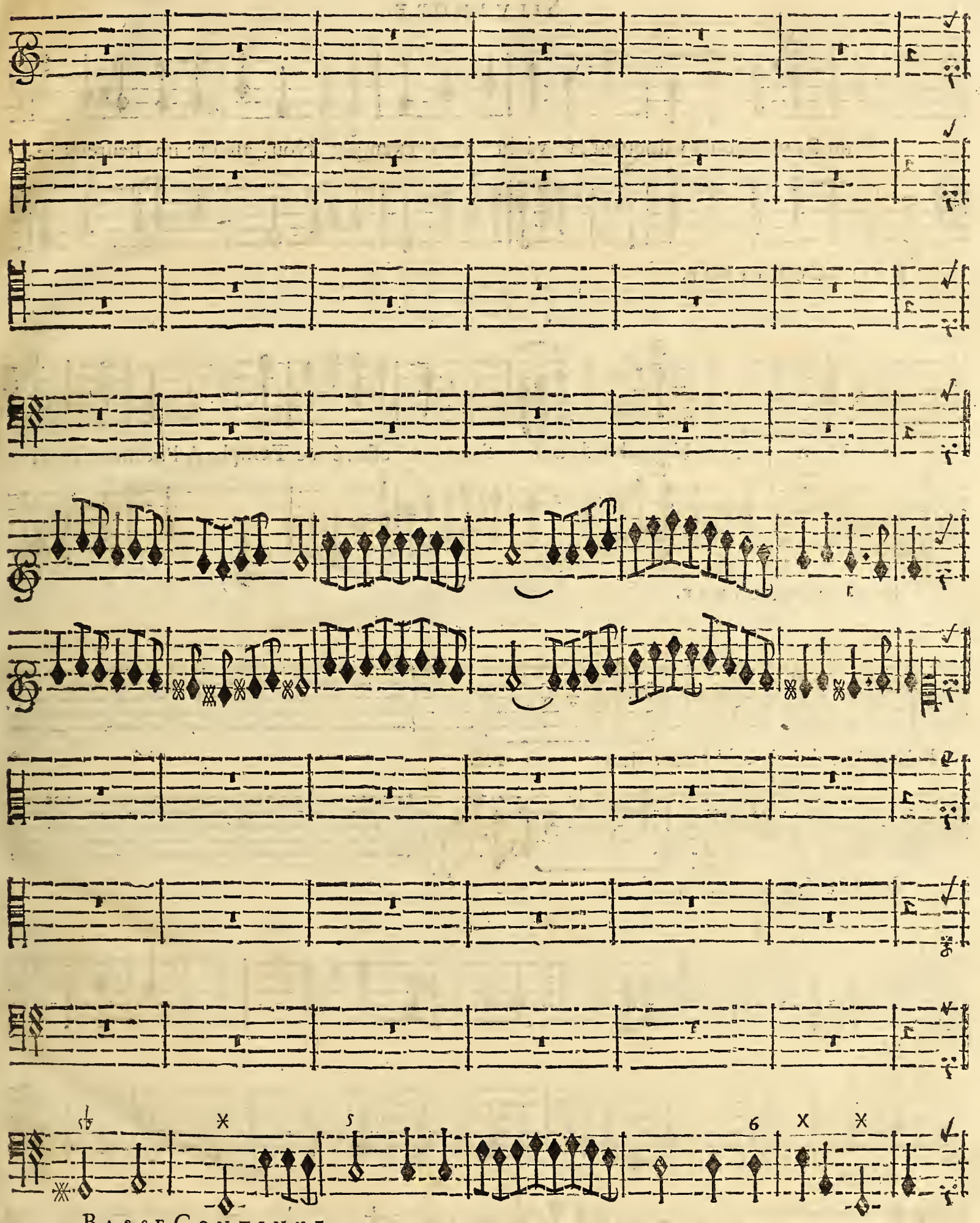




BASSE-CONTINUE.



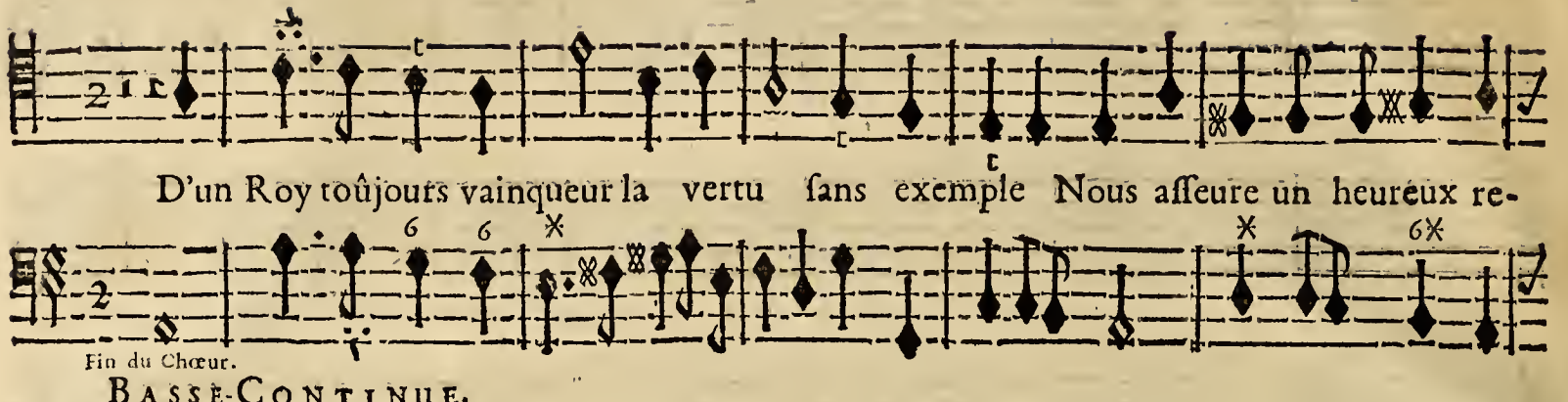




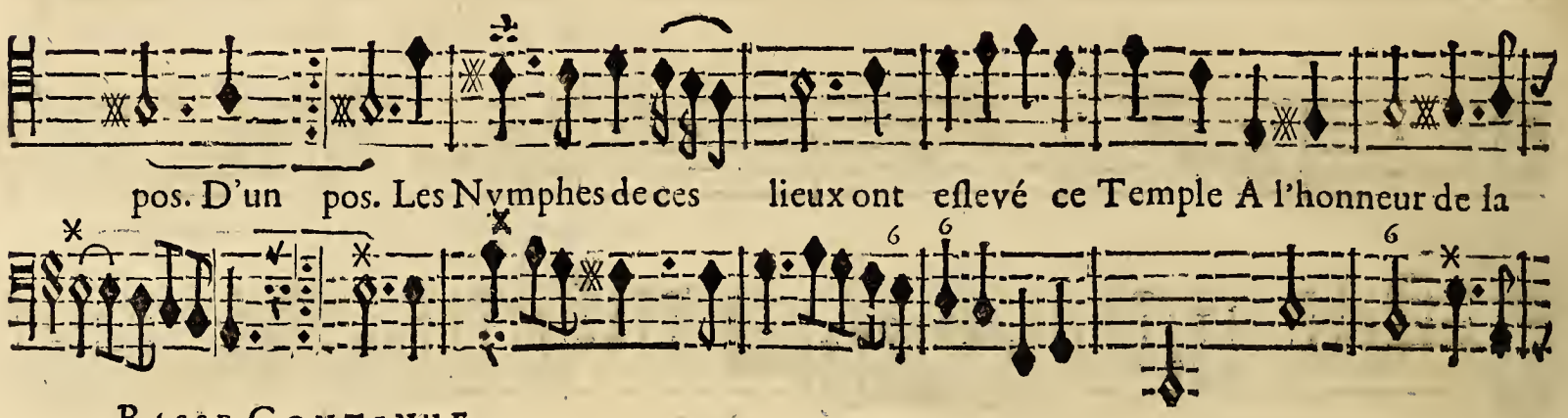
BASSE-CONTINUE.

On reprend le Chœur Preparons-nous, &c. *page 6.*

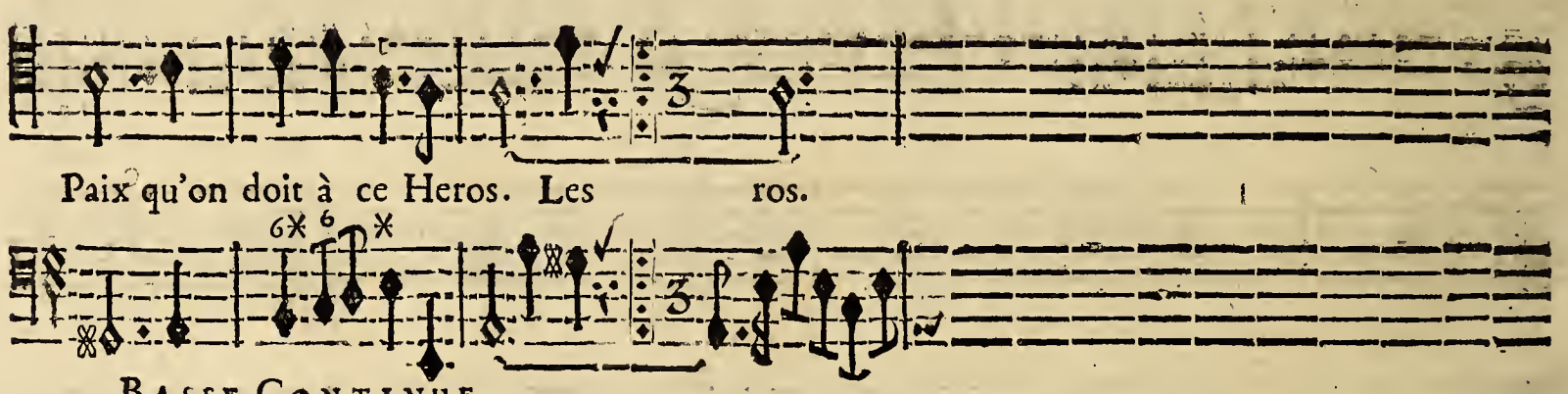
SILVANDRE.



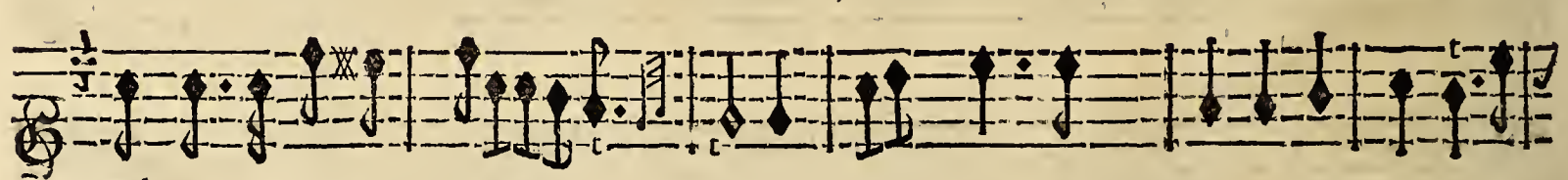
BASSE-CONTINUE.

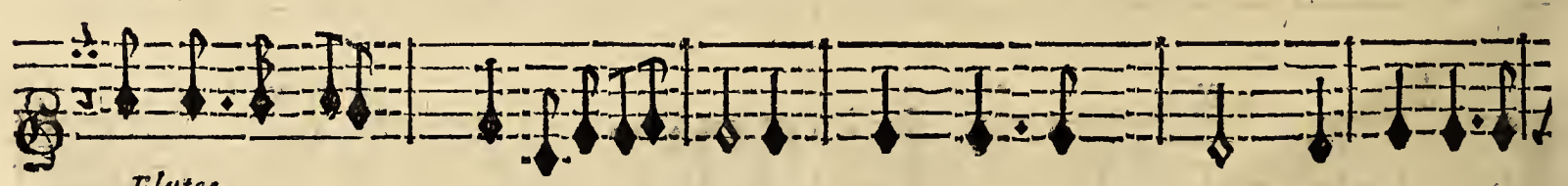


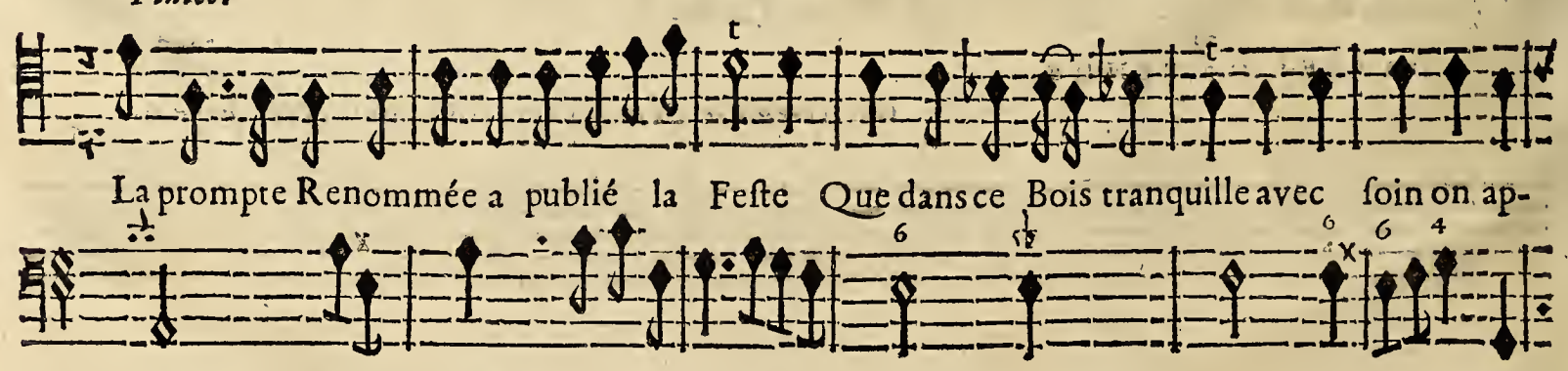
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.







BASSE-CONTINUE.

preſte. preſte. Cent Peuples de divers Climats Viendront entendre nos Mu-

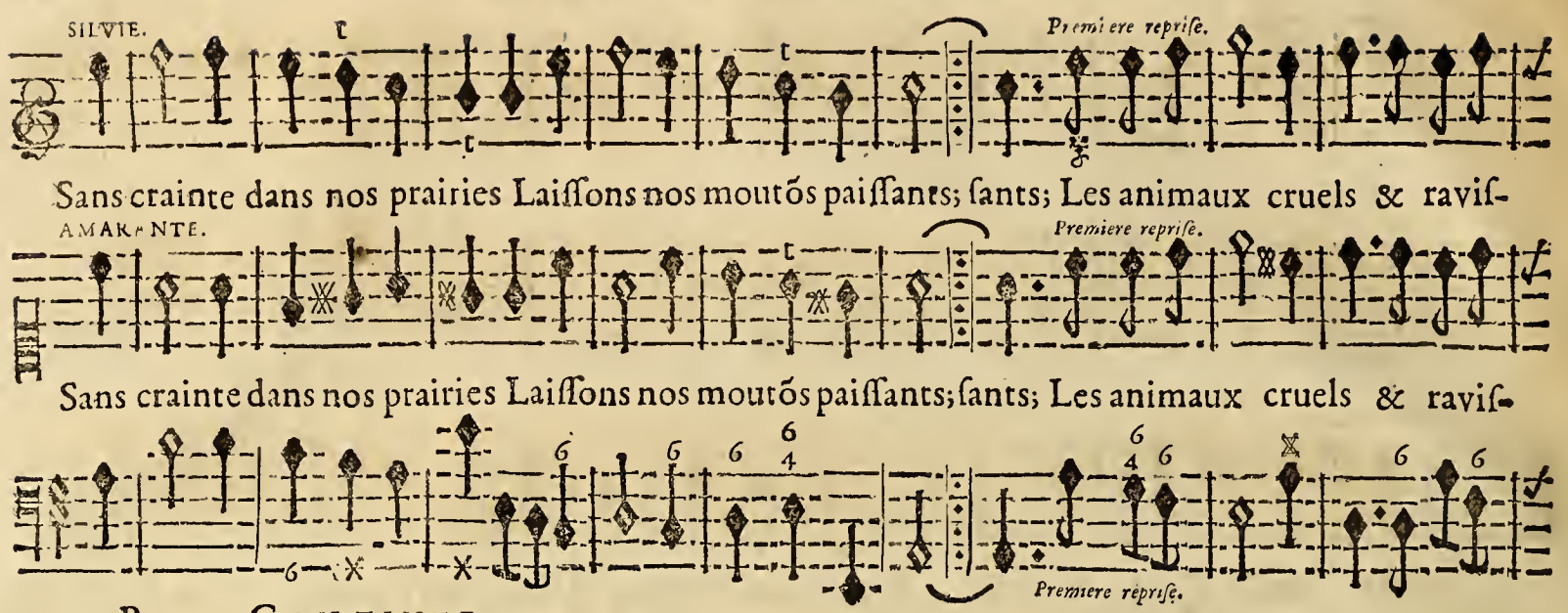
BASSE-CONTINUE.

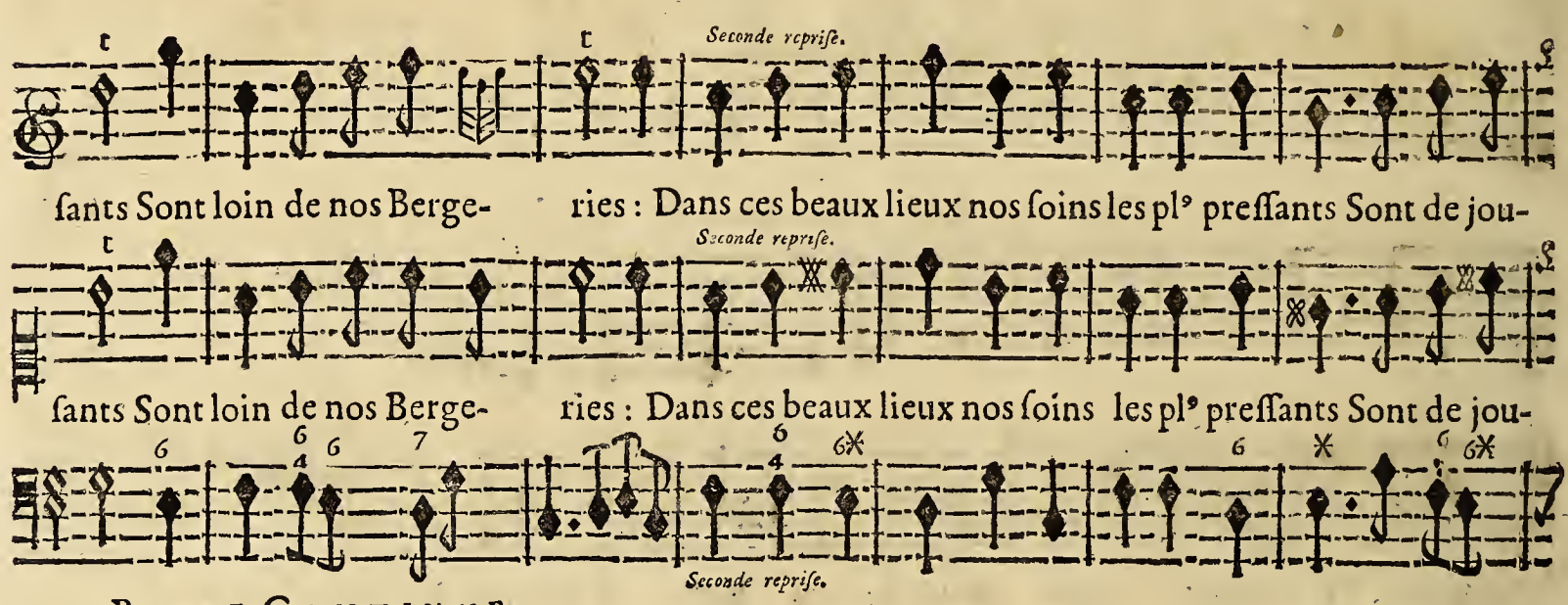
ſettes, Et chanter avec nous dans ces belles Retraites La Paix & ſes

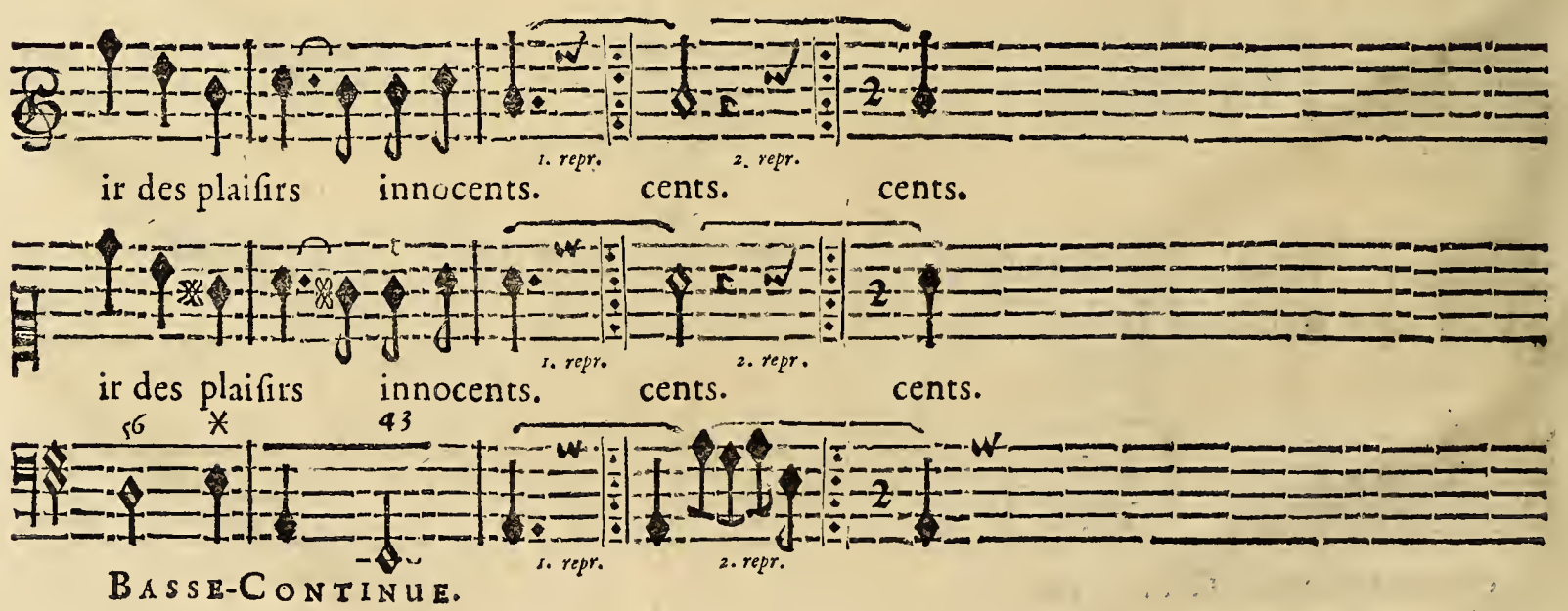
BASSE-CONTINUE.

charmants appas. Cent pas.

BASSE-CONTINUE.

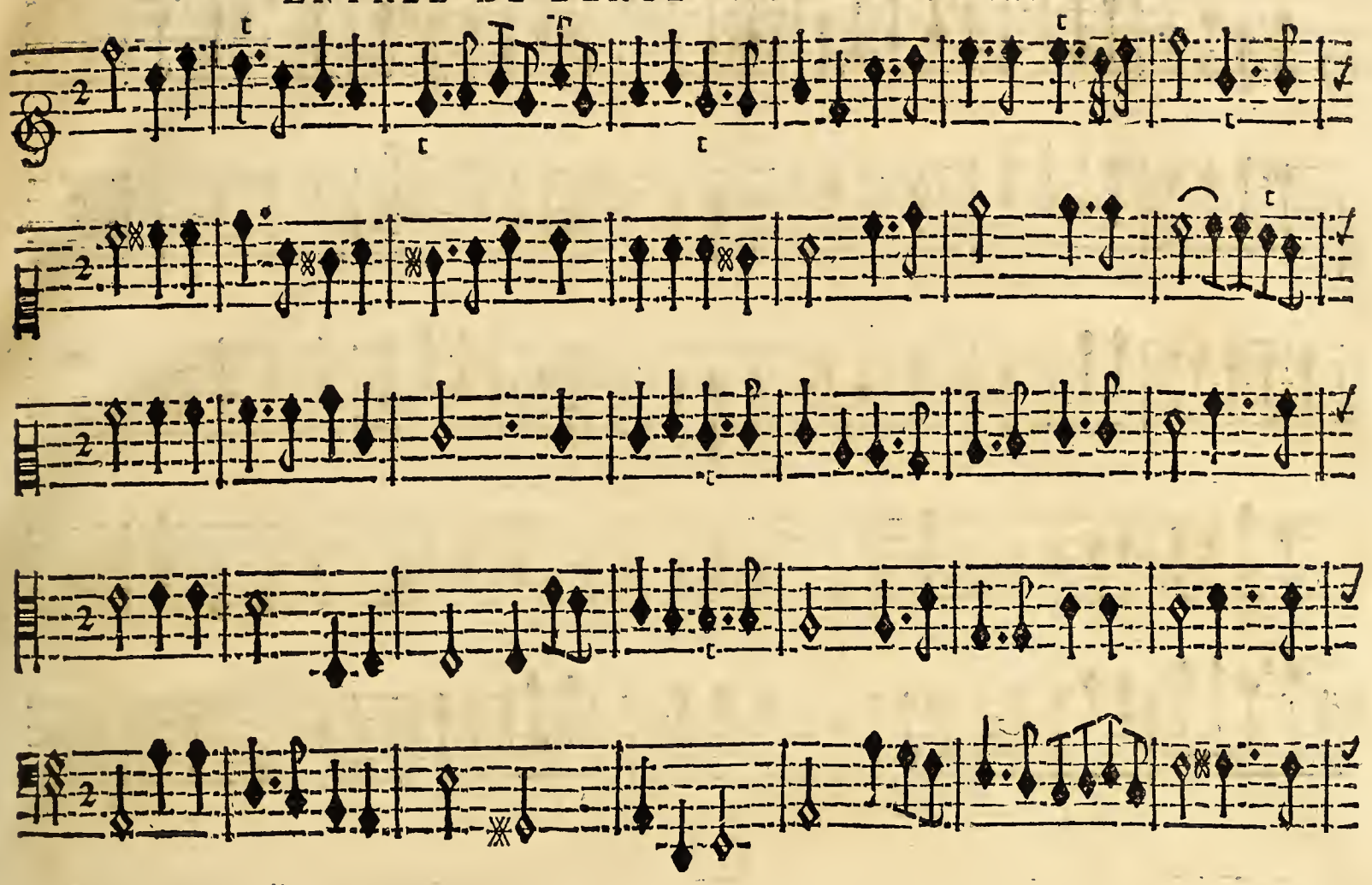


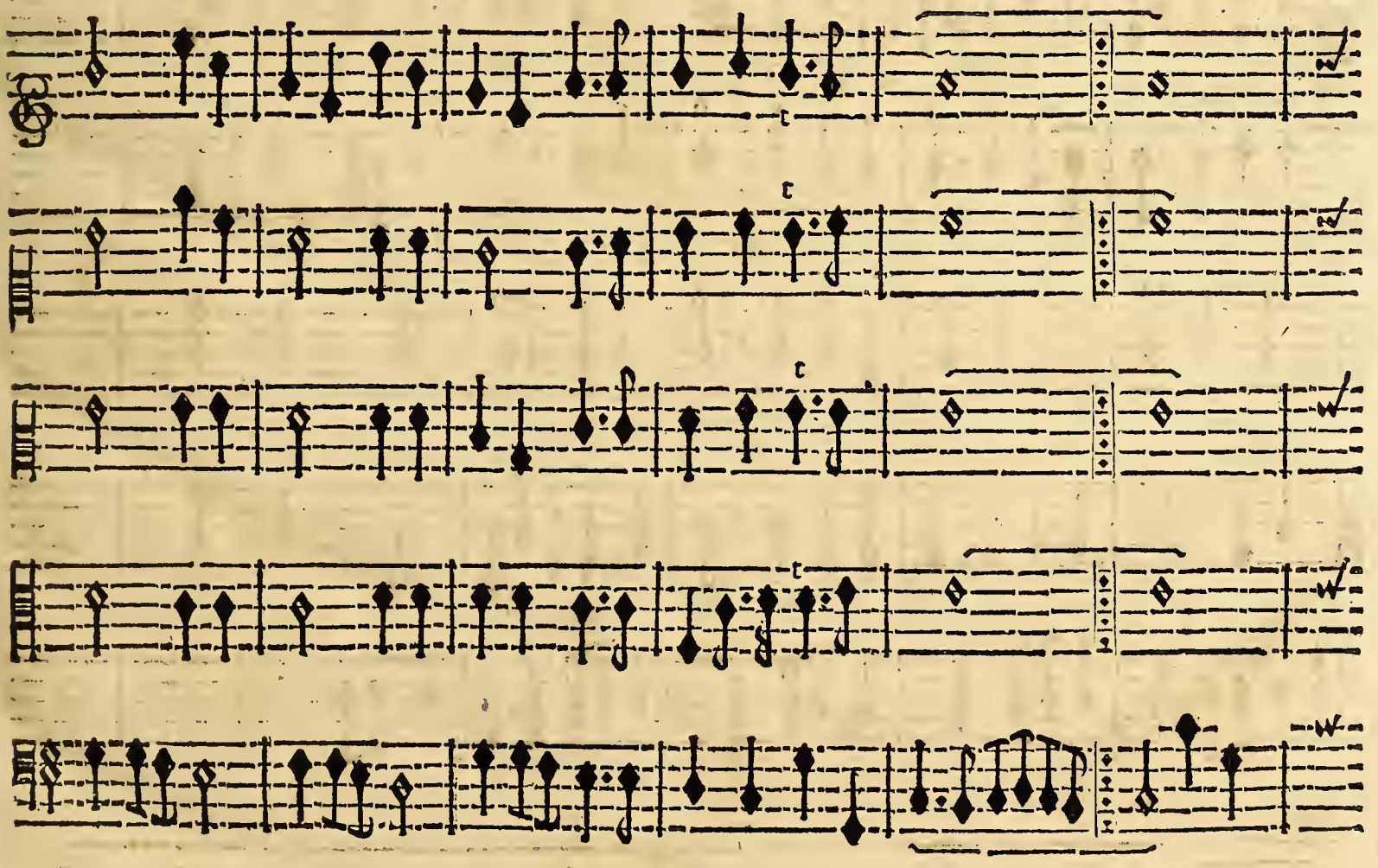


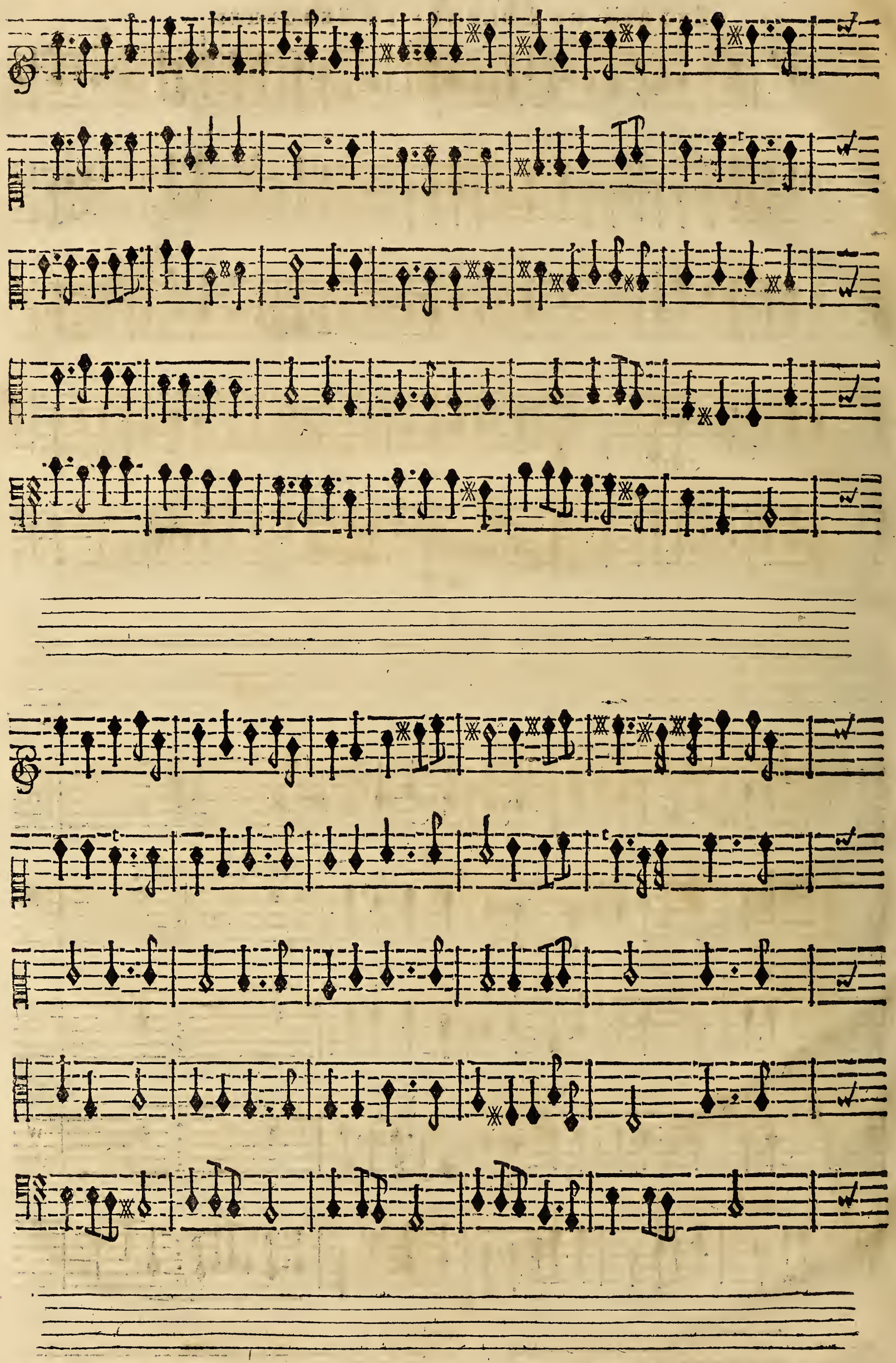


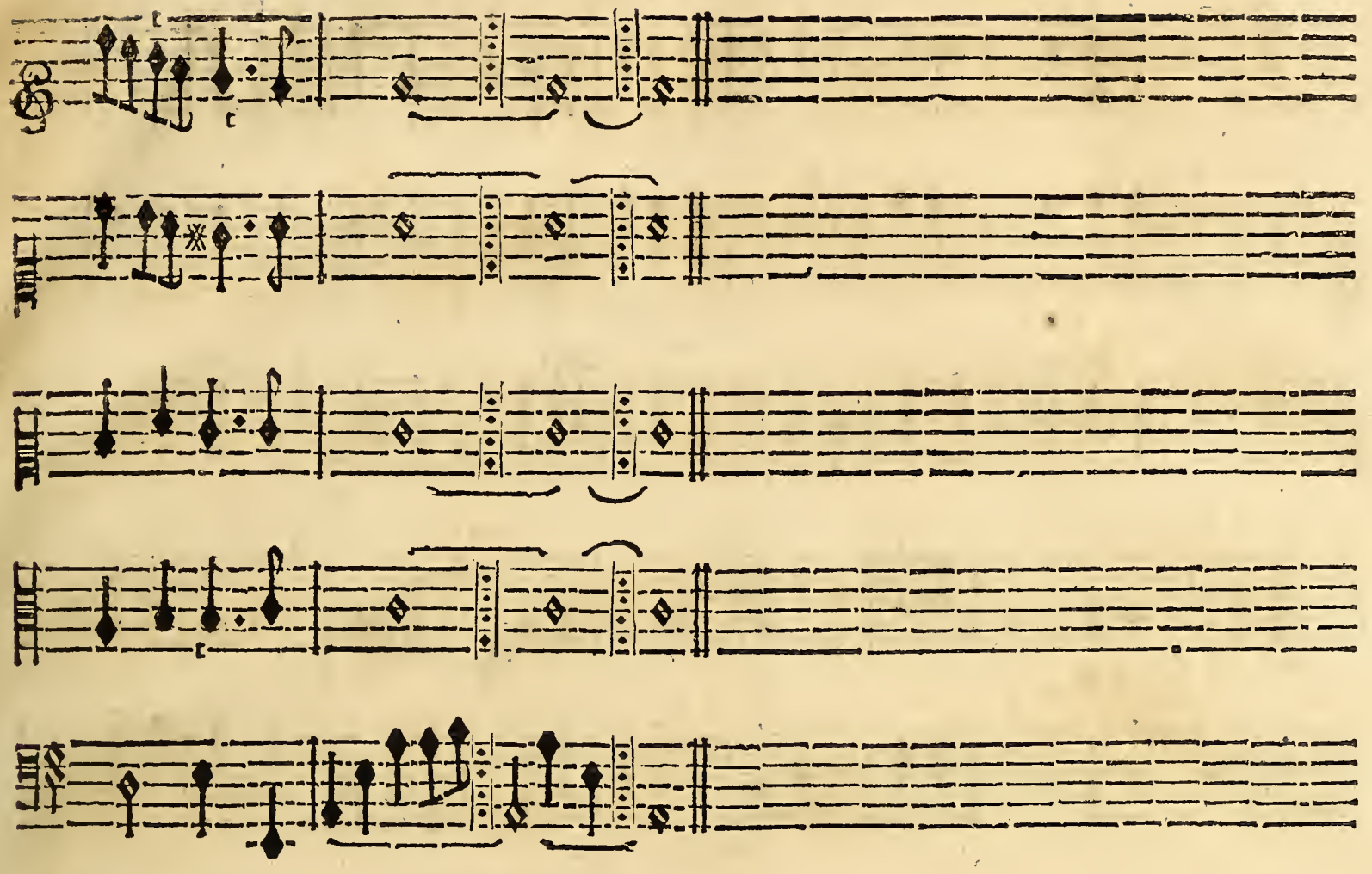
On reprend le Recit & le Chœur Preparons-nous, &c. *page* 5.

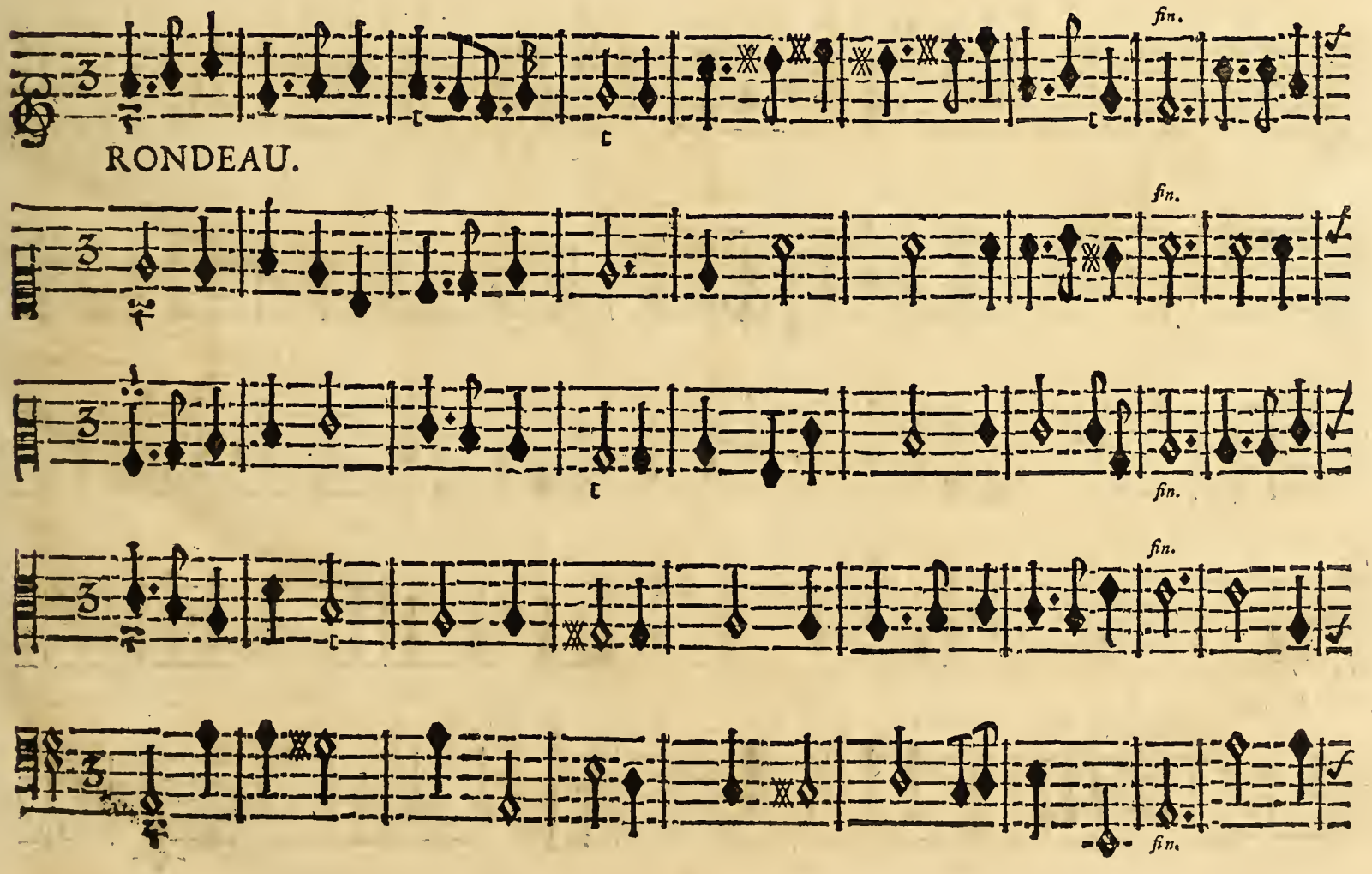
ENTRE'E DE BERGERS ET BERGERES.



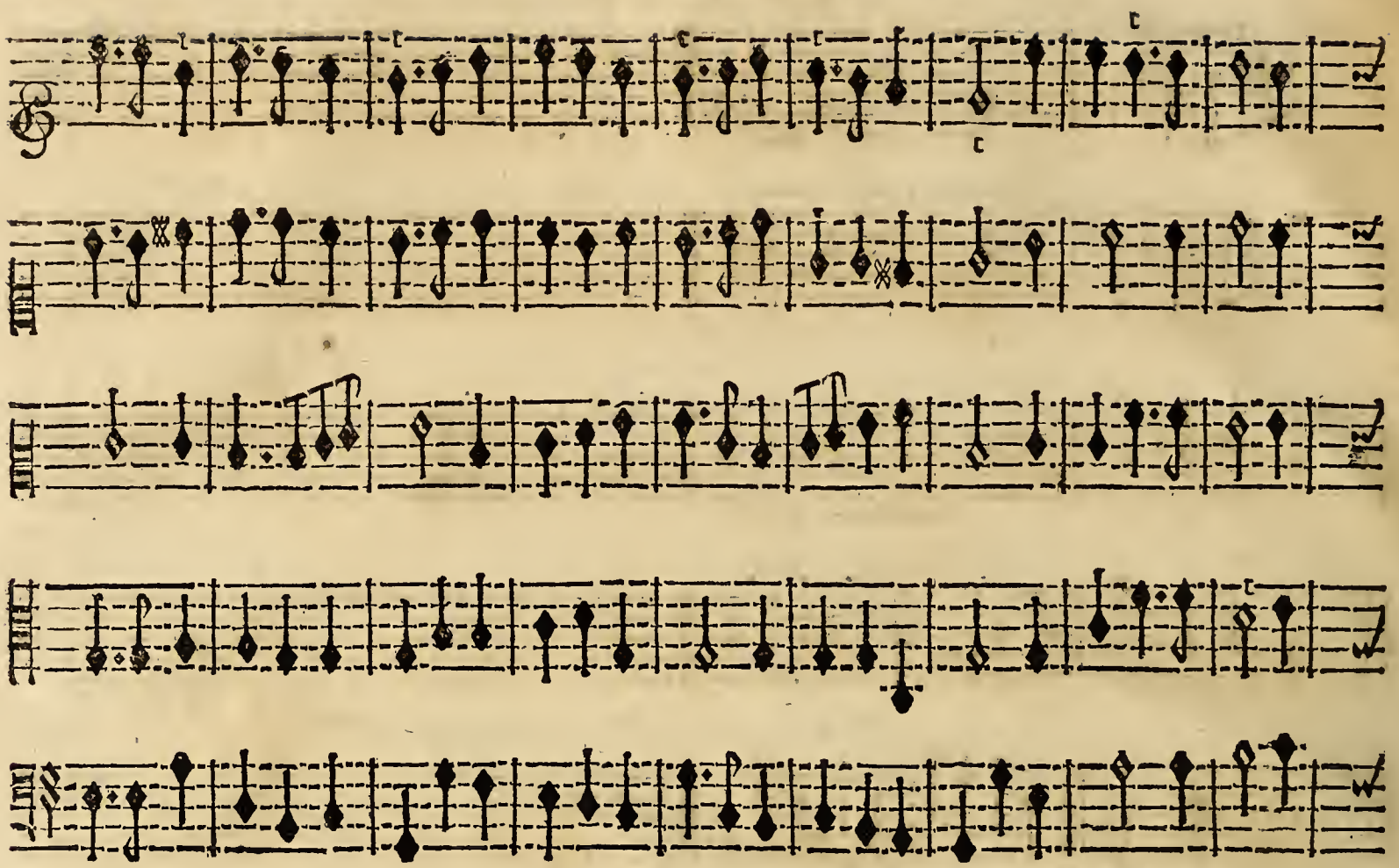


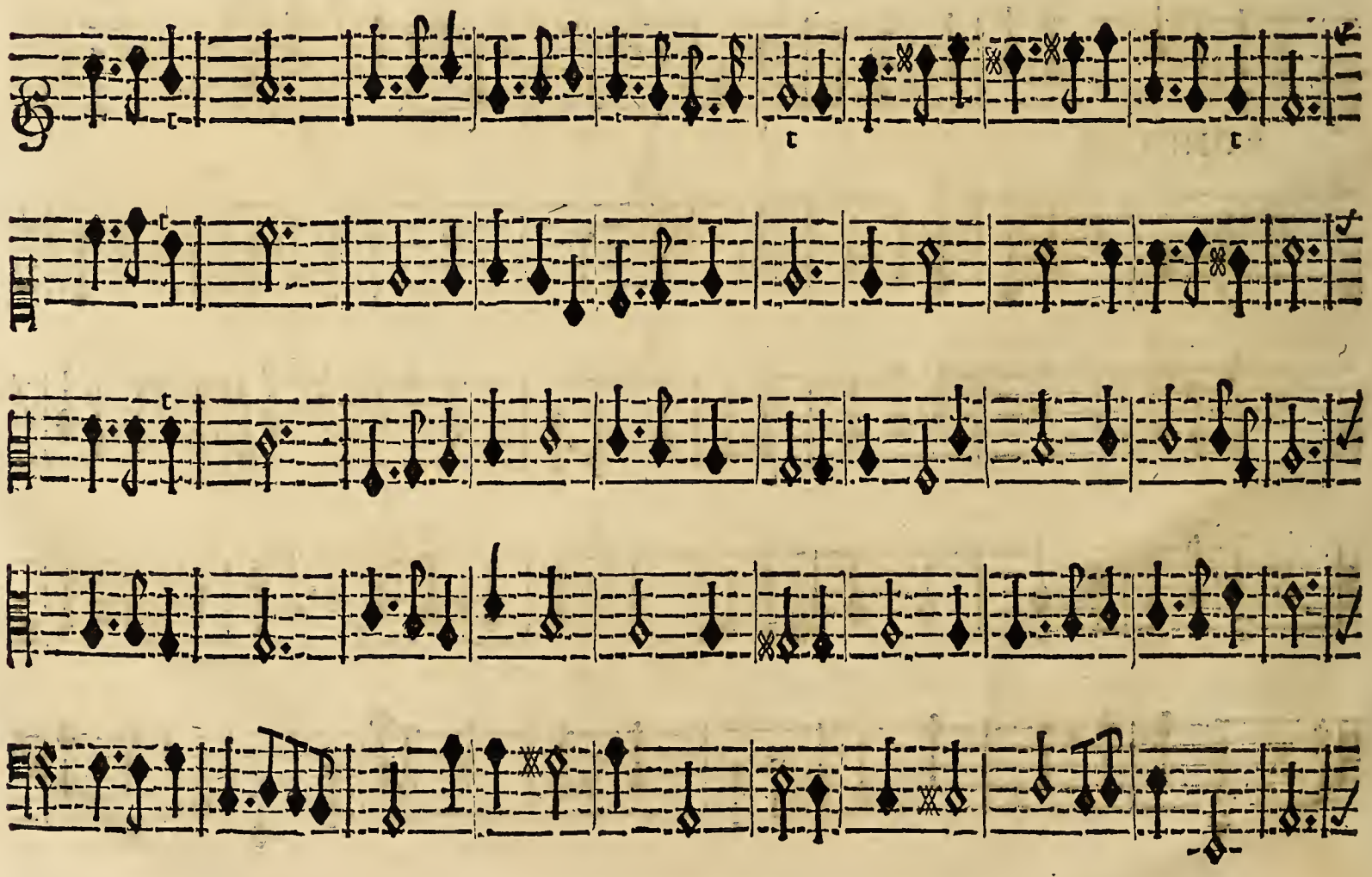


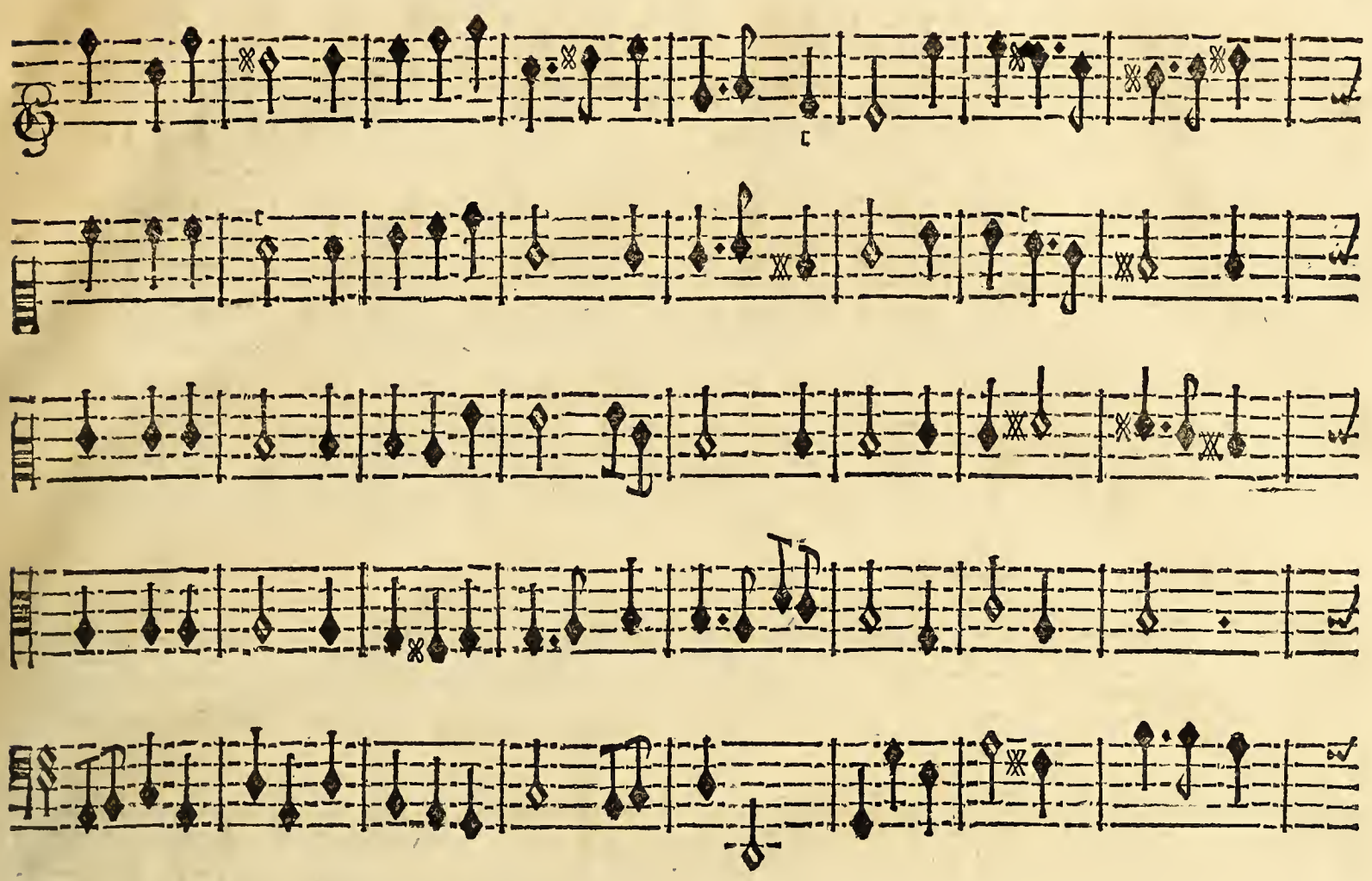


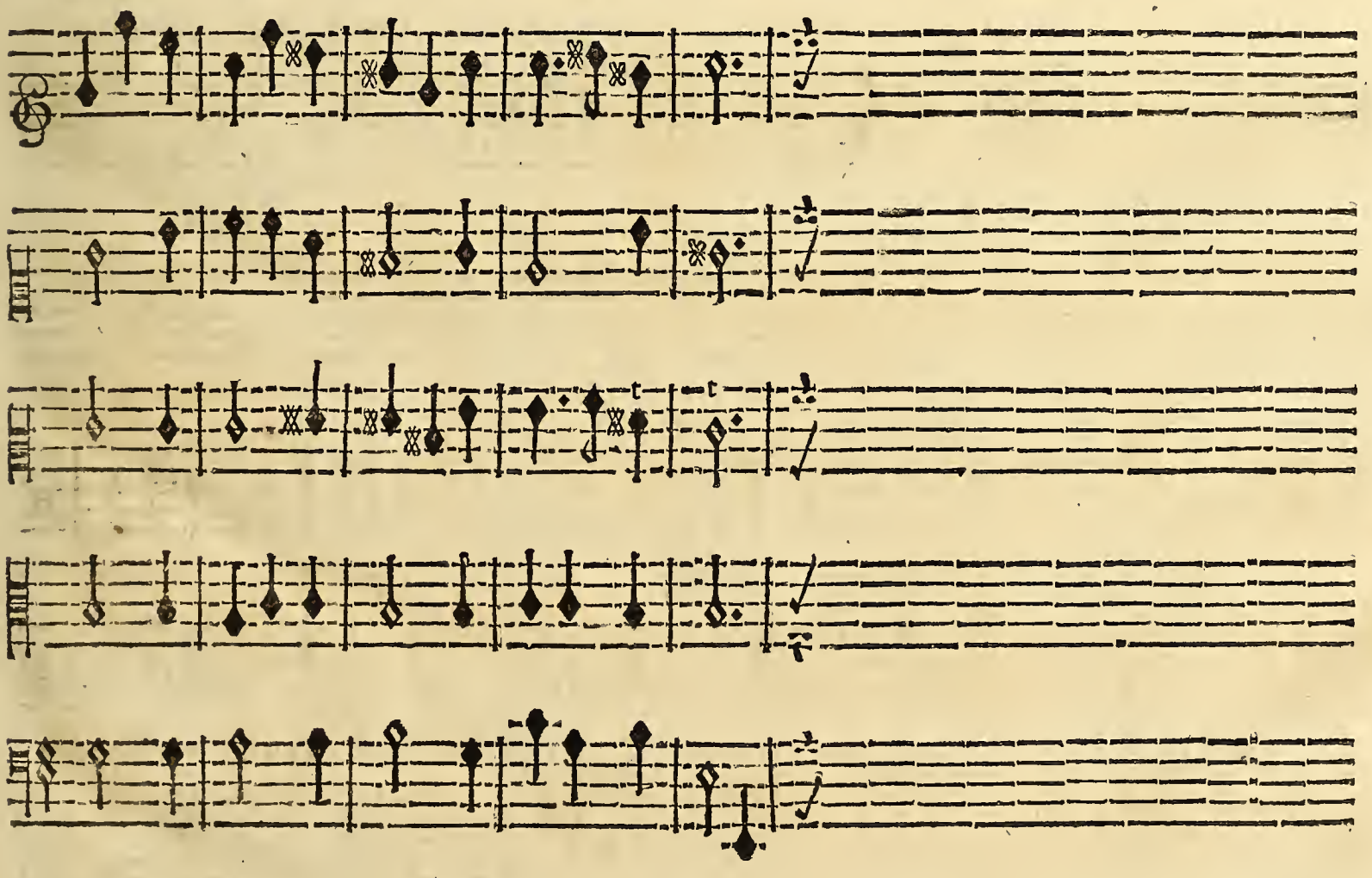


RONDEAU.









BALLET

DEUX BERGERS.

CHarmant repos d'une vie inno- cente, Noſtre bonheur ne deſpend que de vous.

Charmant repos d'une vie inno- cente, Noſtre bonheur ne deſpend que de vous.

BASSE-CONTINUE.

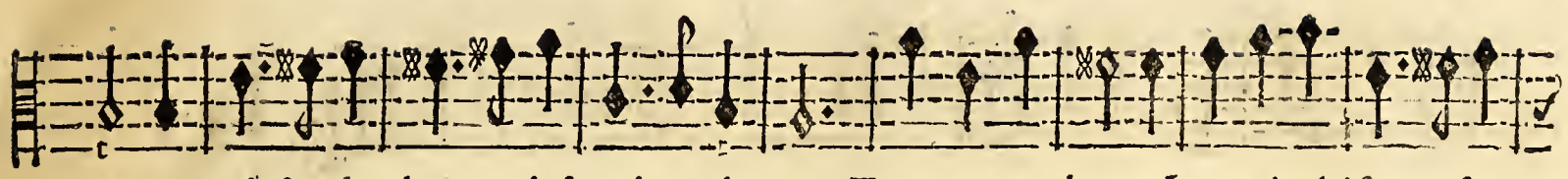
Le noir chagrin ſuit la pompe eſclatante, La grandeur fait des jaloux, La Fortune eſt chan-

BASSE-CONTINUE.

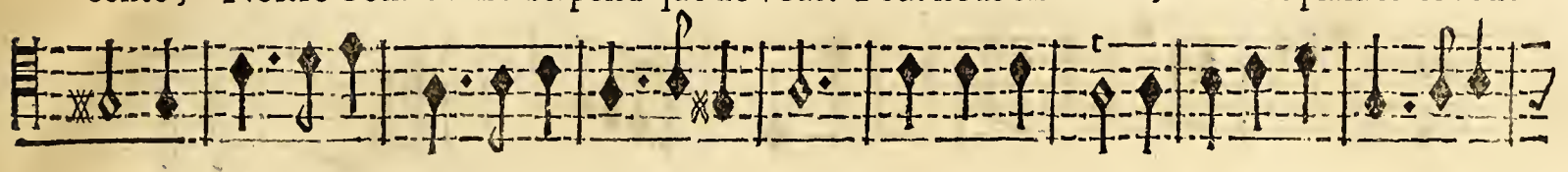
geante, Qui reçoit ſes dons doit craindre ſes coups. Charmant repos d'une vie inno-

geante, Qui reçoit ſes dons doit craindre ſes coups. Charmant repos d'une vie inno-

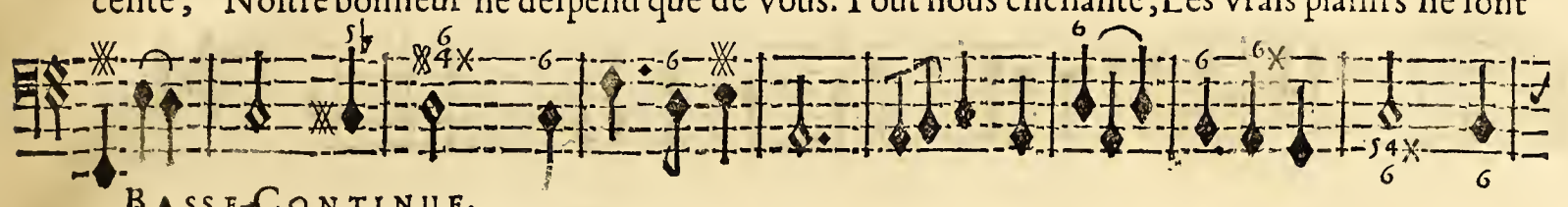
BASSE-CONTINUE.



cente, Noſtre bonheur ne deſpend que de vous. Tout nous enchante, Les vrais plaiſirs ne ſont

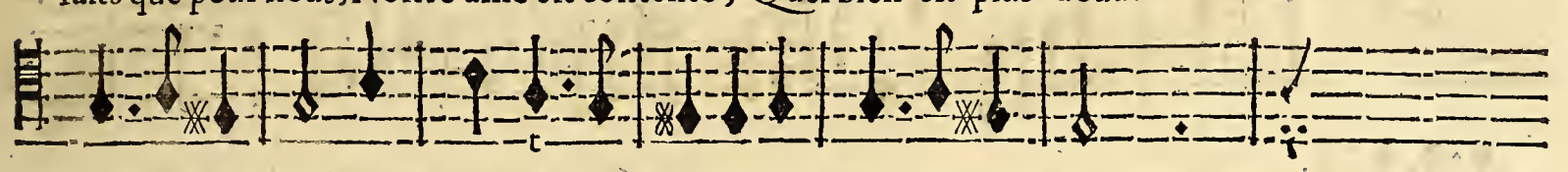


cente, Noſtre bonheur ne deſpend que de vous. Tout nous enchante, Les vrais plaiſirs ne ſont

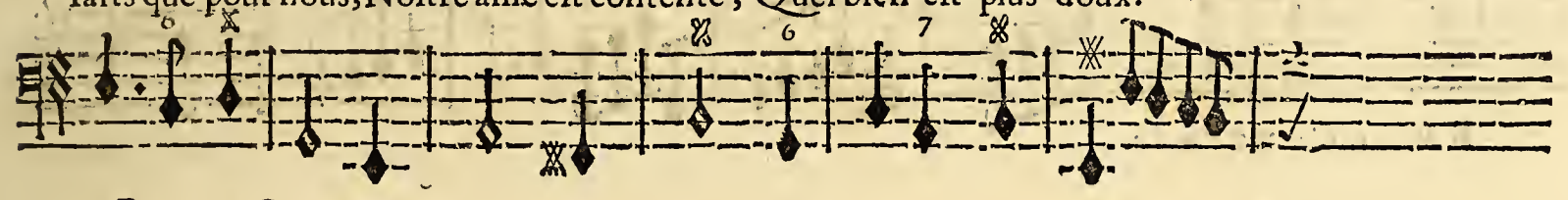


BASSE-CONTINUE.

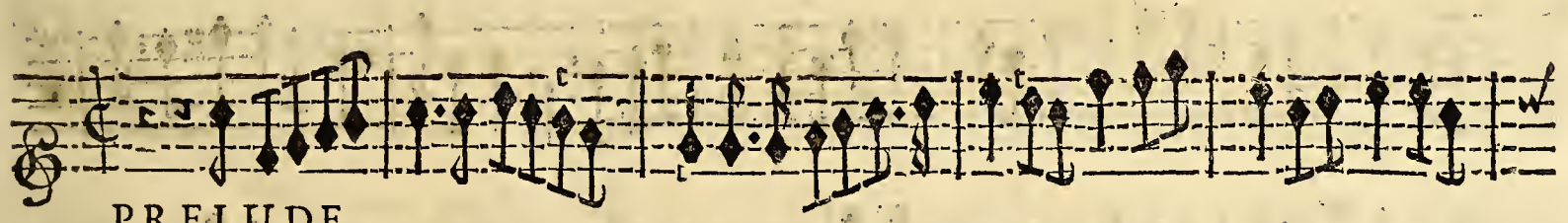
faits que pour nous, Noſtre ame eſt contente, Quel bien eſt plus doux.



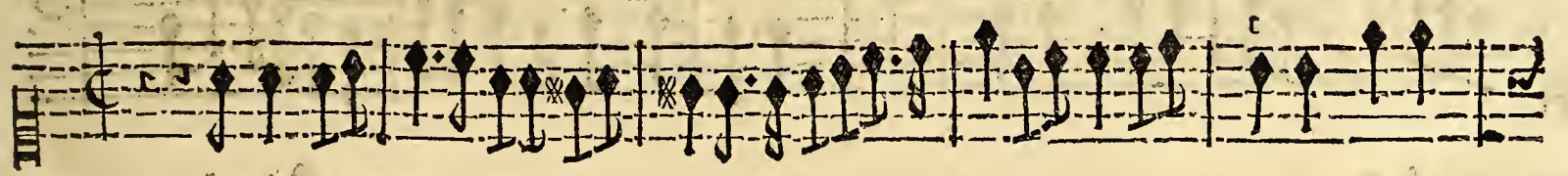
faits que pour nous, Noſtre ame eſt contente, Quel bien eſt plus doux.

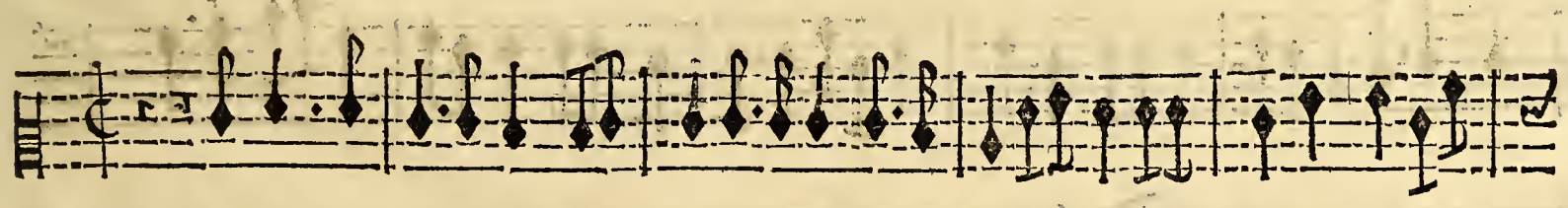


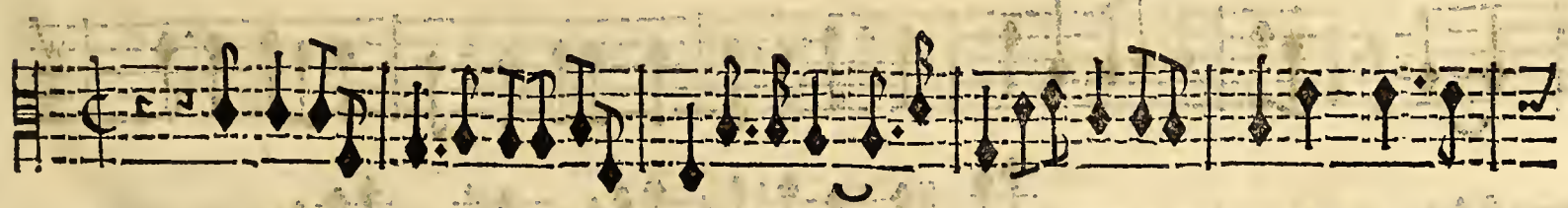
BASSE-CONTINUE.

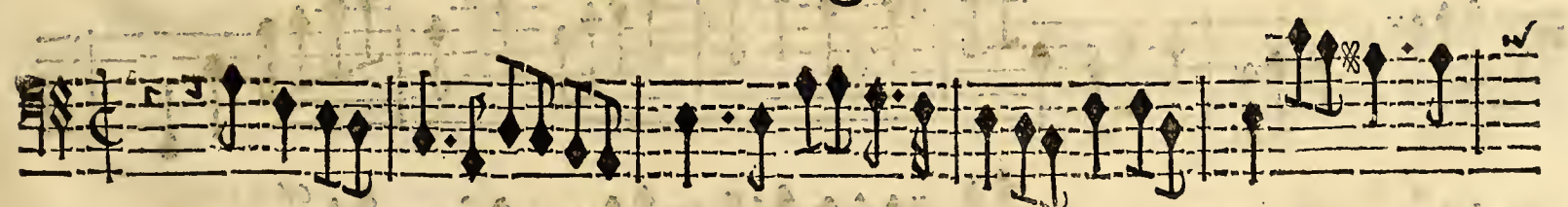


PRELUDE.

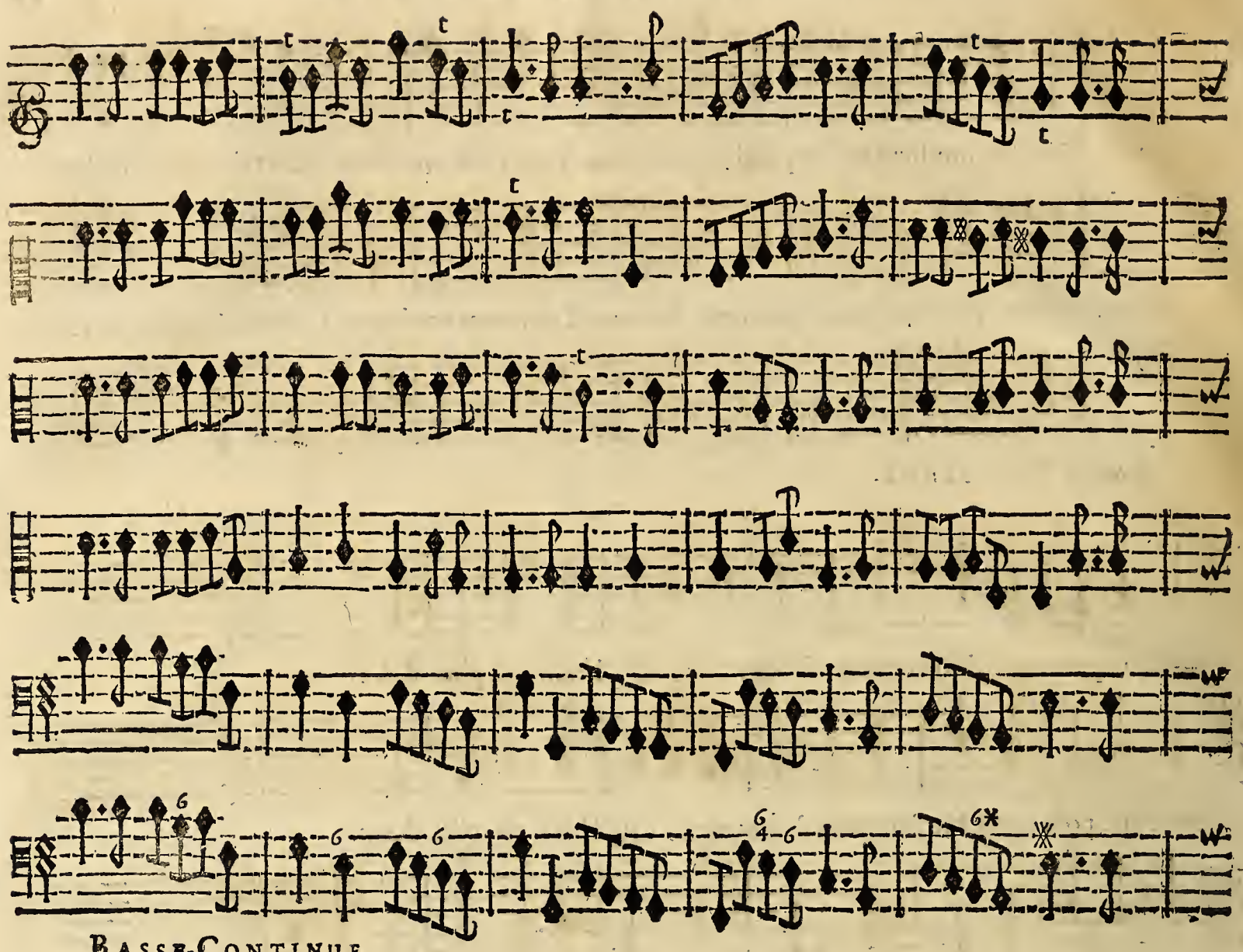




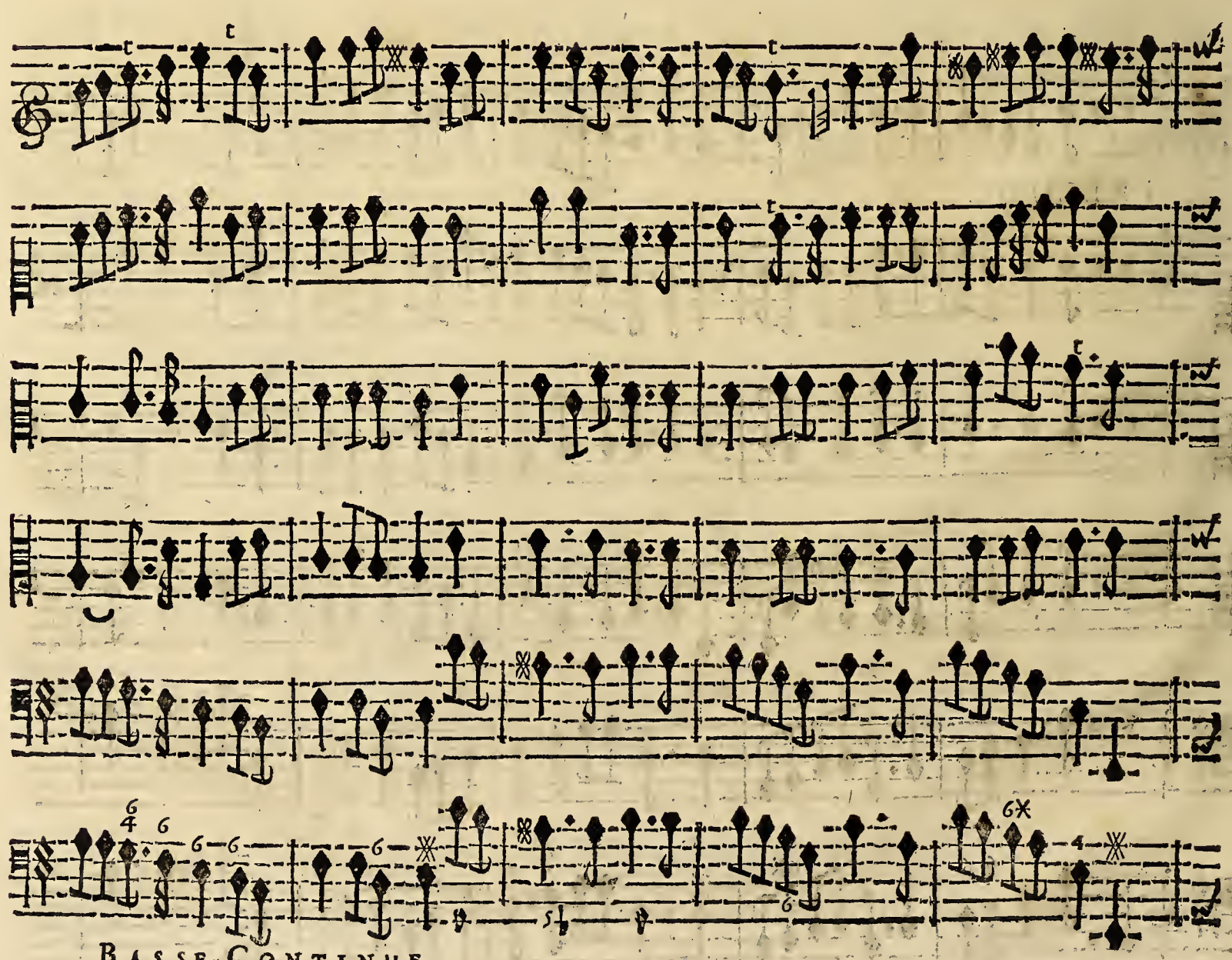




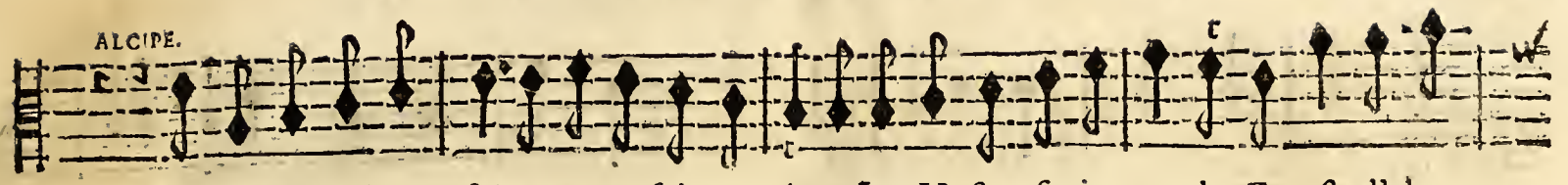
BASSE-CONTINUE.



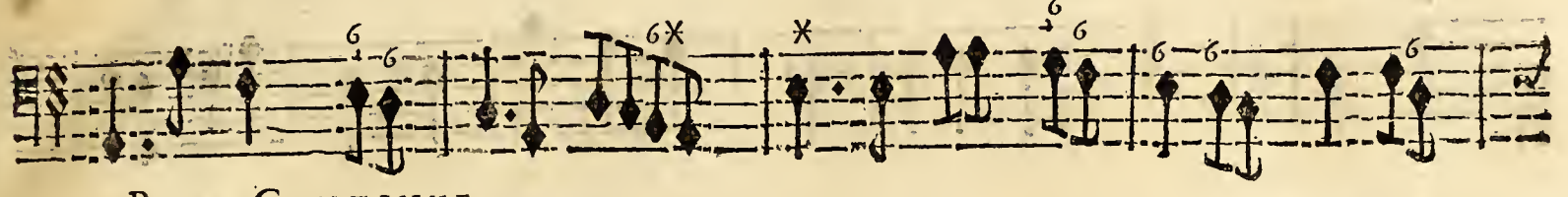
BASSE-CONTINUE.



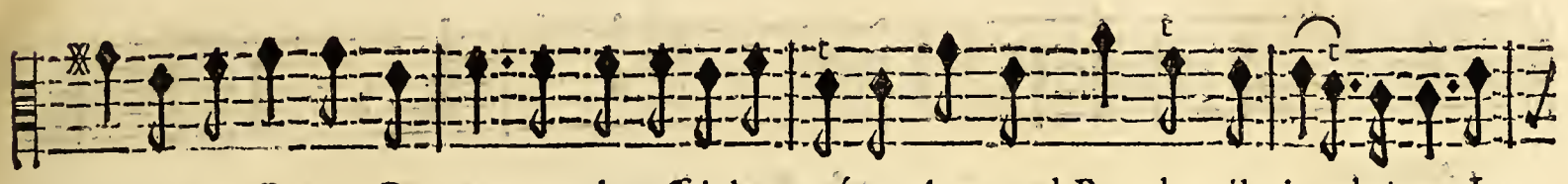
BASSE-CONTINUE.



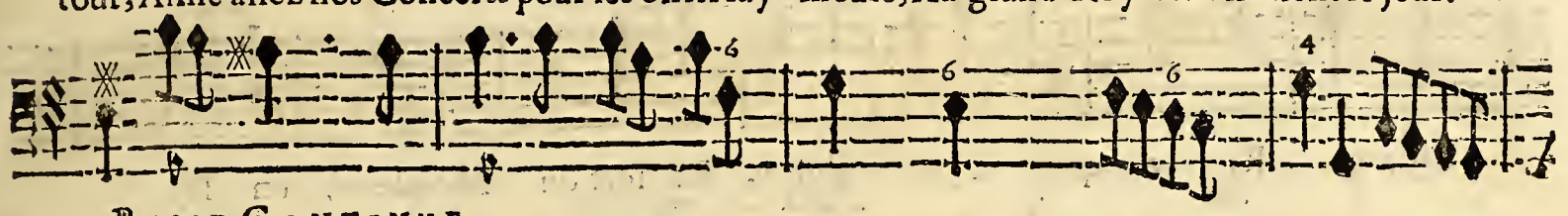
Le Prince qui pourſuit avec un ſoin extréme Les Hoſtes furieux des Foreſts d'alen-



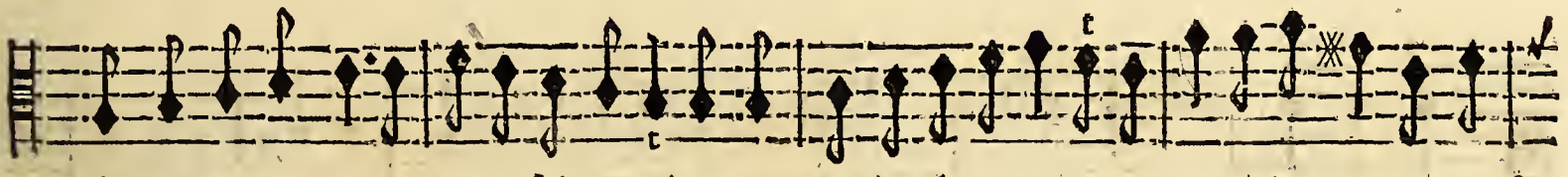
BASSE-CONTINUE.



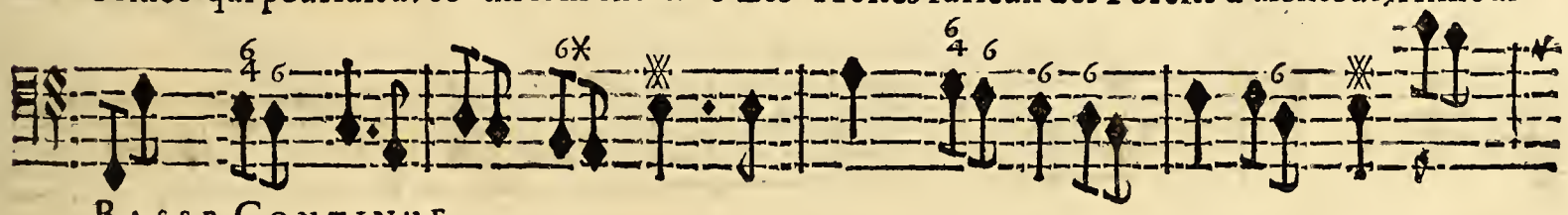
tour, Aime aſſez nos Concerts pour les offrir luy- méme, Au grand Roy dont il tient le jour. Le



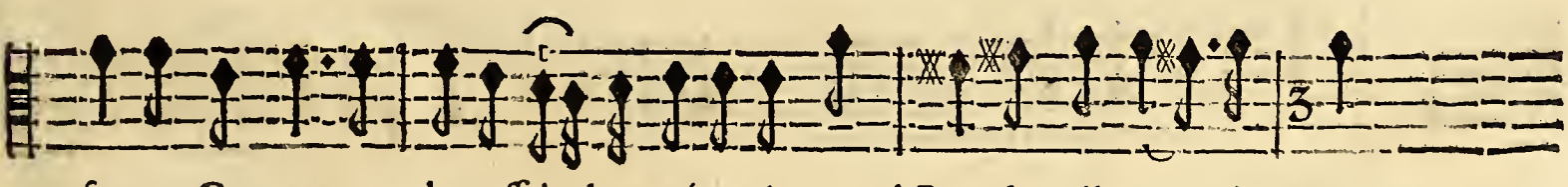
BASSE-CONTINUE.



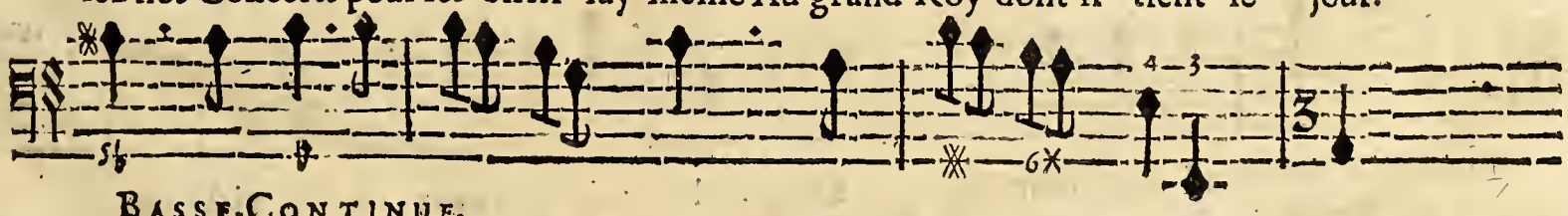
Prince qui pourſuit avec un ſoin extréme Les Hoſtes furieux des Foreſts d'alentour, Aime aſ-



BASSE-CONTINUE.



ſez nos Concerts pour les offrir luy-méme Au grand Roy dont il tient le jour.



BASSE-CONTINUE.

doux.

VIOLONS.

doux.

doux.

doux.

AMYNTAS.

Que ce Roy vainqueur à de gloire, Le ſort du Monde eſt en ſes

BASSE-CONTINUE.

mains. Le bonheur des humains Eſt le ſeul prix qu'il veut de ſa victoire.

BASSE-CONTINUE.

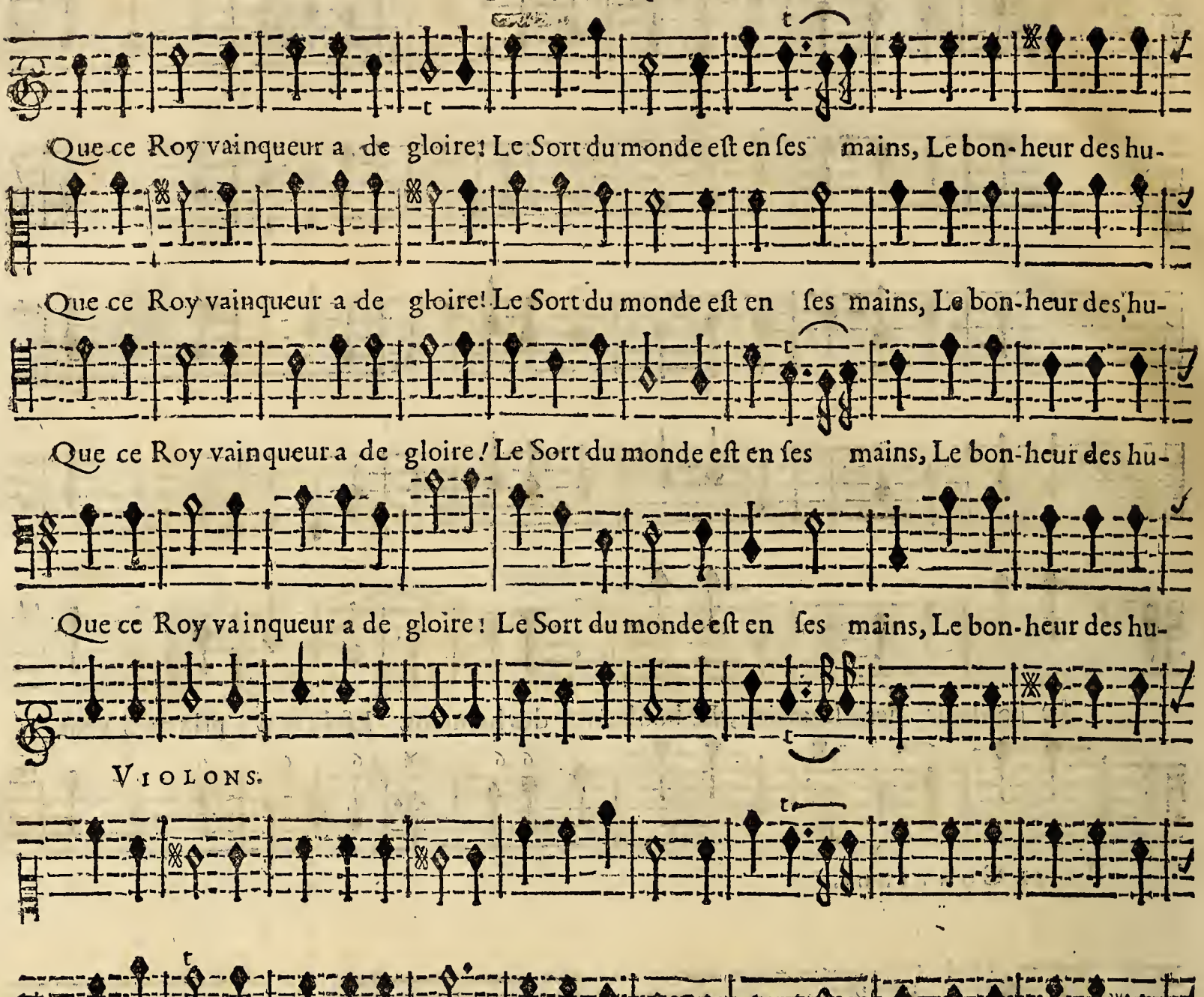
Le bonheur des humains, Le bonheur des humains Eſt le ſeul prix qu'il veut

BASSE-CONTINUE.

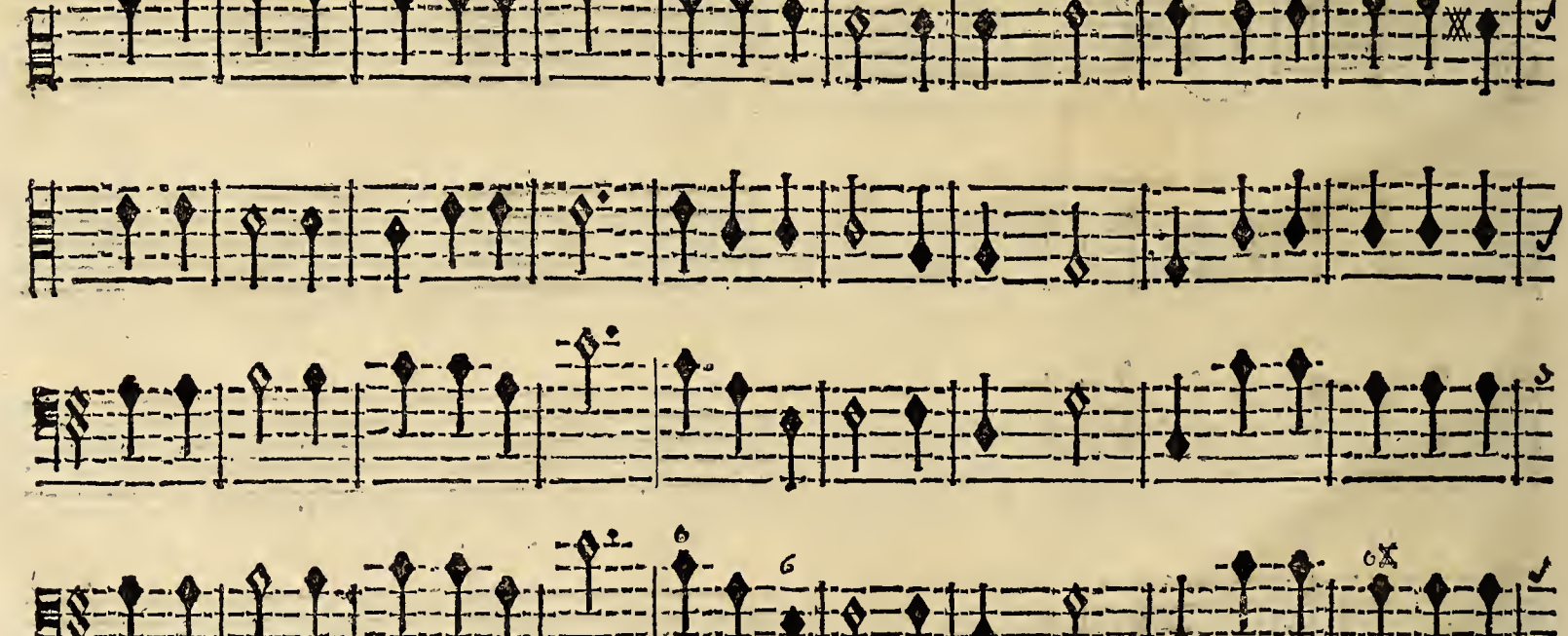
de ſa victoi- re.

BASSE-CONTINUE.

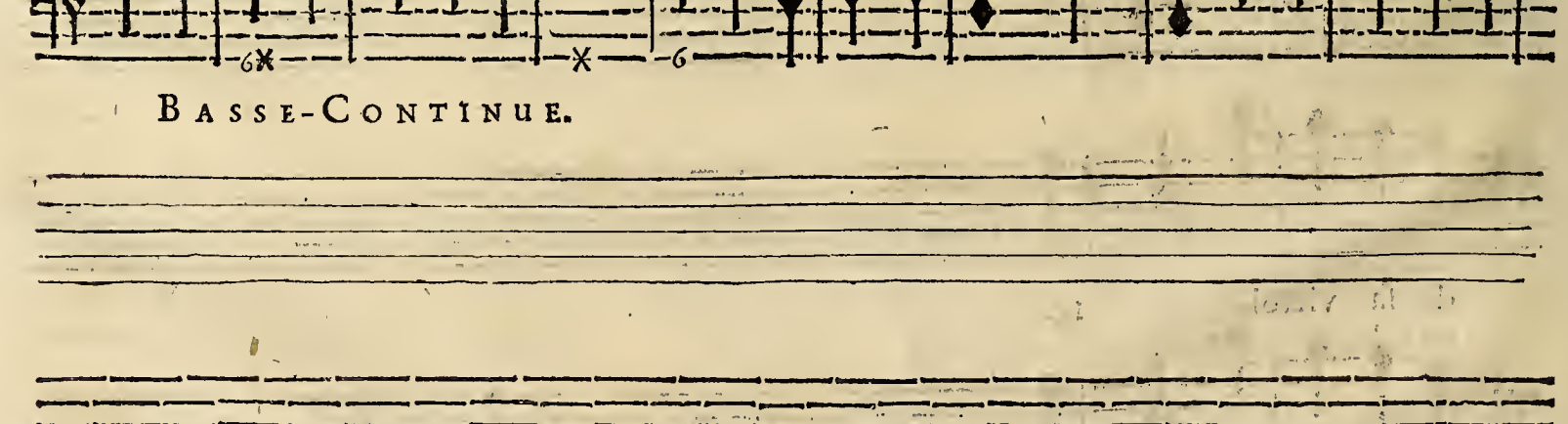
CHOEURS.



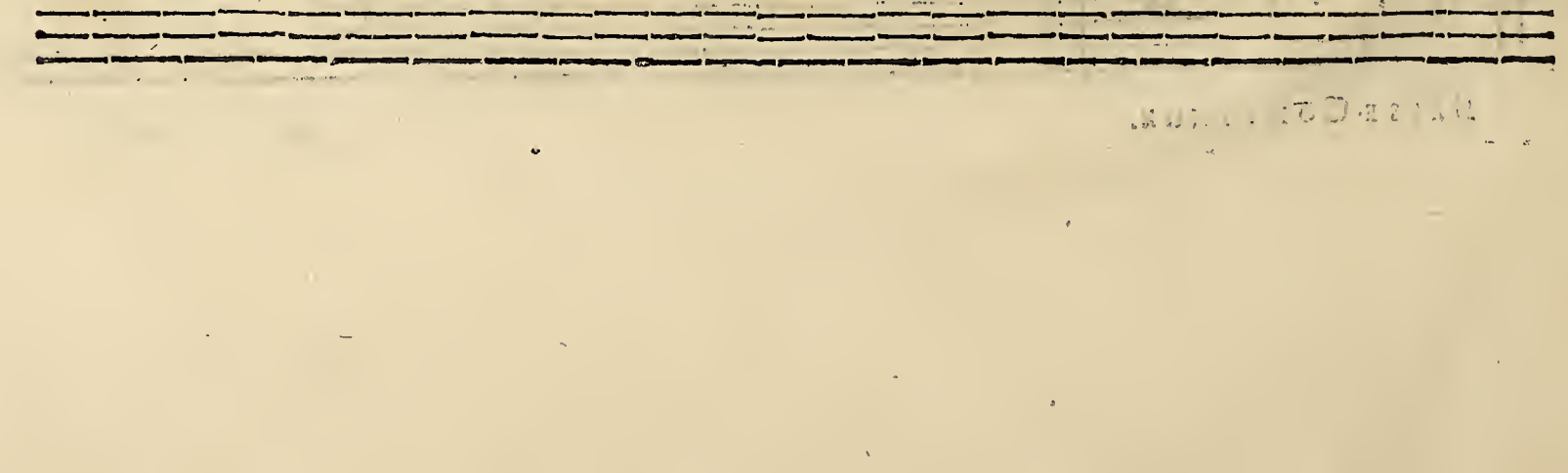
Que ce Roy vainqueur a de gloire! Le Sort du monde eſt en ſes mains, Le bon-heur des hu-



Que ce Roy vainqueur a de gloire! Le Sort du monde eſt en ſes mains, Le bon-heur des hu-



Que ce Roy vainqueur a de gloire! Le Sort du monde eſt en ſes mains, Le bon-heur des hu-



Que ce Roy vainqueur a de gloire! Le Sort du monde eſt en ſes mains, Le bon-heur des hu-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

mains Eſt le ſeul prix qu'il veut de ſa victoire. Le bon-heur des humains Le bon-

mains Eſt le ſeul prix qu'il veut de ſa victoire. Le bon-heur des humains Le bon.

mains Eſt le ſeul prix qu'il veut de ſa victoire. Le bon-heur des humains Le bon-

mains Eſt le ſeul prix qu'il veut de ſa victoire. Le bon-heur des humains Le bon-

BASSE-CONTINUE.

heur des humains Eſt le ſeul prix qu'il veut de ſa victoi- re.

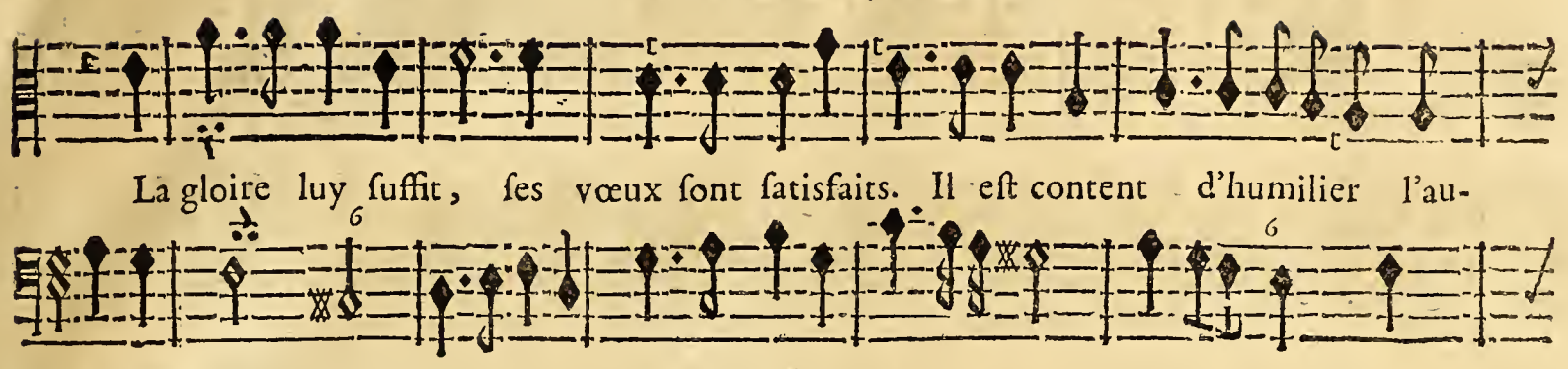
heur des humains Eſt le ſeul prix qu'il veut de ſa victoi- re.

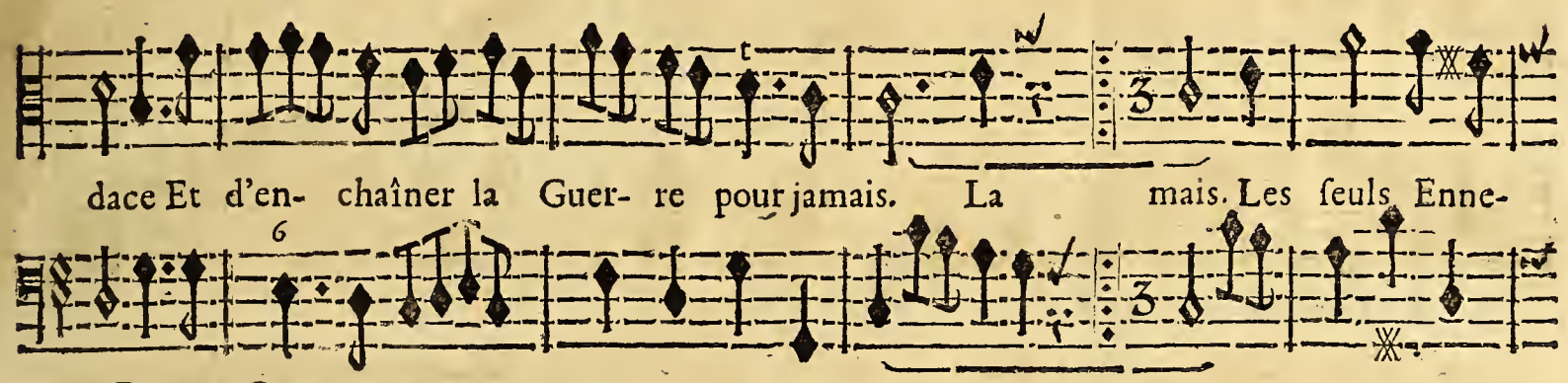
heur des humains Eſt le ſeul prix qu'il veut de ſa victoi- re.

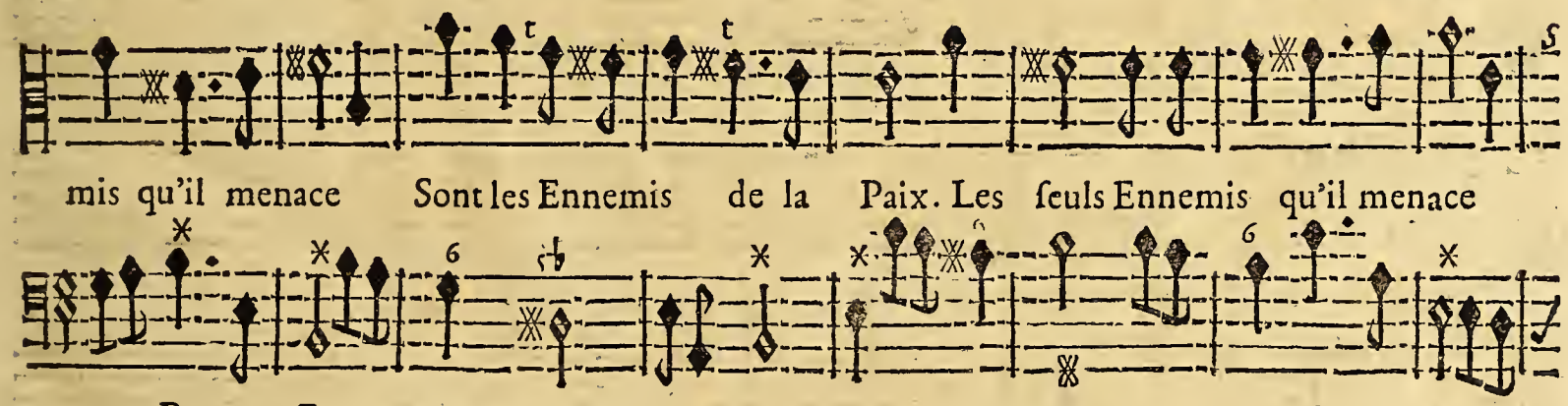
heur des humains Eſt le ſeul prix qu'il veut de ſa victoi- re.

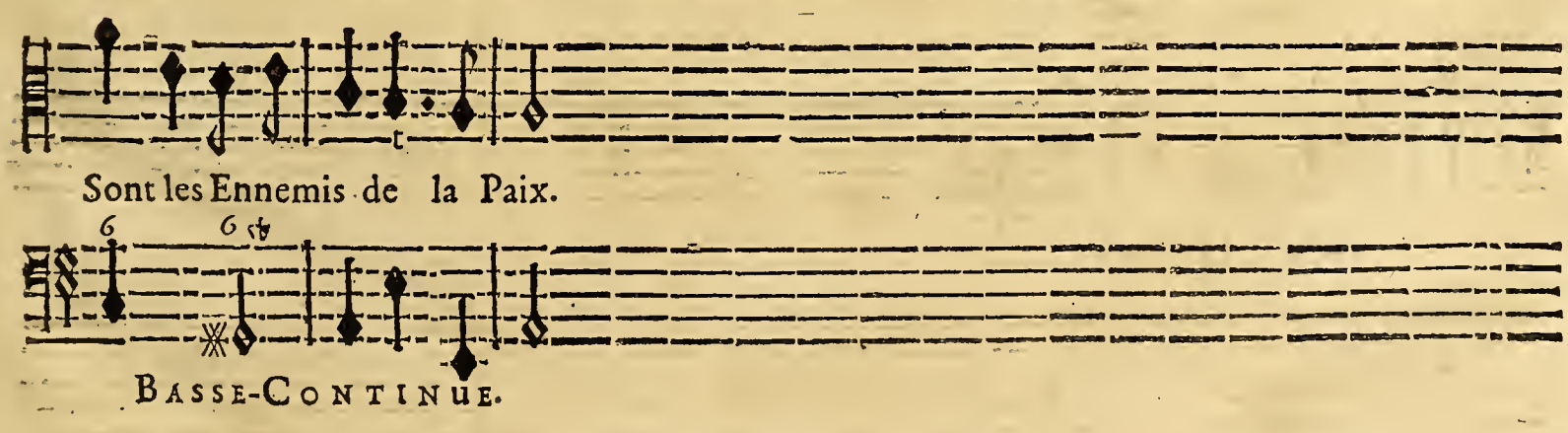
BASSE-CONTINUE.

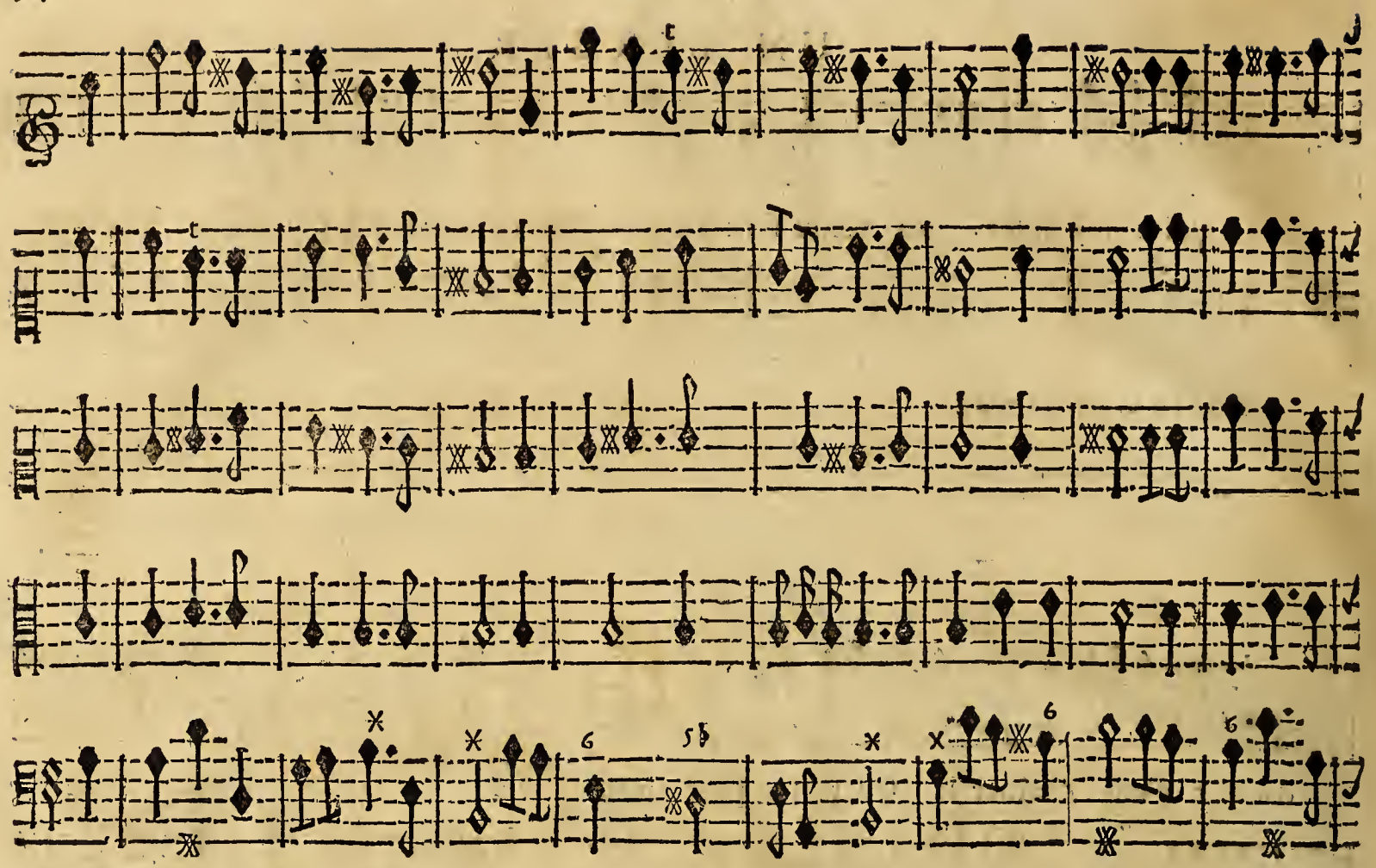
UN BERGER


La gloire luy ſuffit, ſes vœux ſont ſatisfaits. Il eſt content d'humilier l'au-
BASSE-CONTINUE.

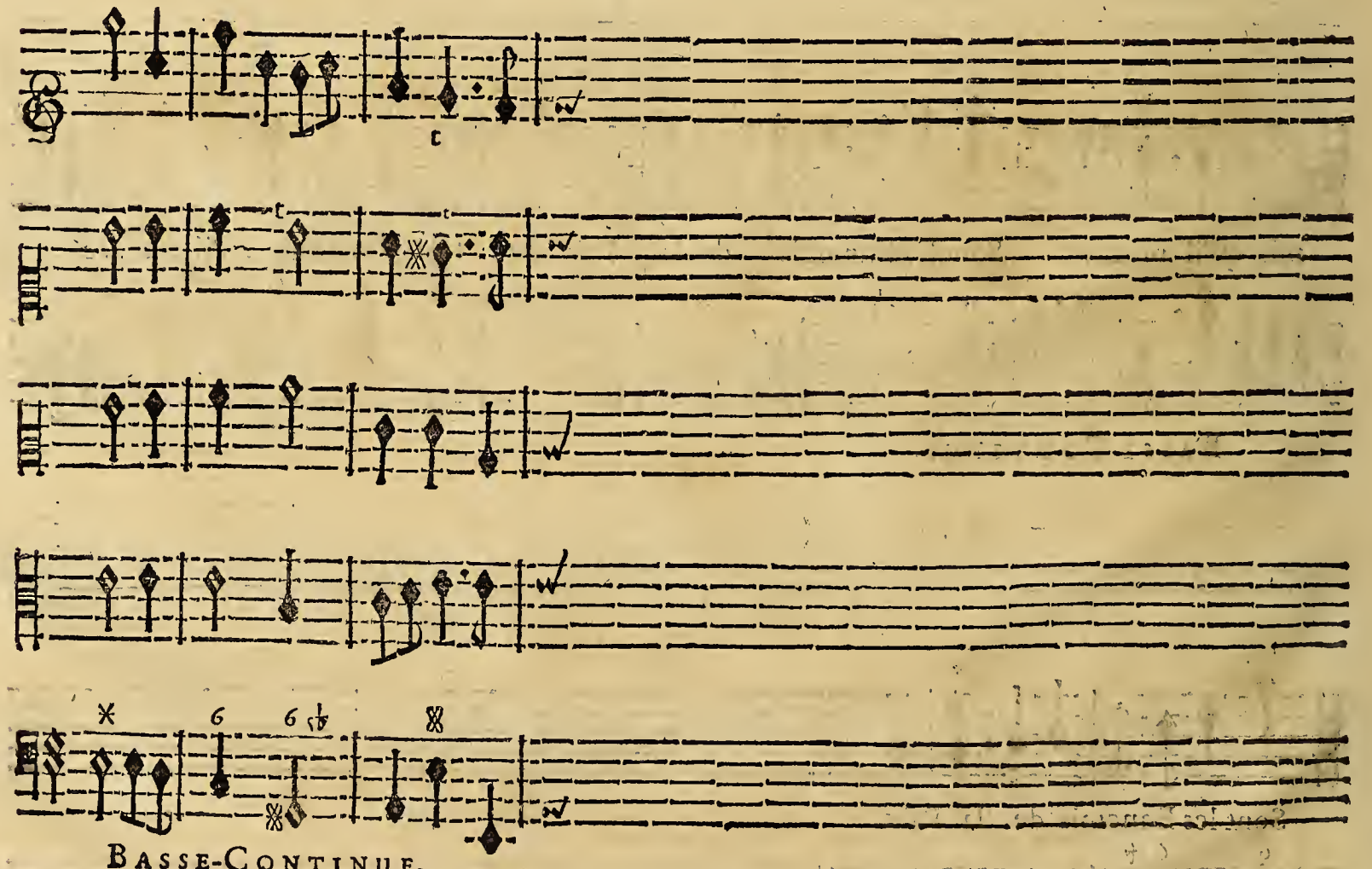

dace Et d'en- chaîner la Guer- re pour jamais. La mais. Les ſeuls Enne-
BASSE-CONTINUE.


mis qu'il menace Sont les Ennemis de la Paix. Les ſeuls Ennemis qu'il menace
BASSE-CONTINUE.


Sont les Ennemis de la Paix.
BASSE-CONTINUE.

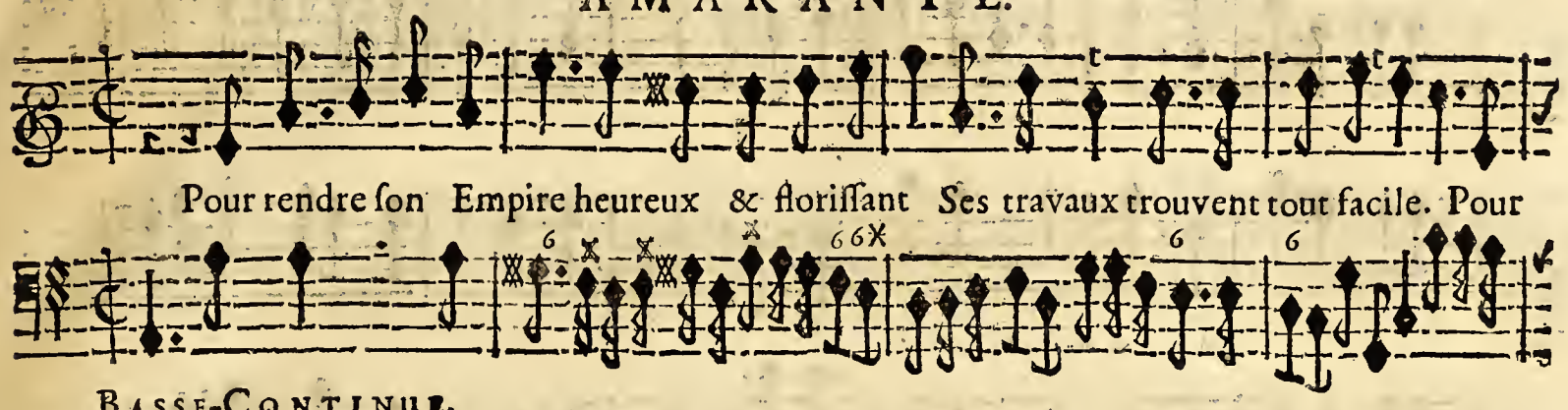


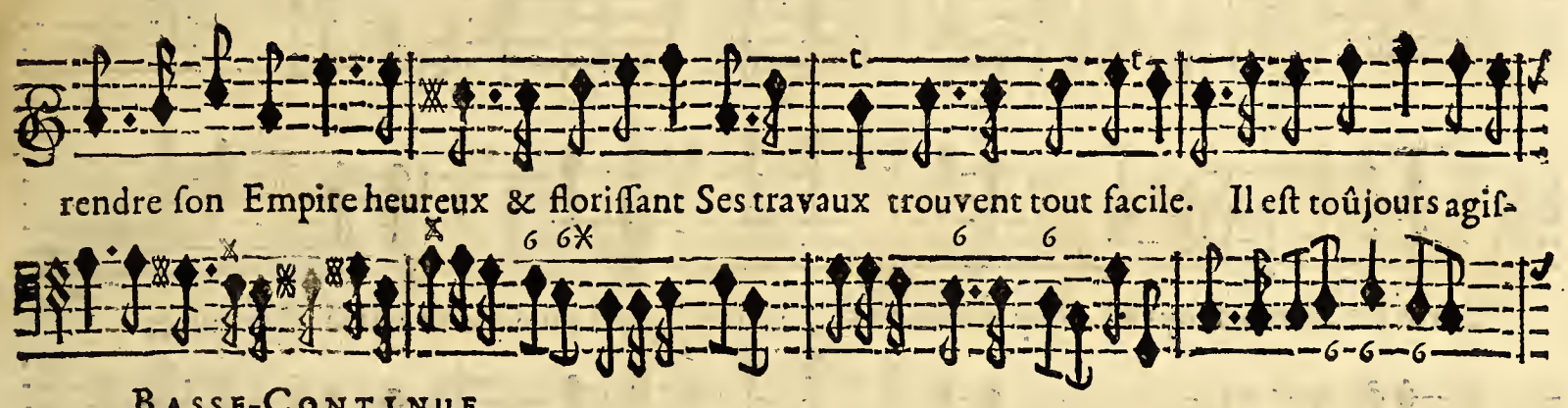
BASSE-CONTINUE.

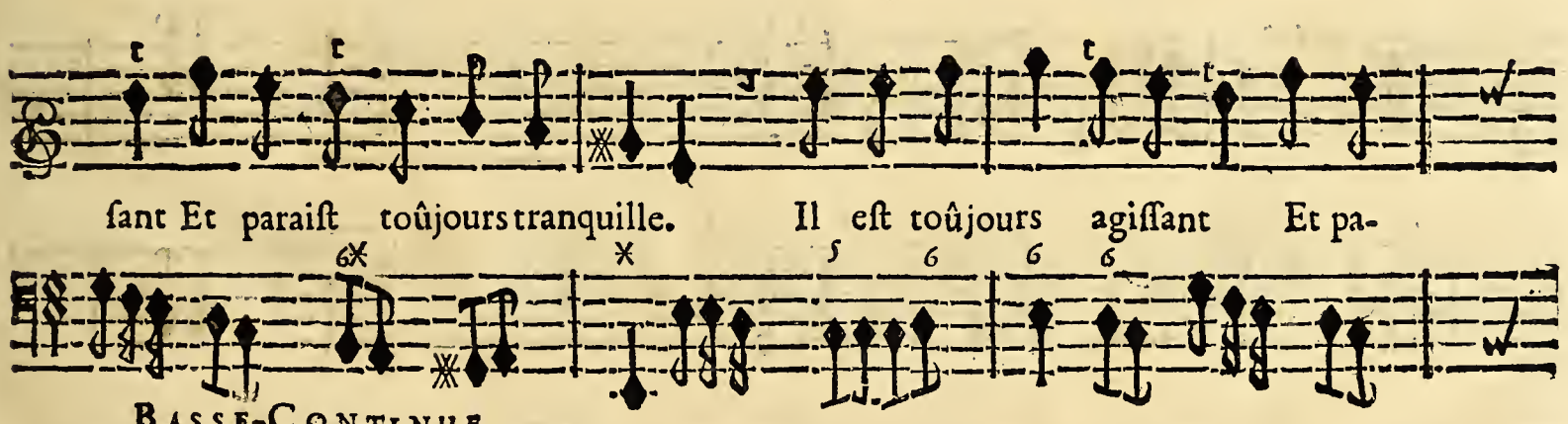


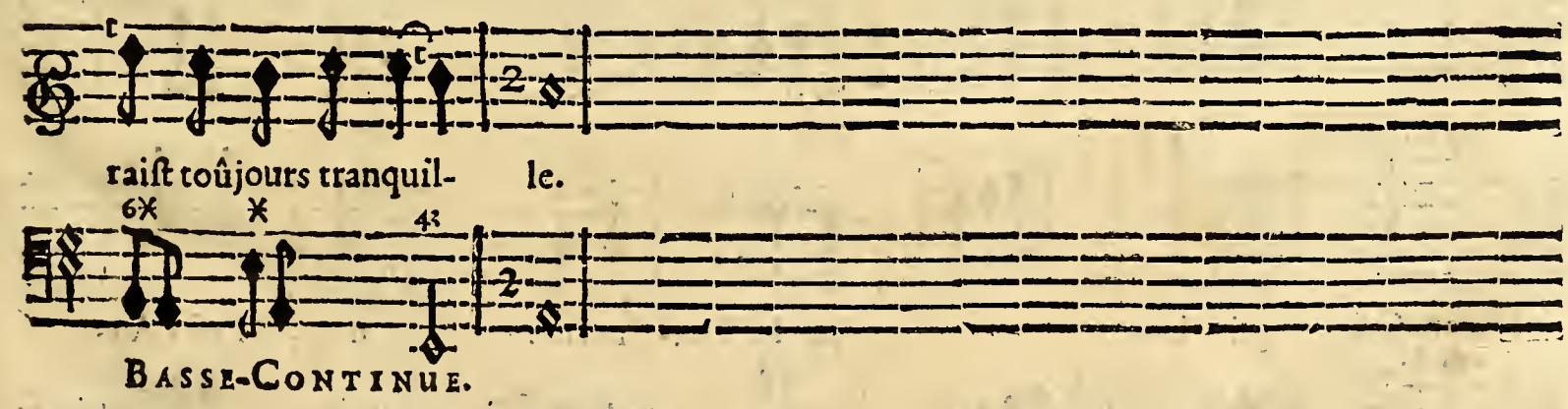
BASSE-CONTINUE.

AMARANTE.


Pour rendre ſon Empire heureux & floriſſant Ses travaux trouvent tout facile. Pour
Basse-Continue.


rendre ſon Empire heureux & floriſſant Ses travaux trouvent tout facile. Il eſt toûjours agiſ-
Basse-Continue.


ſant Et paraiſt toûjours tranquille. Il eſt toûjours agiſſant Et pa-
Basse-Continue.


raiſt toûjours tranquil- le.
Basse-Continue.

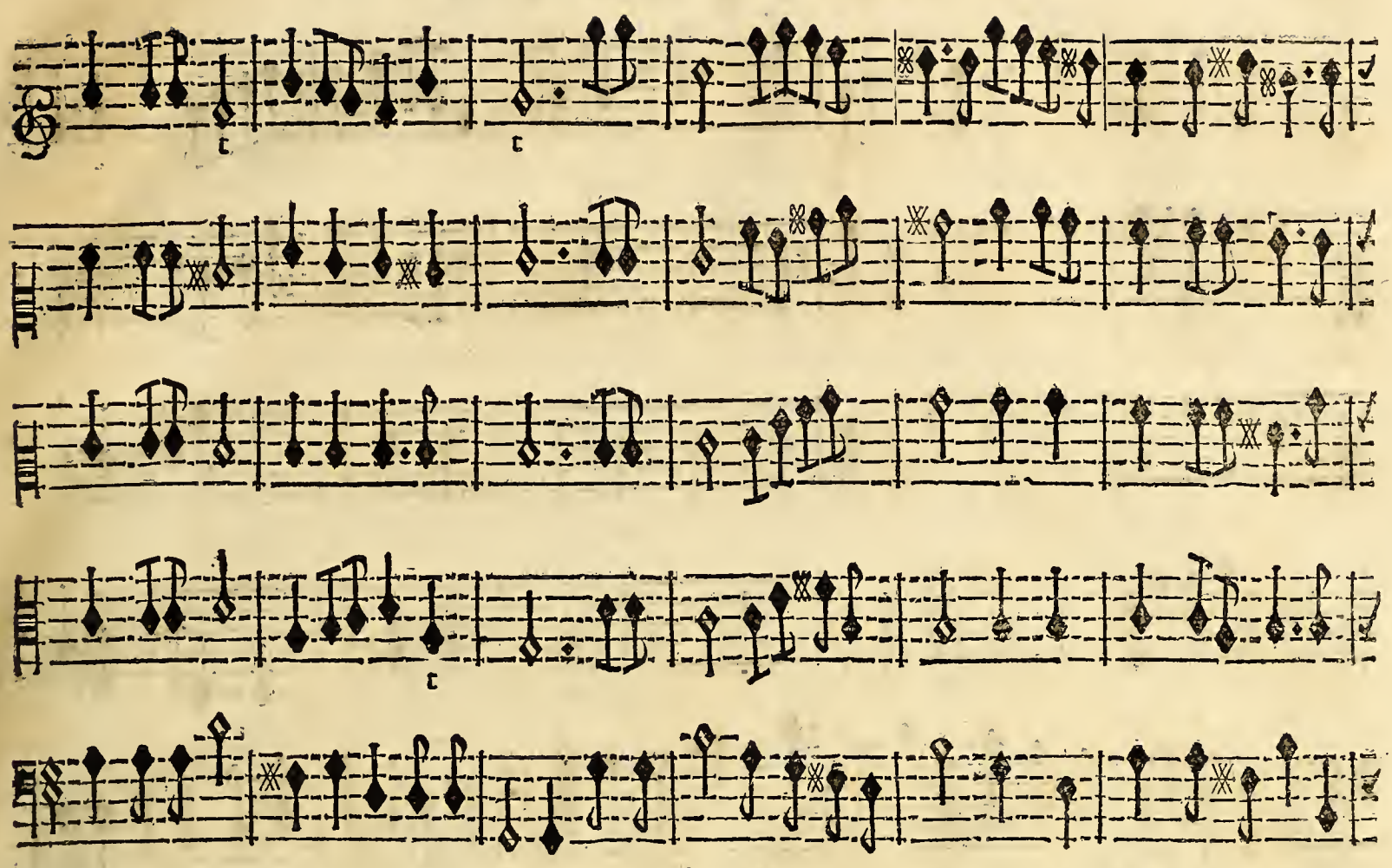
Vn Berger.

Entre les autres Roys ce Roy victorieux Est tel que l'on dépeint entre les autres

BASSE-CONTINUE.

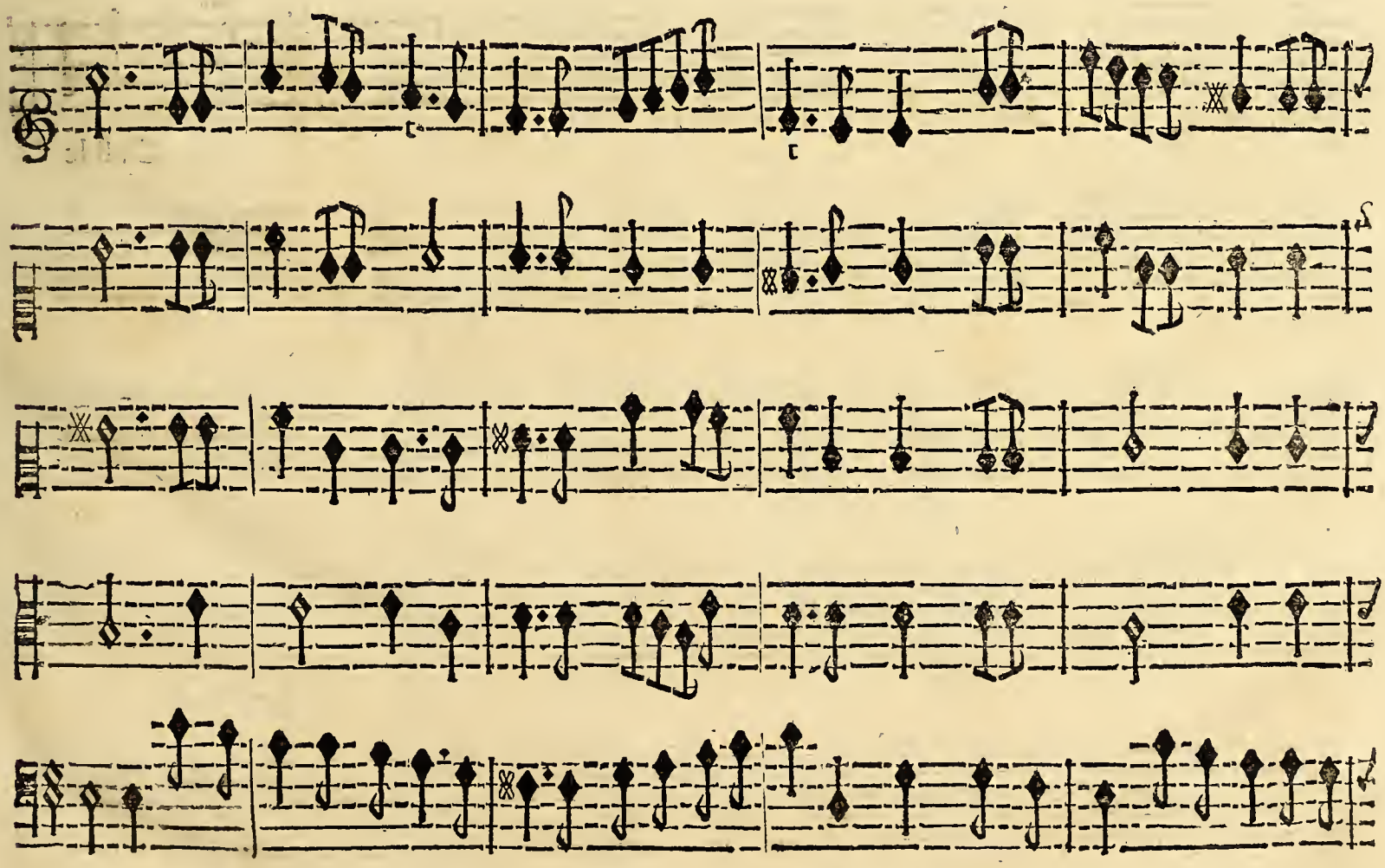
Dieux. Celuy qui lan- ce le Ton- nerre: nerre: C'est l'Au-

BASSE-CONTINUE.



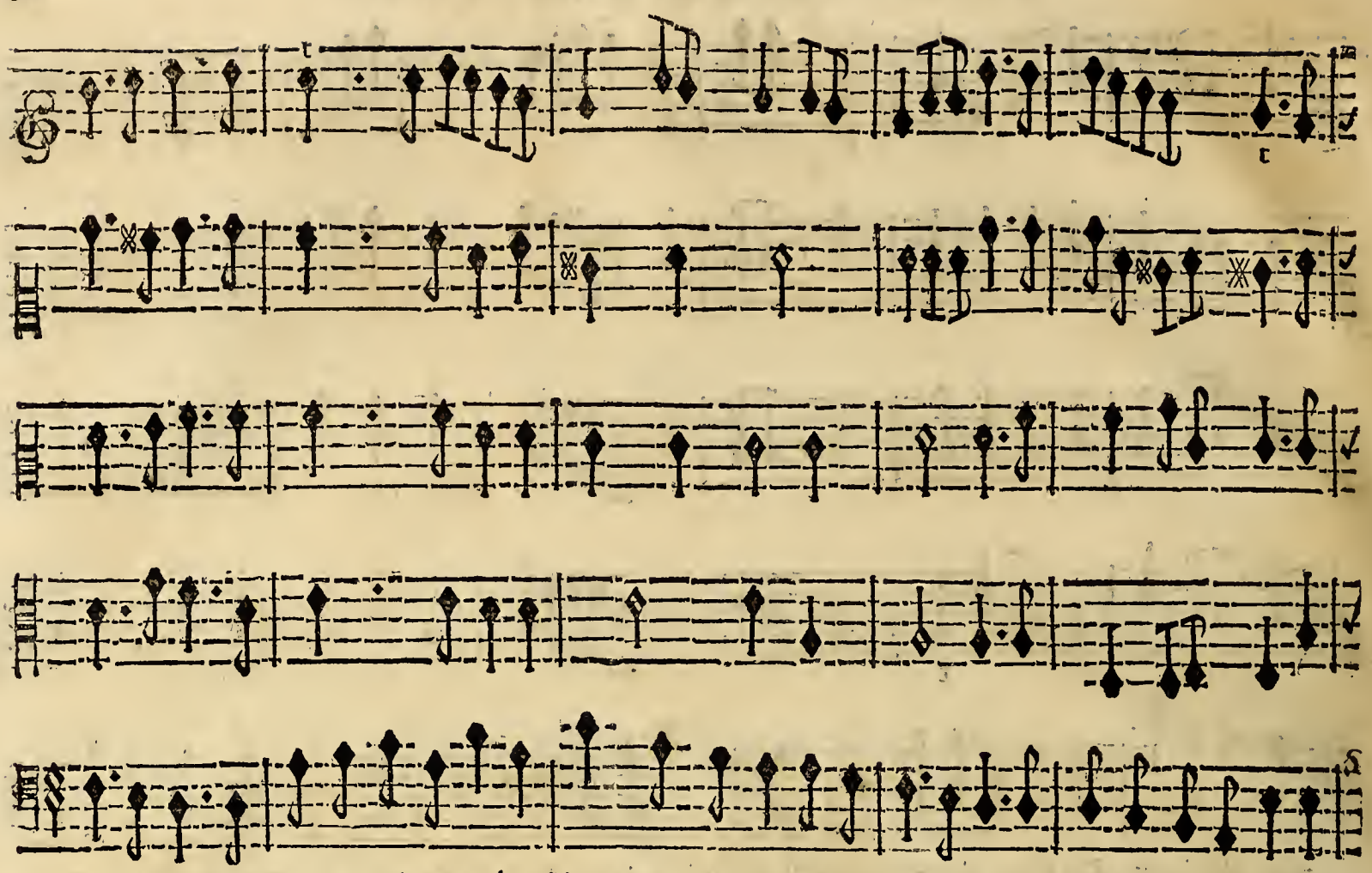
teur glorieux Du repos de la terre, C'eſt l'effroy des audacieux Qui voudroiẽt dechaîner la

BASSE-CONTINUE.

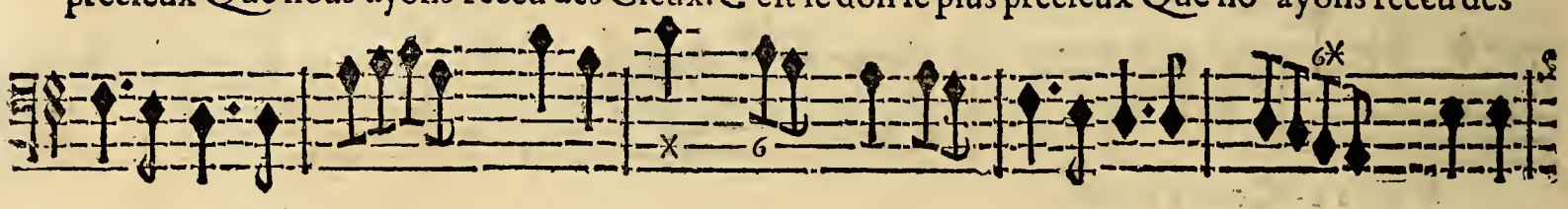


Guerre; C'eſt le don le plus precieux Que no⁹ ayons receu des Cieux. C'eſt le don, C'eſt le don le plus

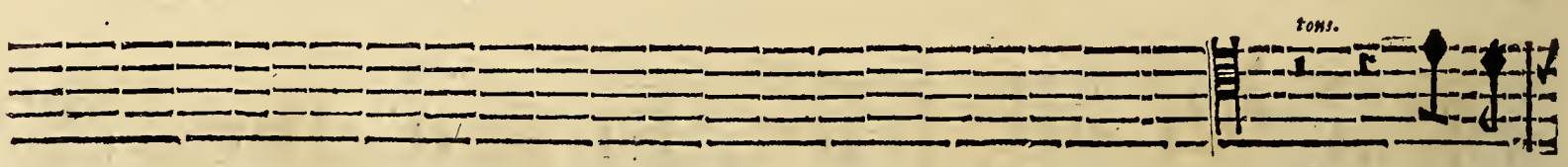
BASSE-CONTINUE.



precieux Que nous ayons receu des Cieux. C'eſt le don le plus precieux Que no⁹ ayons receu des



BASSE-CONTINUE.



C'eſt le

CHOEURS.

C'eſt le don, C'eſt le don le plus precieux, Que nous ayons receu des Cieux. C'eſt le

C'eſt le don, C'eſt le don le plus precieux, Que nous ayons receu des Cieux. C'eſt le

don le plus precieux, le plus precieux, Que nous ayons receu des Cieux. C'eſt le

Cieux. C'eſt le don, C'eſt le don le plus precieux, Que nous ayons receu des Cieux. C'eſt le

tous

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

don C'eſt le don le plus precieux Que nous ayons receu des Cieux. C'eſt le don le plus

don C'eſt le don le plus precieux Que nous ayons receu des Cieux. C'eſt le don le plus

don C'eſt le don le plus precieux Que nous ayons receu des Cieux. C'eſt le don le plus

don C'eſt le don le plus precieux Que nous ayons receu des Cieux. C'eſt le don le plus

BASSE-CONTINUE.

precieux Que nous ayons receu des Cieux.

precieux. Que nous ayons receu des Cieux.

precieux Que nous ayons re- ceu des Cieux.

precieux Que nous avons receu des Cieux.

BASSE-CONTINUE.

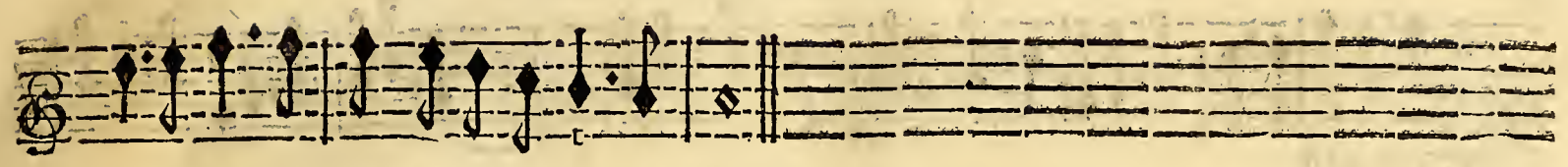
C'eſt le don le plus

C'eſt le don le plus

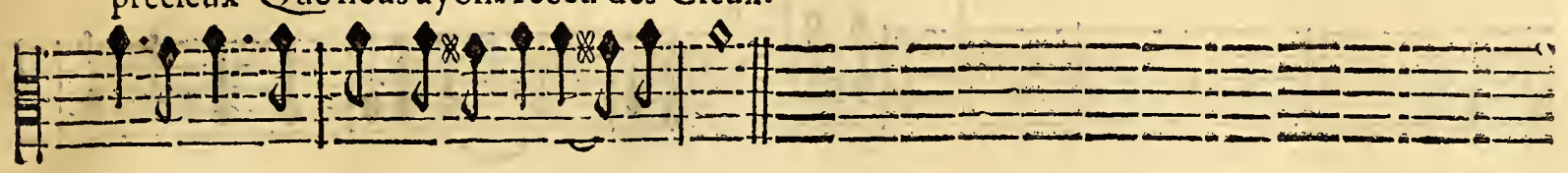
C'eſt le don le plus

C'eſt le don, C'eſt le don le plus

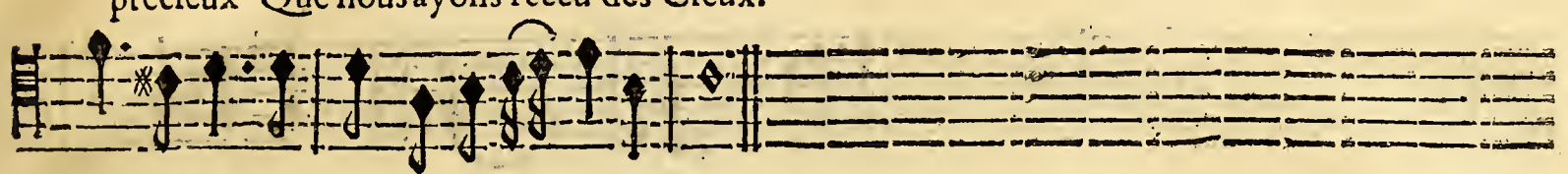
BASSE-CONTINUE.



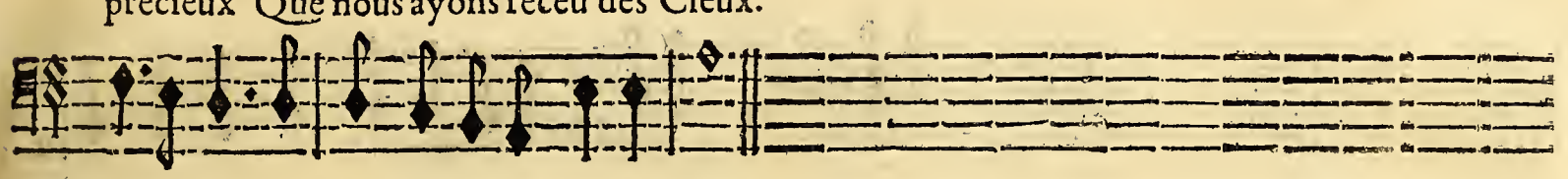
precieux Que nous ayons receu des Cieux.



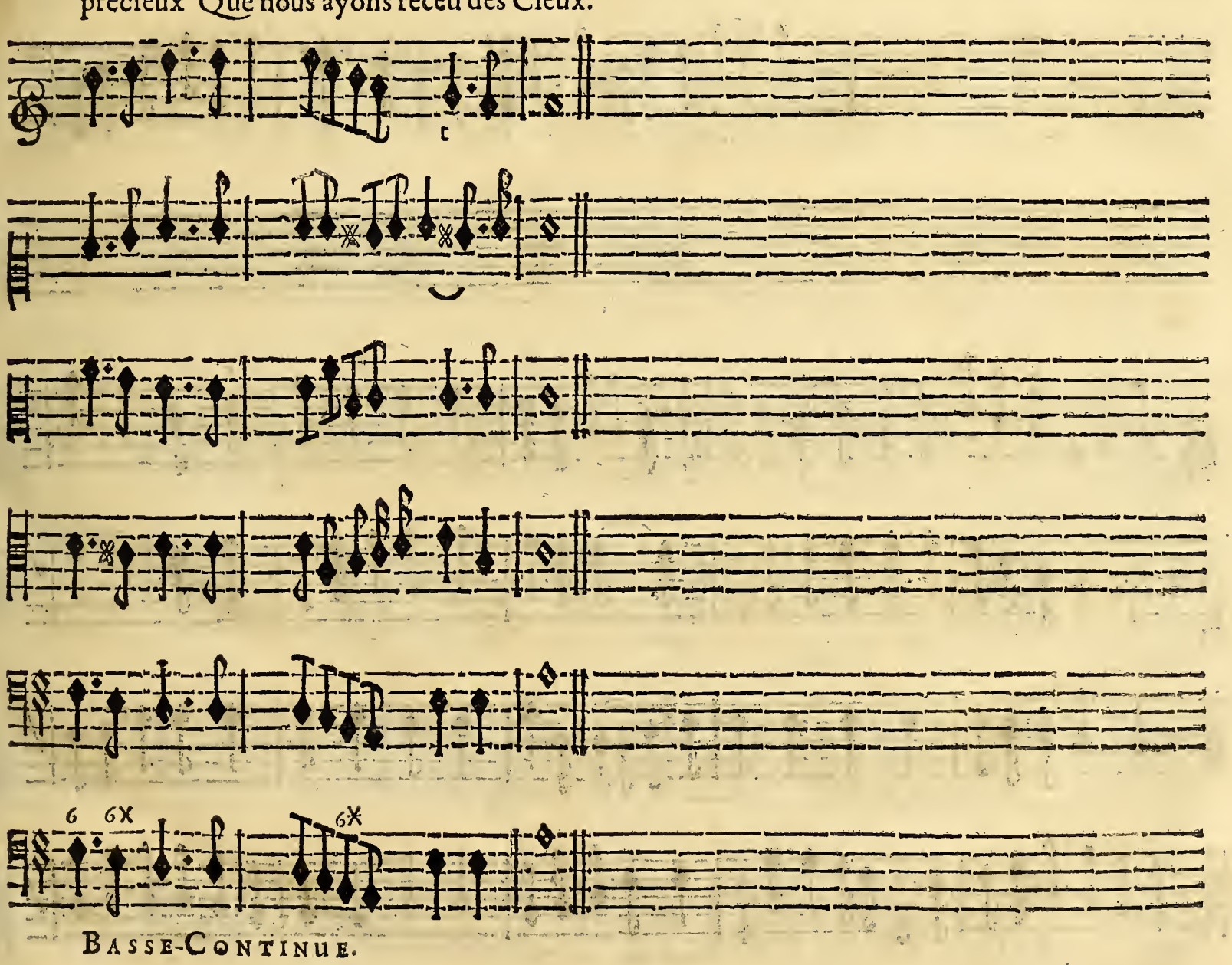
precieux Que nous ayons receu des Cieux.



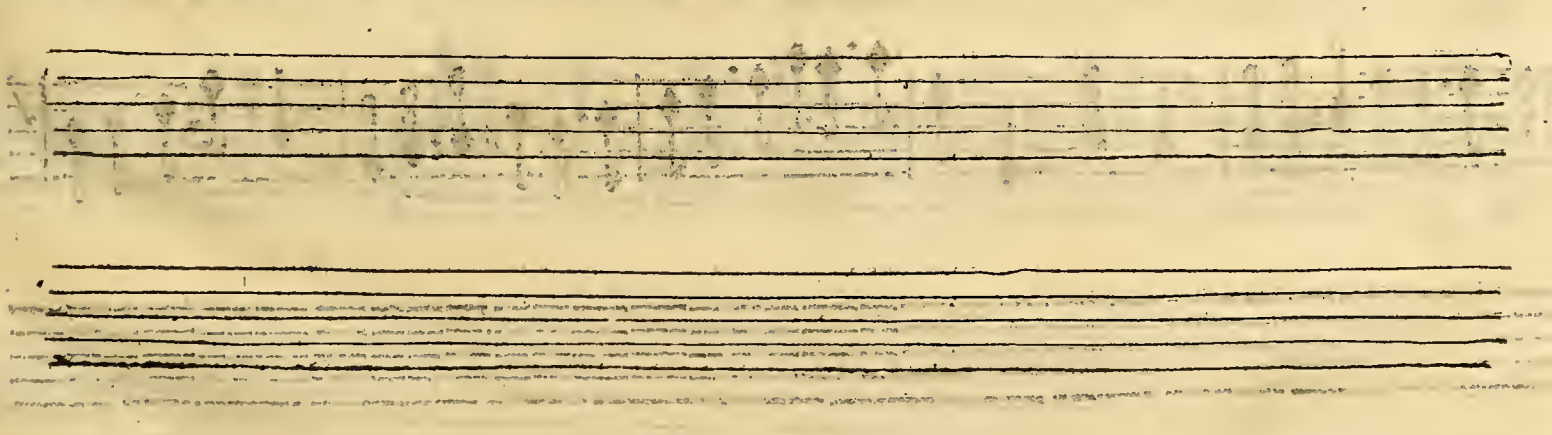
precieux Que nous ayons receu des Cieux.



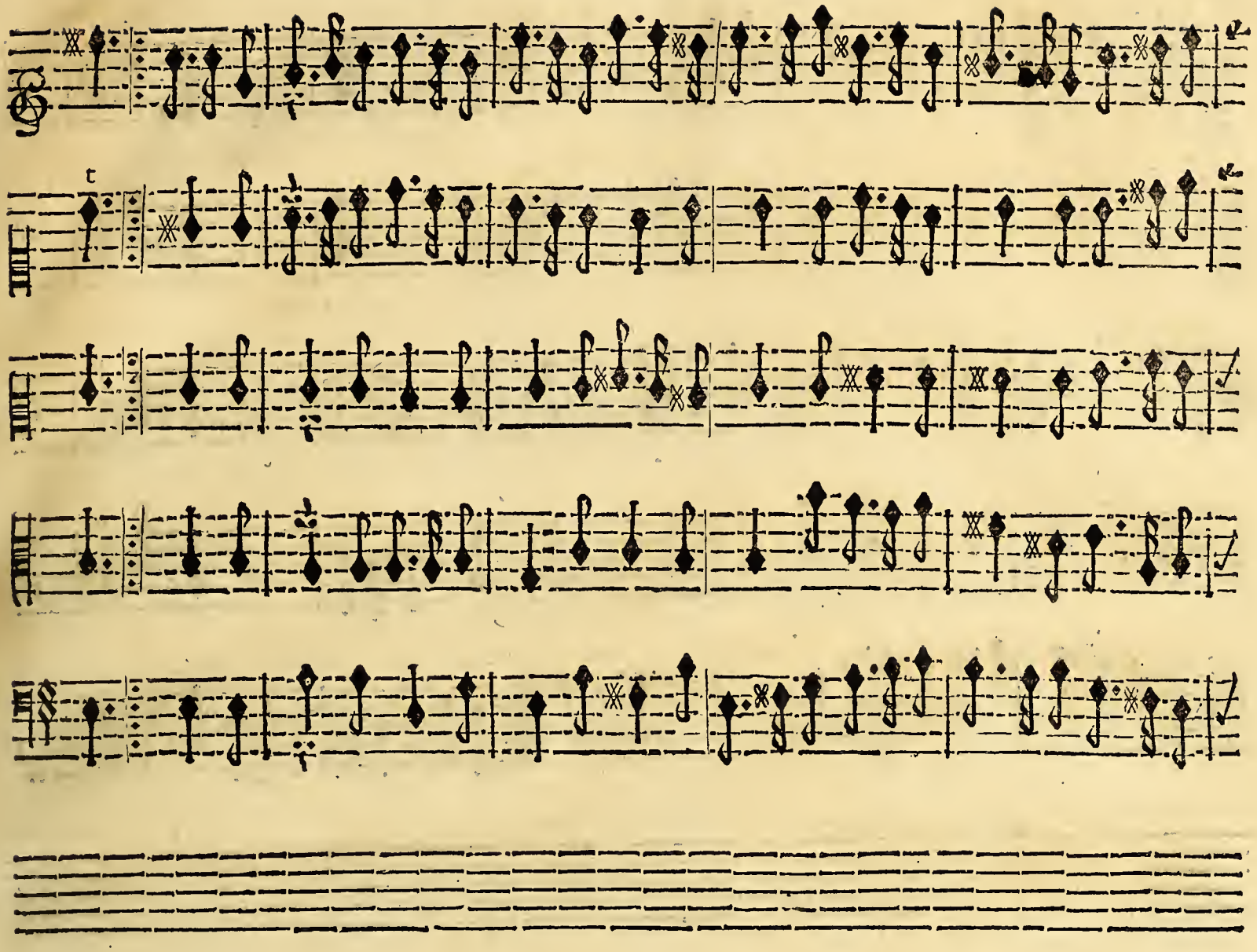
precieux Que nous ayons receu des Cieux.

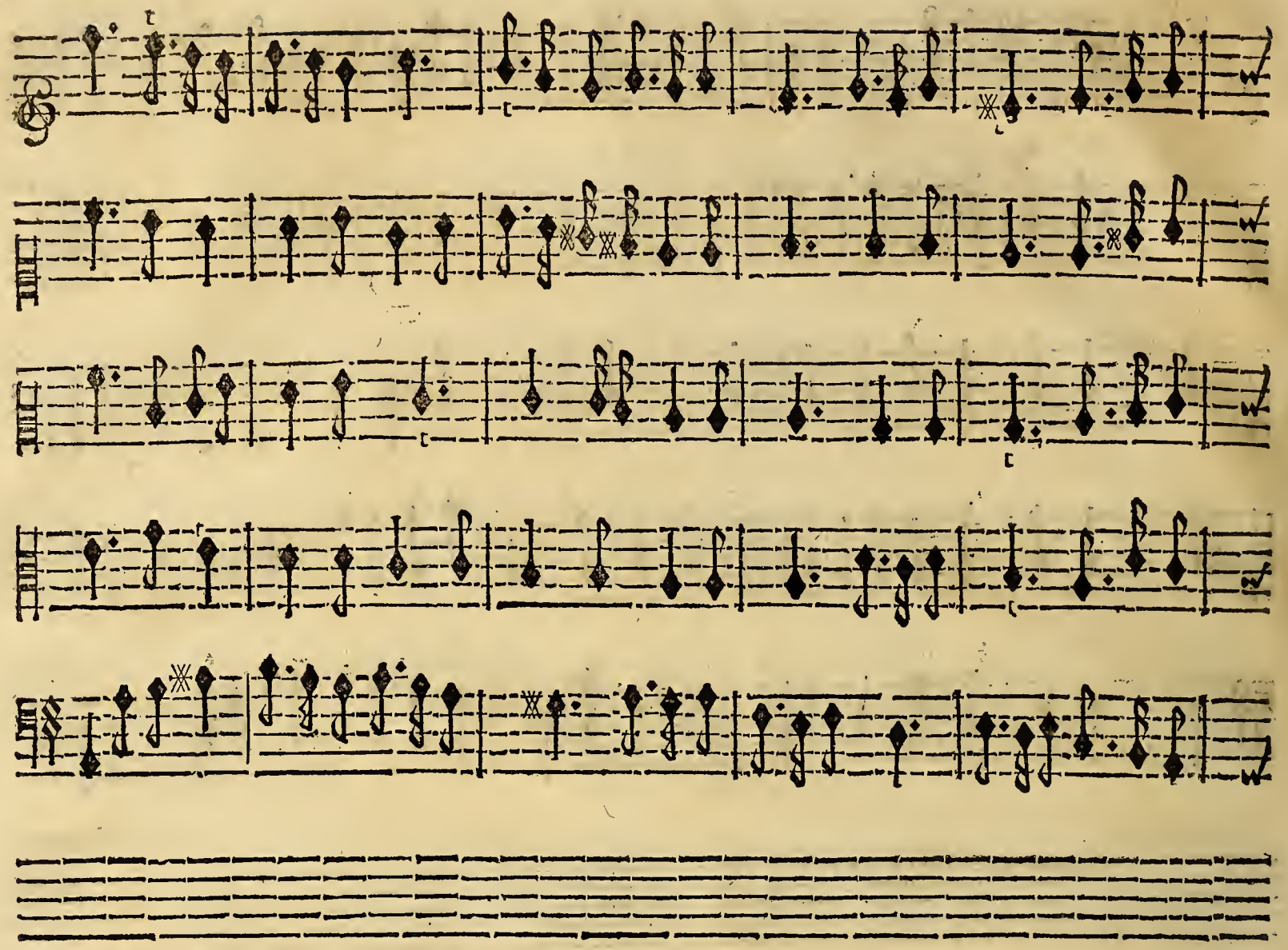


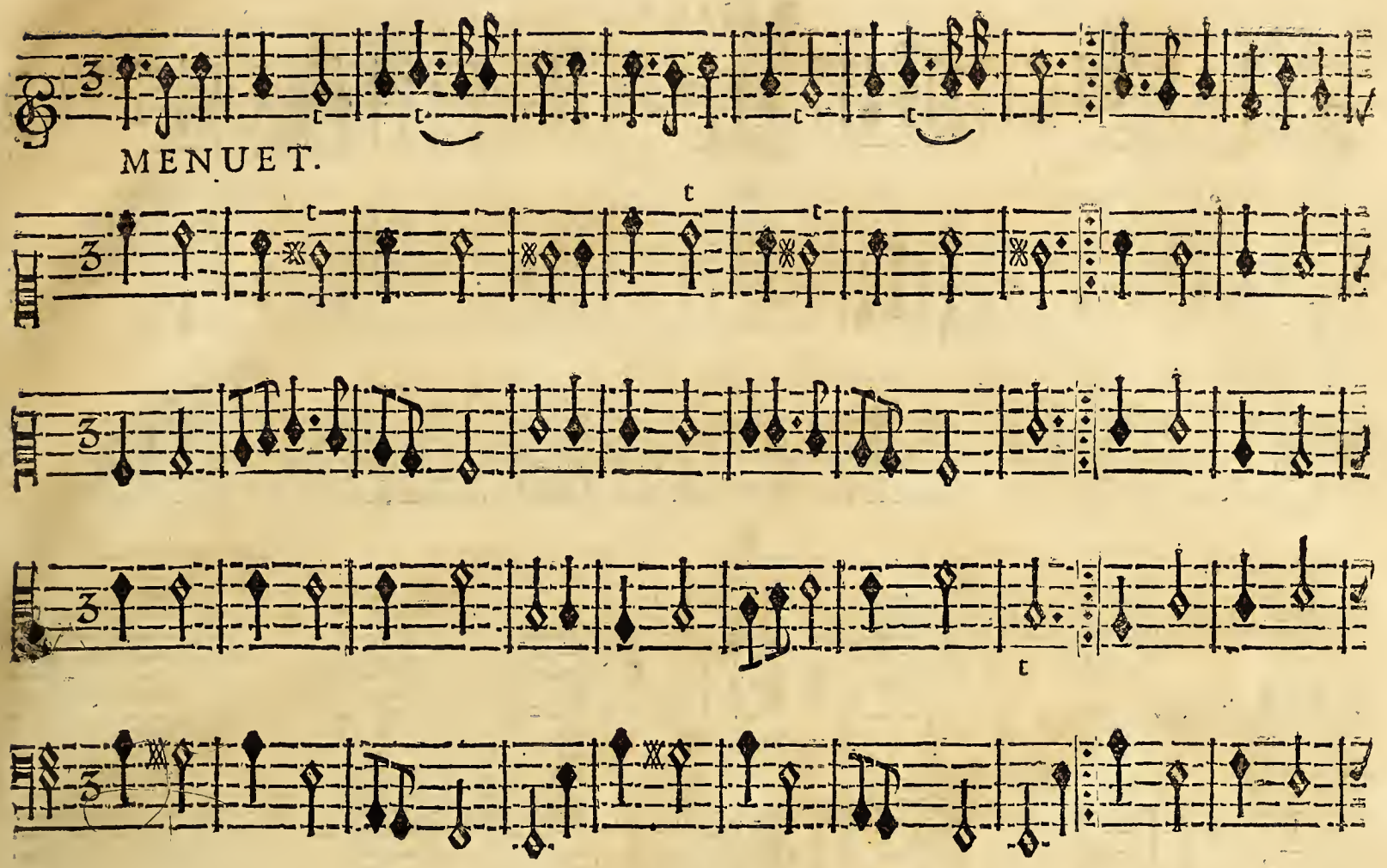
BASSE-CONTINUE.

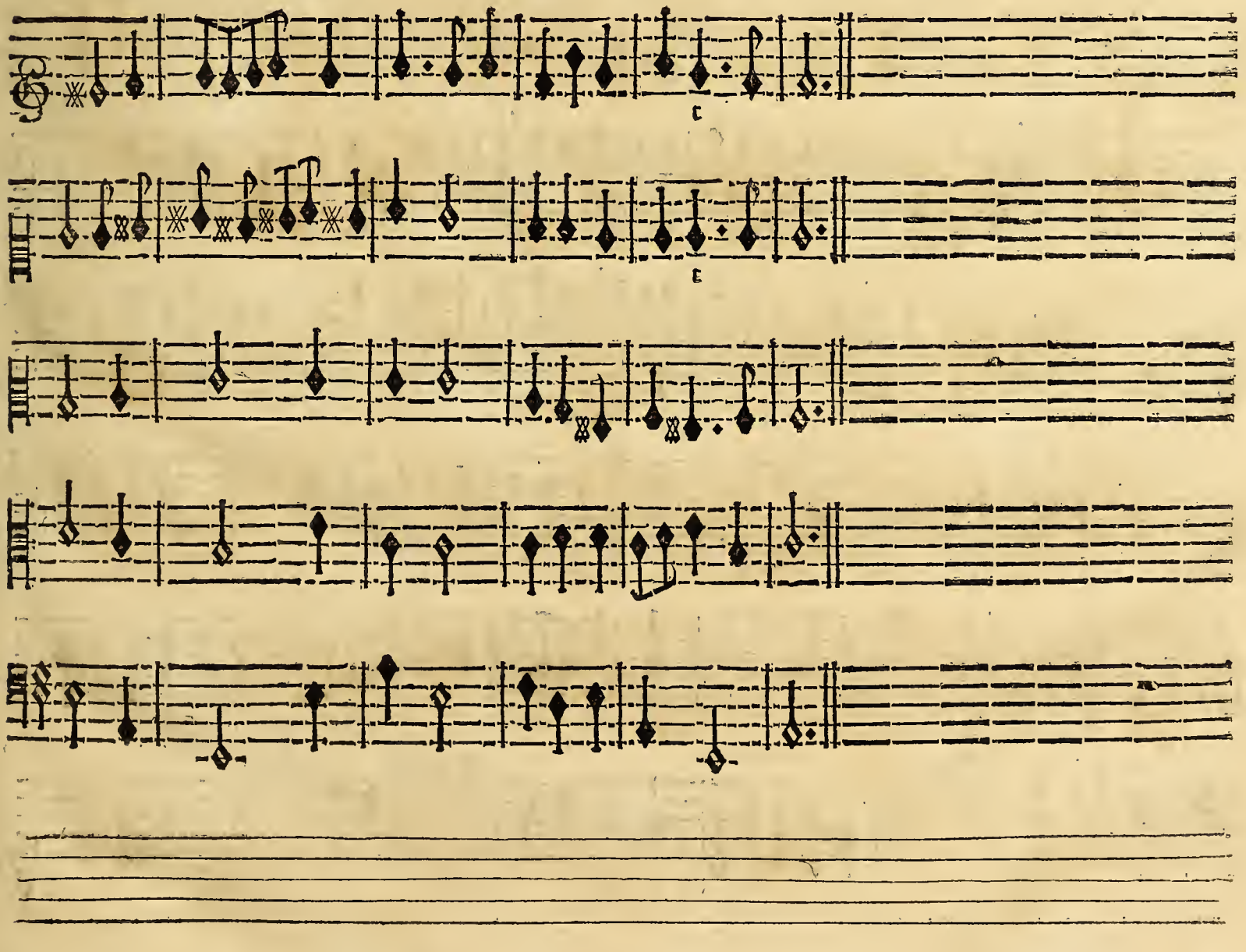


GIGUE.



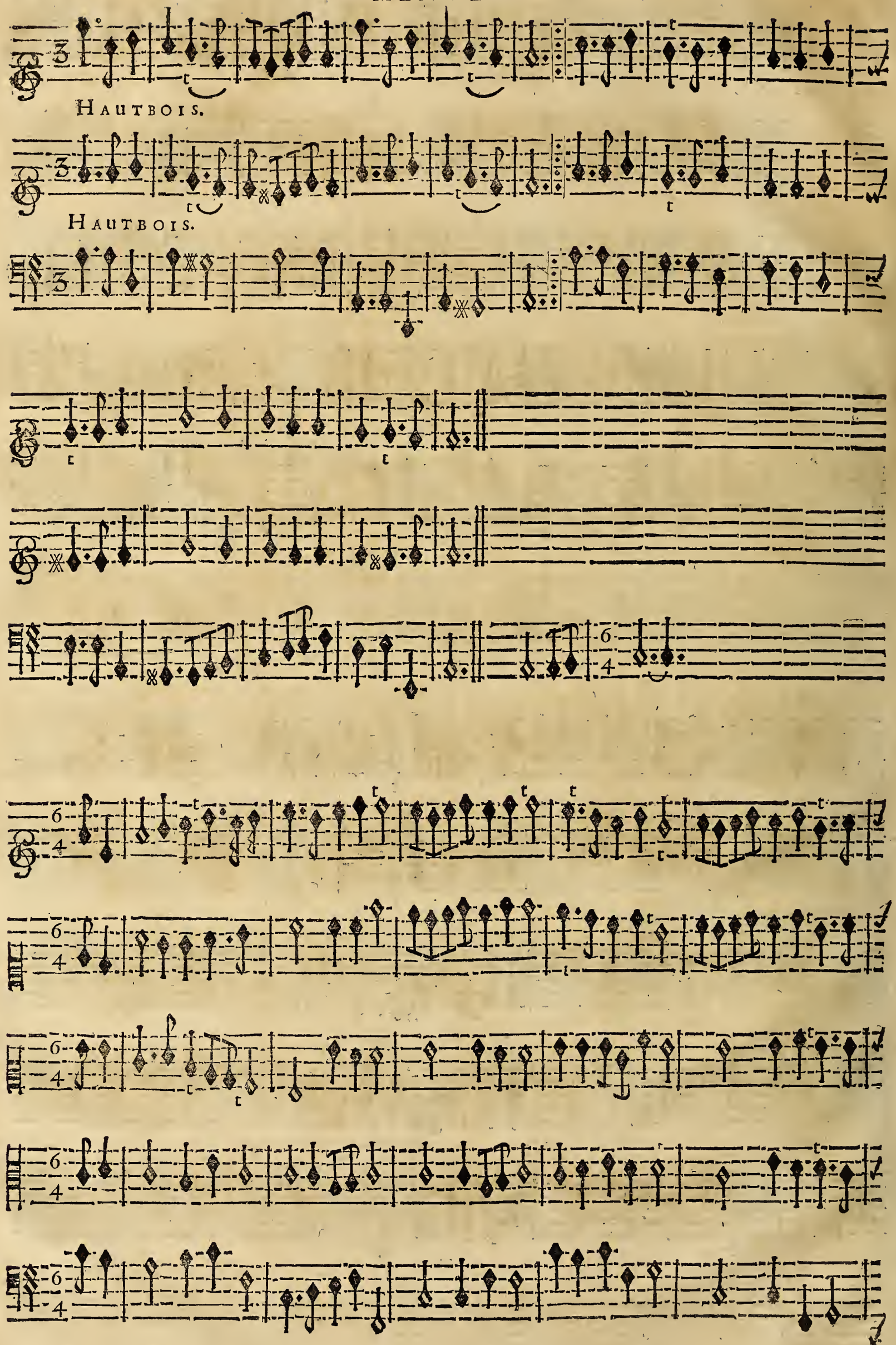


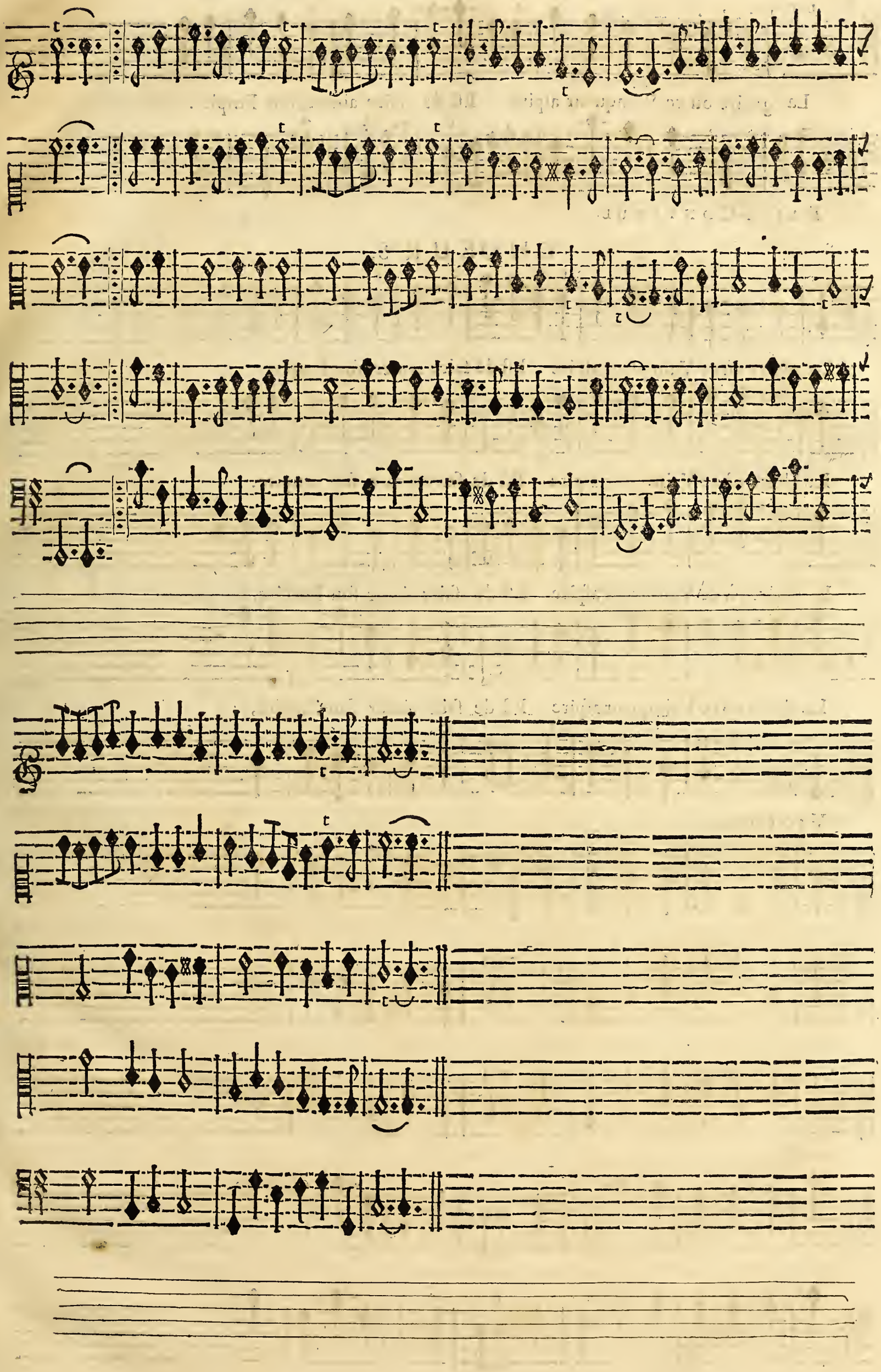

MENUET.



BALLET

MENUET.





DAPHNIS.

La groire où ce Vainqueur aſpire Eſt de faire aimer ſon Empire.

BASSE-CONTINUE.

CHOEURS.

La gloire où ce Vainqueur aſpire Eſt de faire aimer ſon Empire.

La gloire où ce Vainqueur aſpire Eſt de faire aimer ſon Empire.

La gloire où ce Vainqueur aſpire Eſt de faire aimer ſon Empire.

La gloire où ce Vainqueur aſpire Eſt de faire aimer ſon Empire.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

DAPHNIS.

Il reſpand ſes faveurs jusques dans nos Ha- meaux. Noſtre loi- ſir

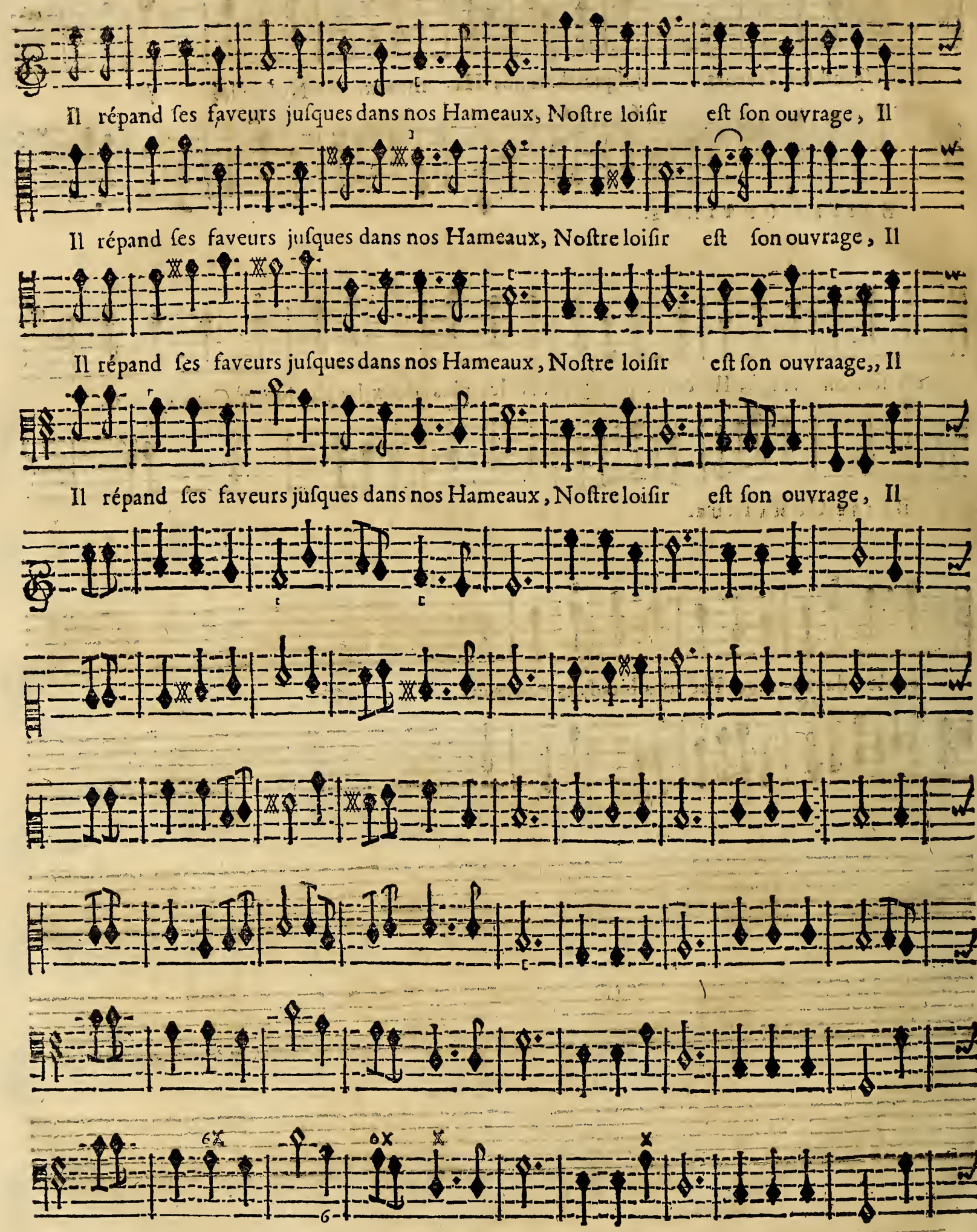
BASSE-CONTINUE.

eſt ſon ou- vrage, Il conte pour ſes jours les plus doux, les plus beaux, Ceux qu'il ſi-

BASSE-CONTINUE.

gnale davan- tage Par des bienfaits nouveaux.

CHOEURS.



BASSE-CONTINUE.

conte pour ſes jours les plꝰ doux les plꝰ beaux Ceux qu'il ſignale davãtage Par des biẽfaits nouveaux:

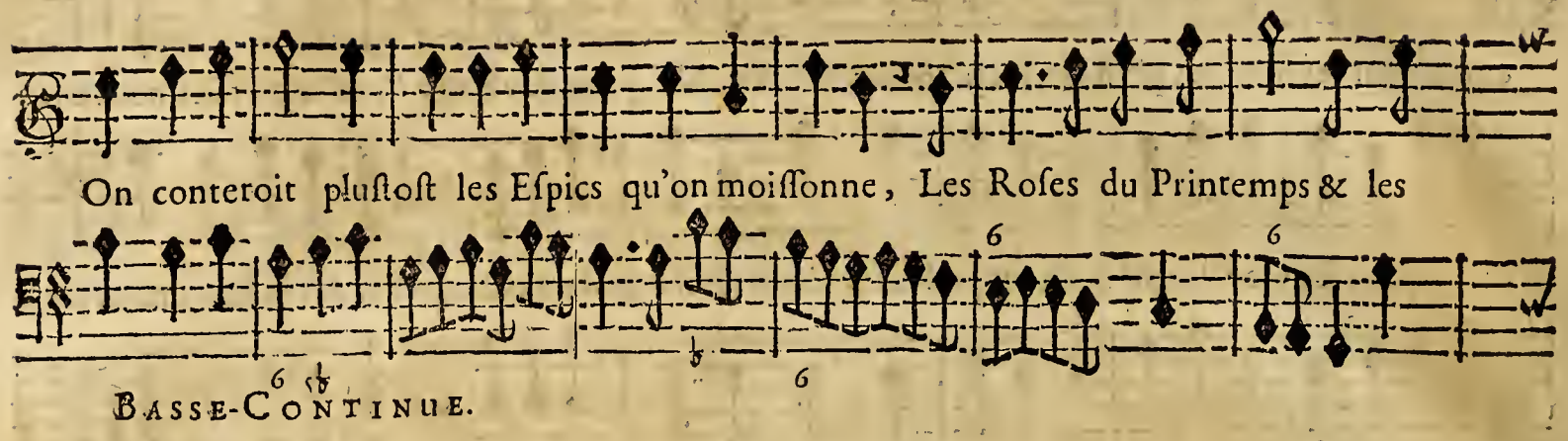
conte pour ſes jours les plꝰ doux les plꝰ beaux Ceux qu'il ſignale davãtage Par des biẽfaits nouveaux:

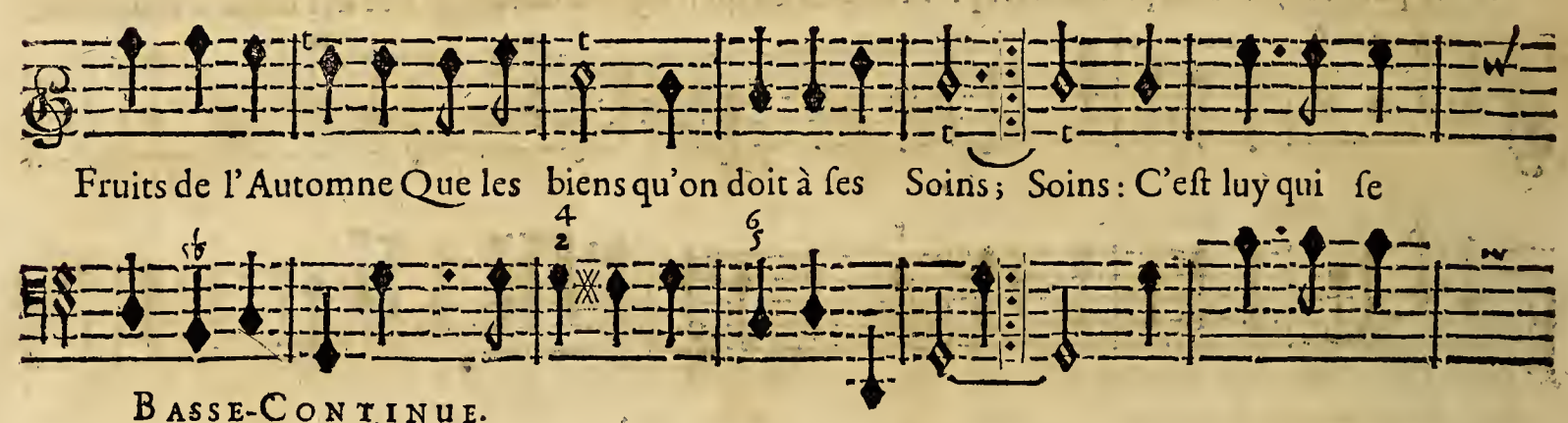
conte pour ſes jours les plꝰ doux les plꝰ beaux Ceux qu'il ſignale davãtage Par des biẽfaits nouveaux:

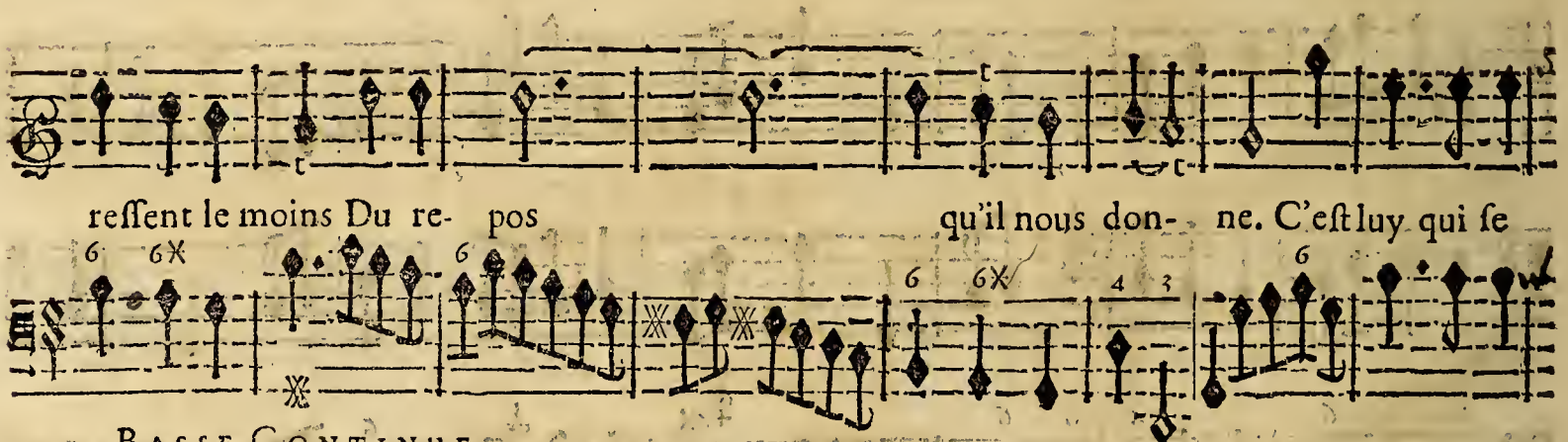
conte pour ſes jours les plꝰ doux les plꝰ beaux Ceux qu'il ſignale davãtage Par des biẽfaits nouveaux:

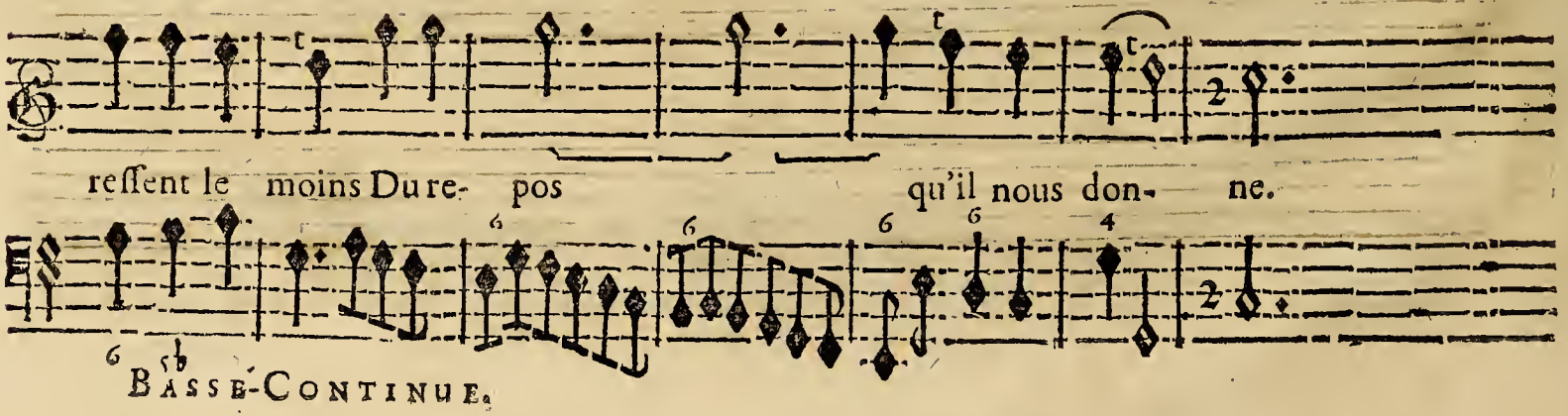
BASSE-CONTINUE.

SILVIE.

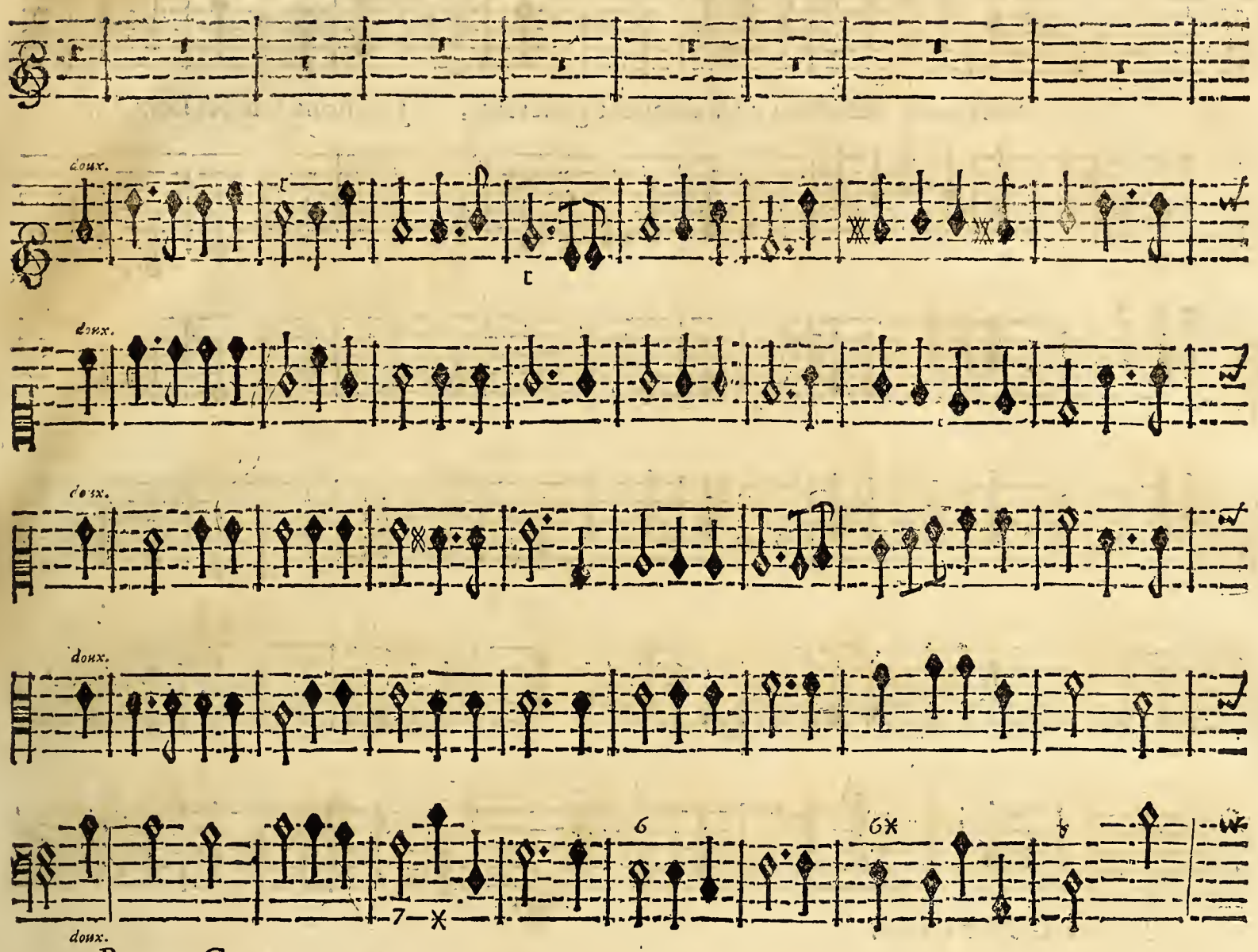

On conteroit pluſtoſt les Eſpics qu'on moiſſonne, Les Roſes du Printemps & les
Basse-Continue.

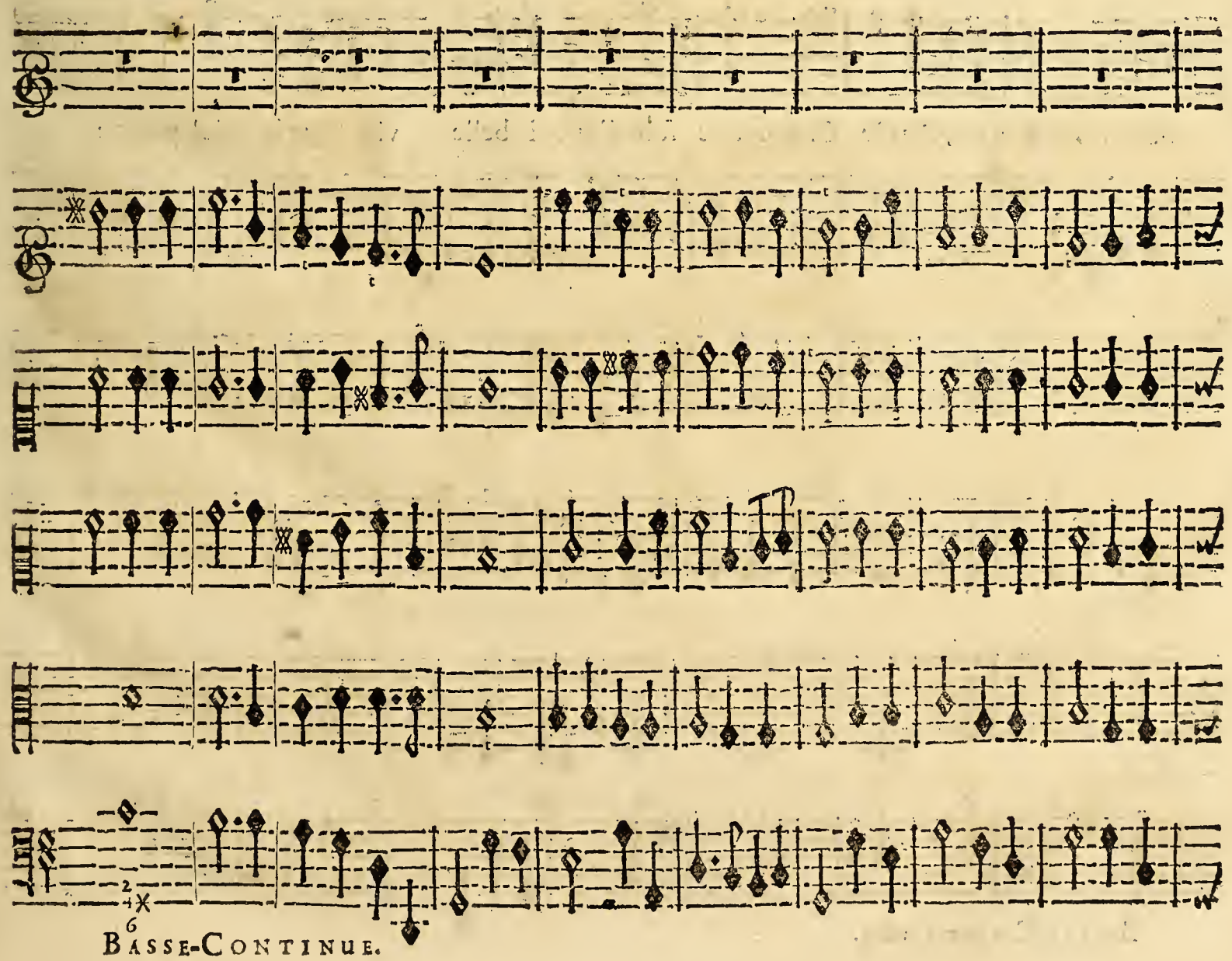

Fruits de l'Automne Que les biens qu'on doit à ſes Soins; Soins: C'eſt luy qui ſe
Basse-Continue.

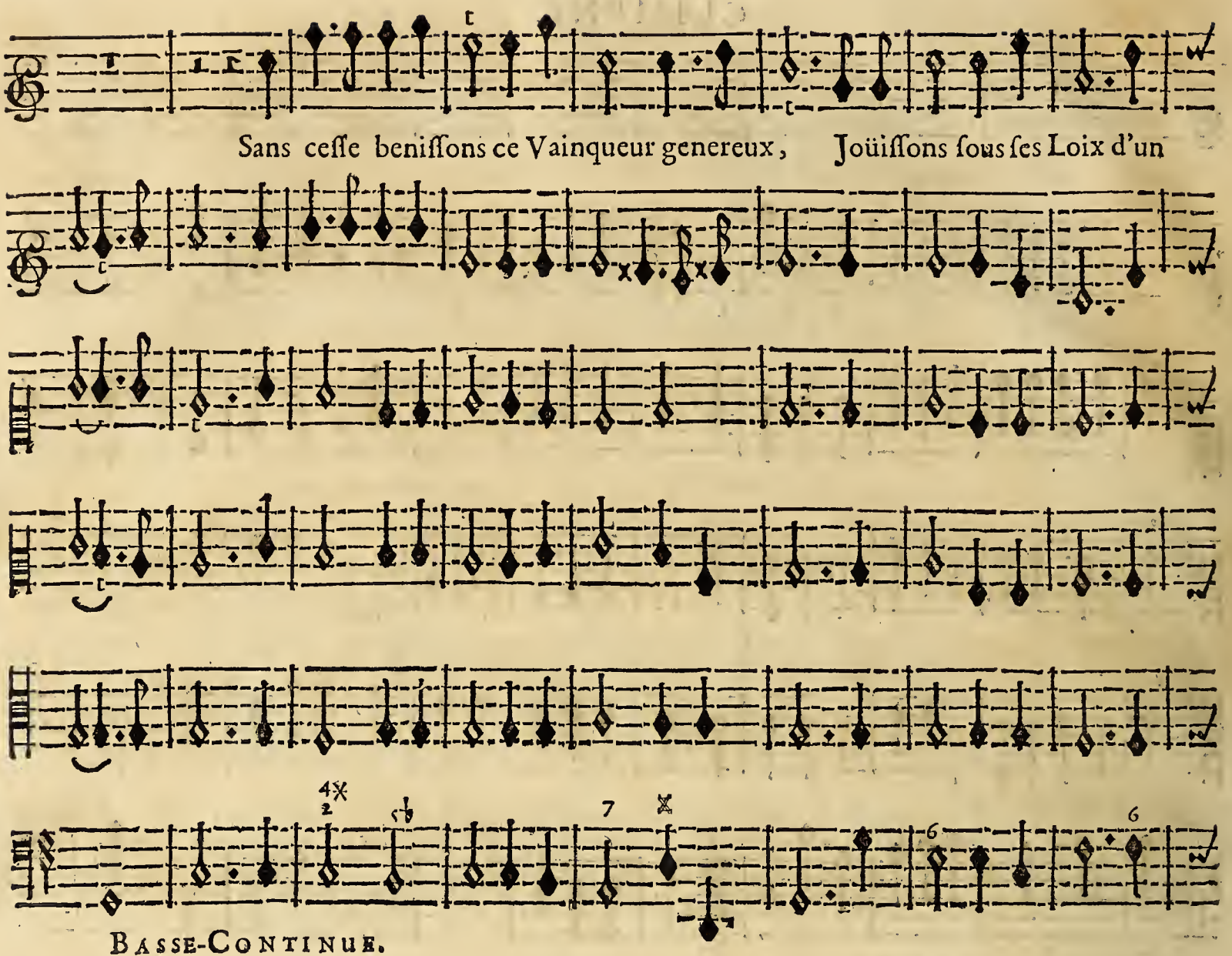

reſſent le moins Du re- pos qu'il nous don- ne. C'eſt luy qui ſe
Basse-Continue.


reſſent le moins Du re- pos qu'il nous don- ne.
Basse-Continue.

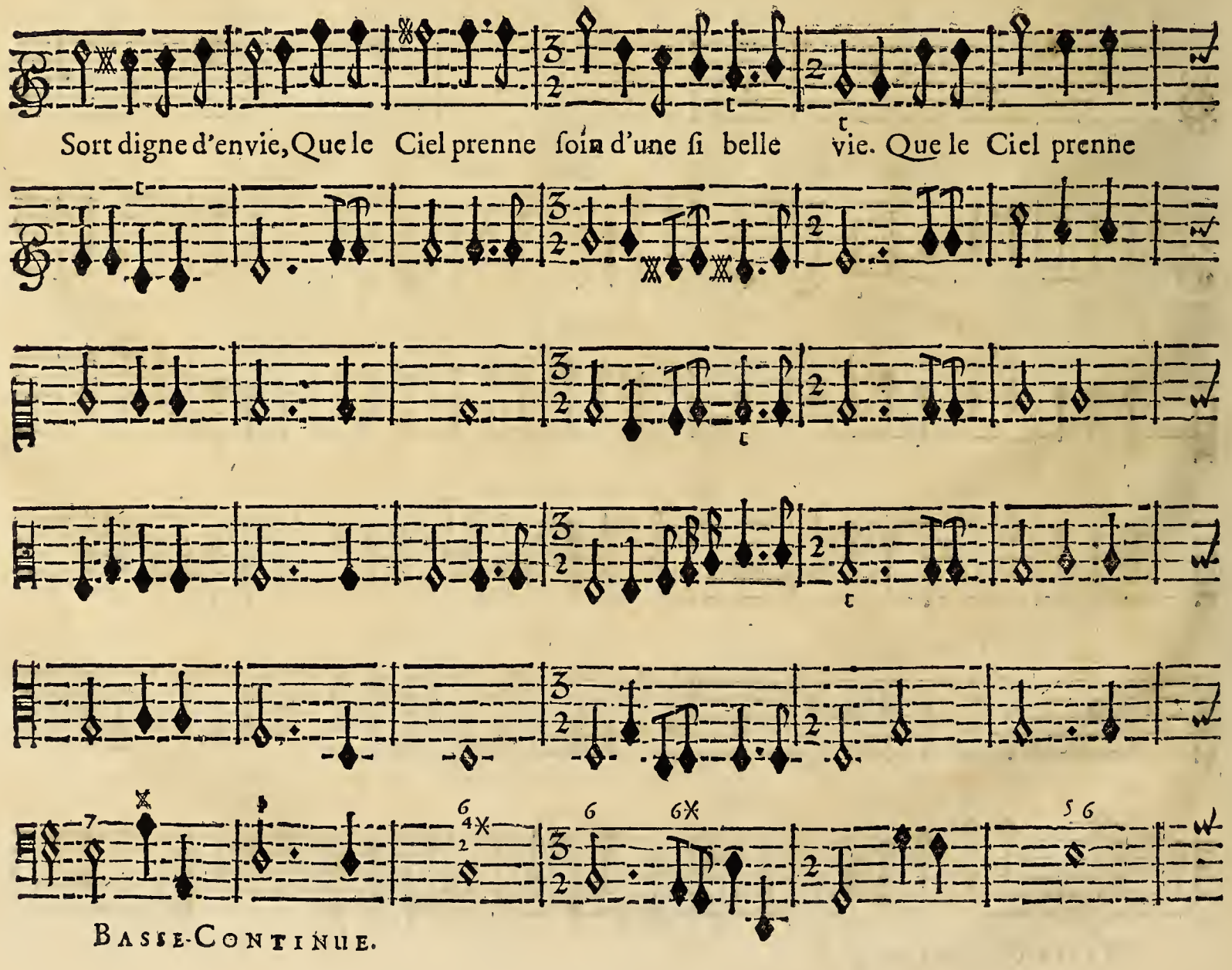
CLIMENE.



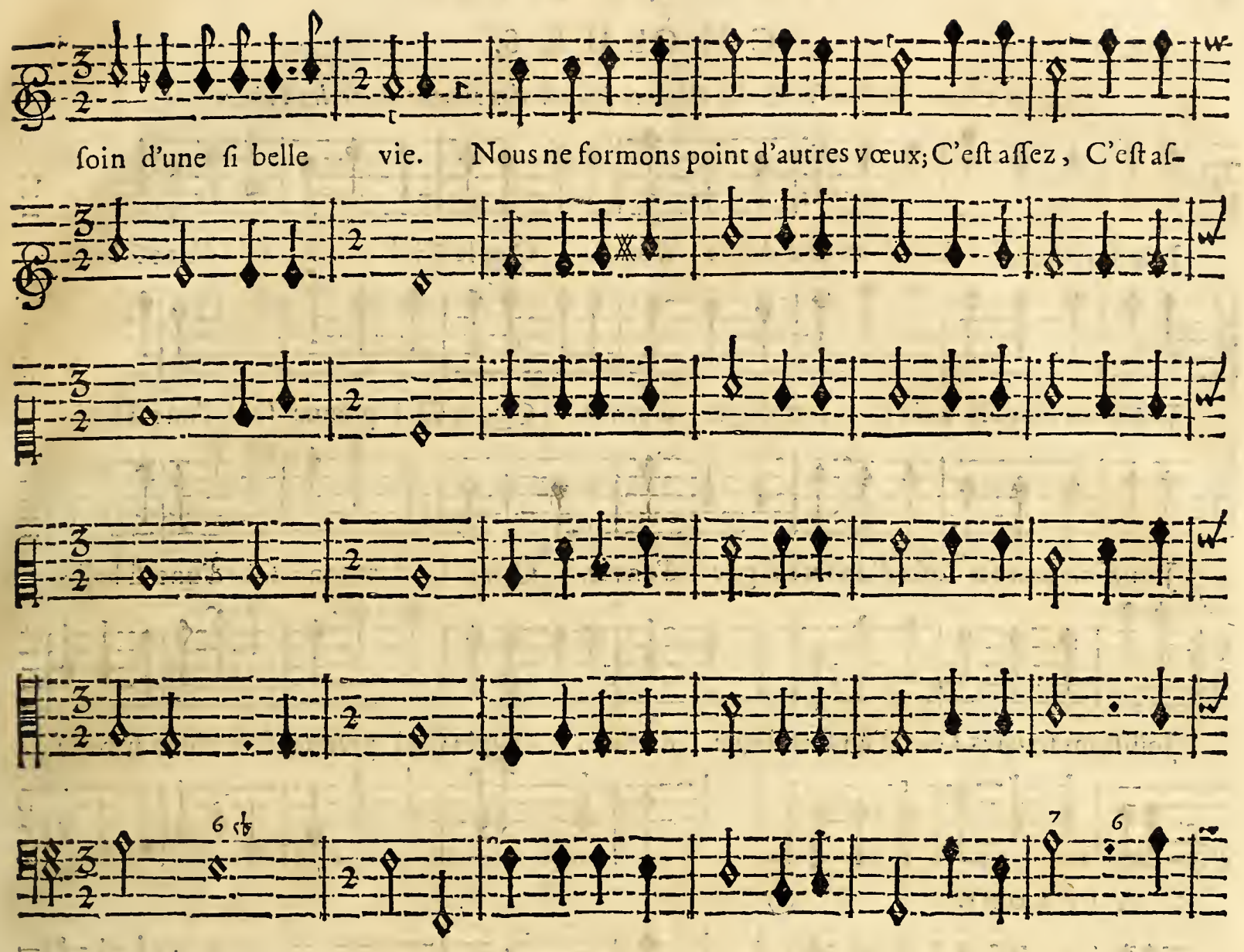


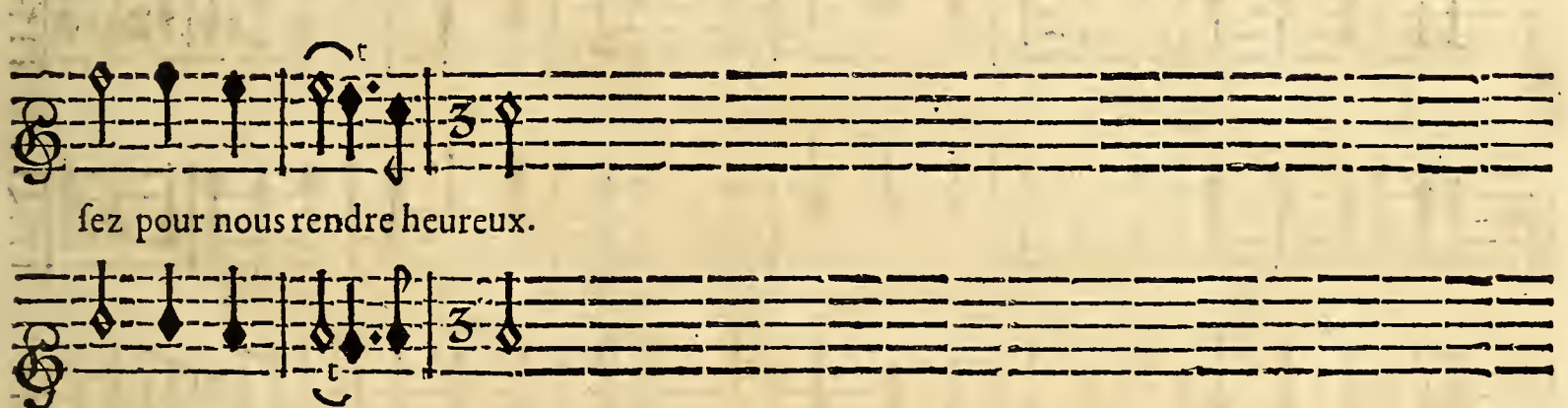


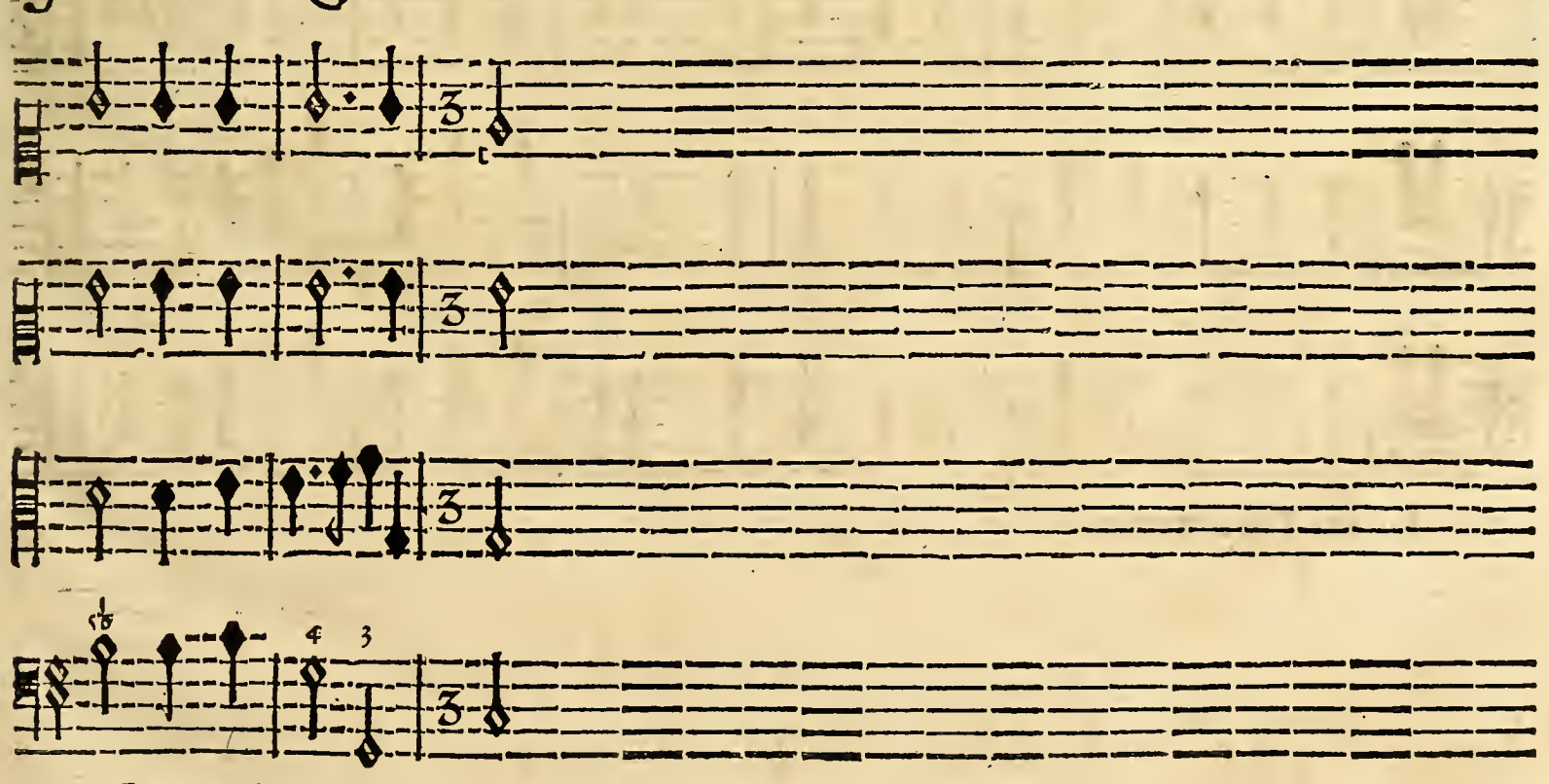
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



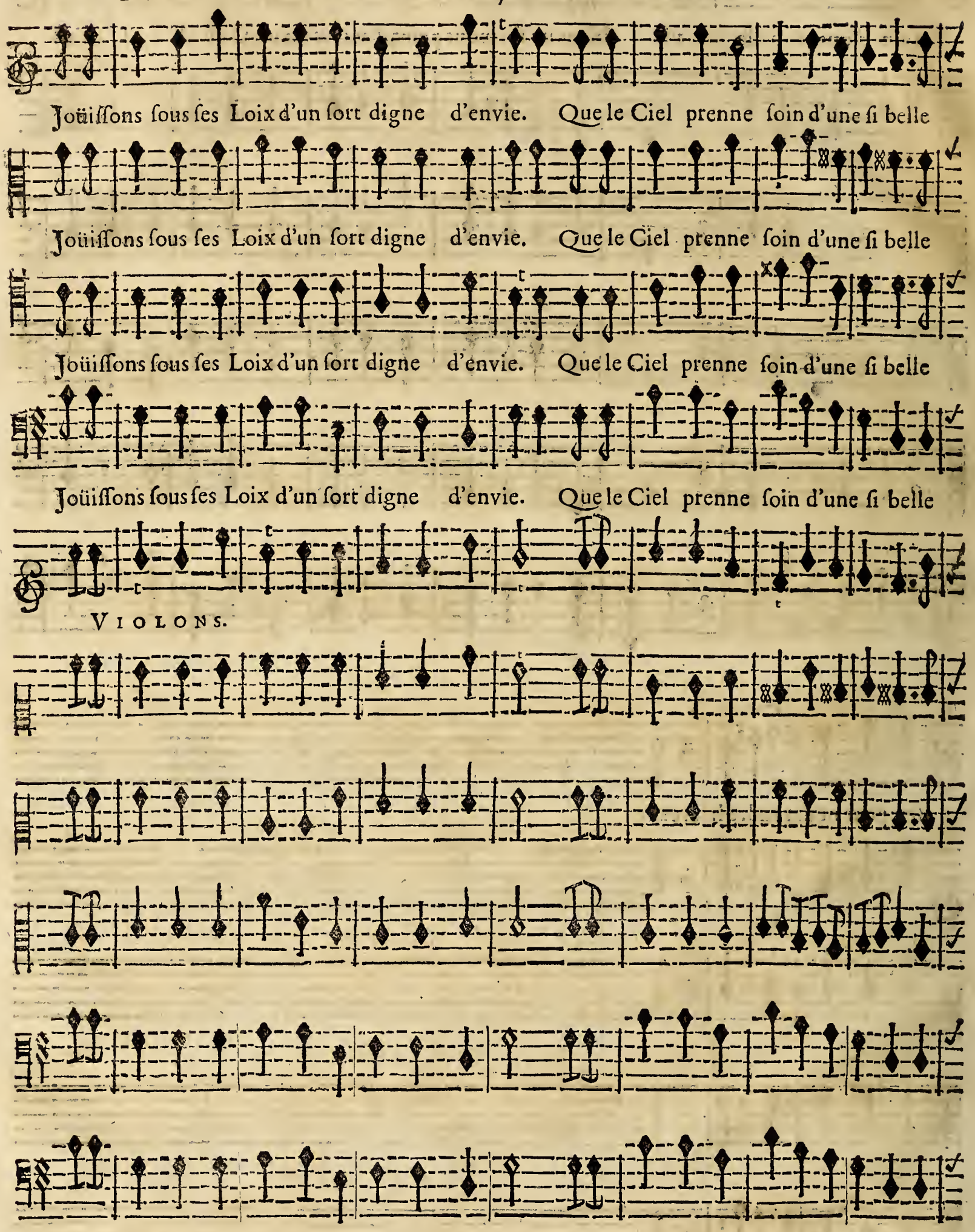




BASSE-CONTINUE.

CHOEURS.

Dans ce Chœur les Parties & les Violons joüent doucement dans les Triots.



vie. Nous ne formons point d'autres vœux; C'eſt aſſez, c'eſt aſſez pour nous rendre heureux. Joüiſ-

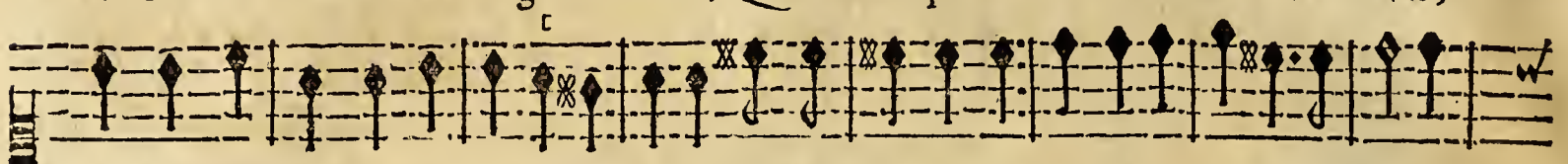
vie. Nous ne formons point d'autres vœux; C'eſt aſſez, c'eſt aſſez pour nous rendre heureux. Joüiſ-

vie. Nous ne formons point d'autres vœux; C'eſt aſſez, c'eſt aſſez pour nous rendre heureux. Joüiſ-

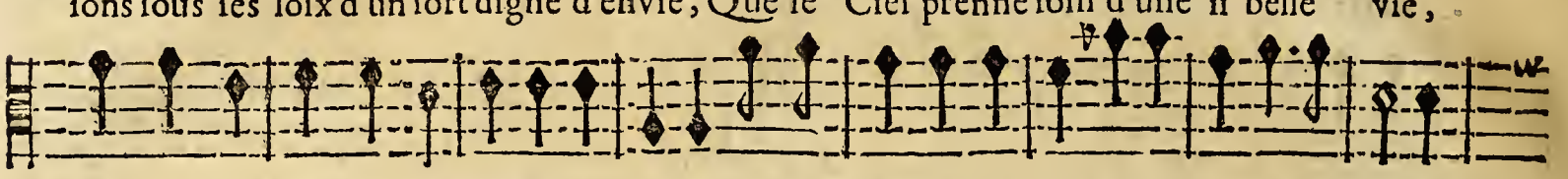
vie. Nous ne formons point d'autres vœux; C'eſt aſſez, c'eſt aſſez pour nous rendre heureux.

BASSE-CONTINUE.

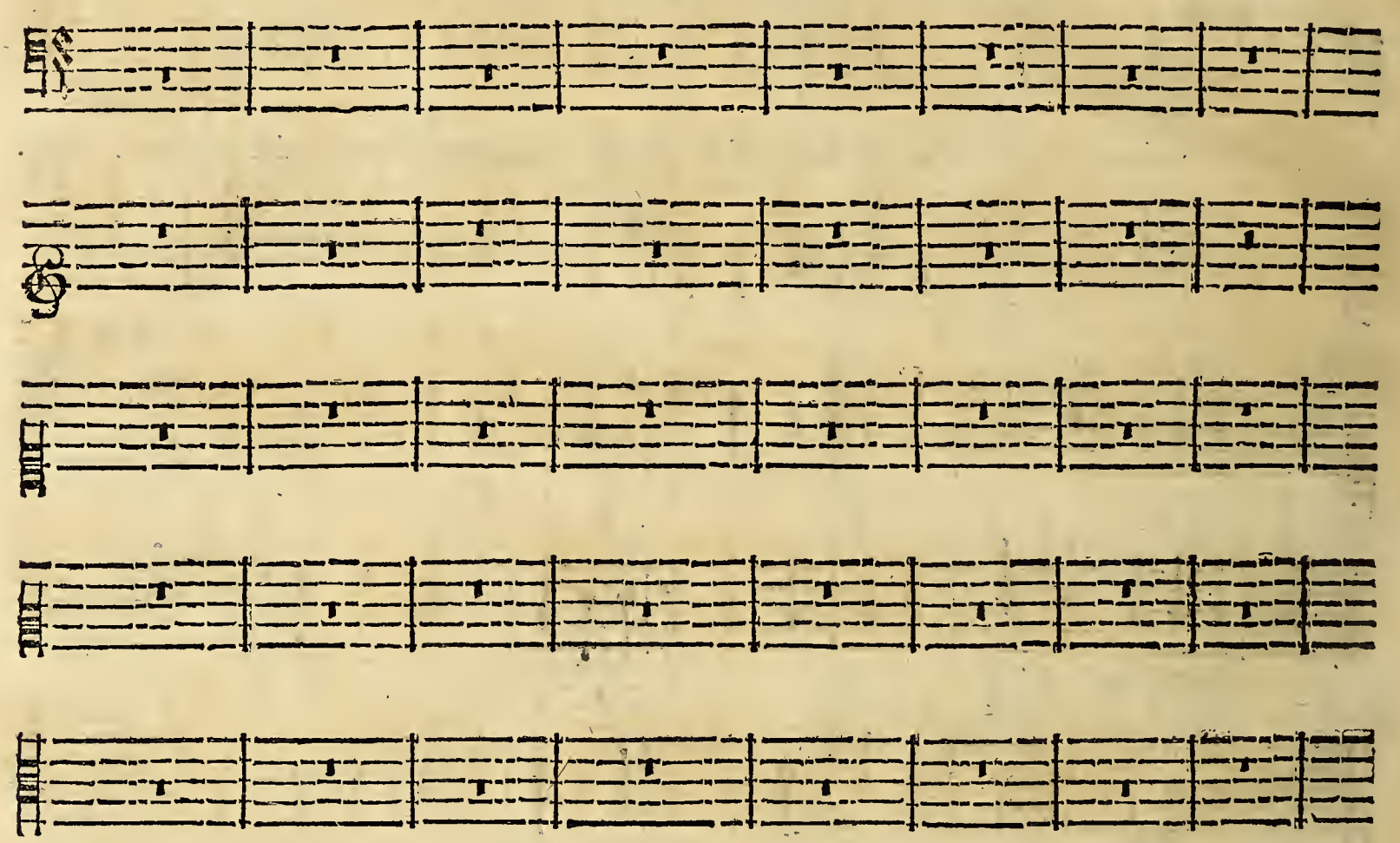
ſons ſous ſes loix d'un ſort digne d'envie, Que le Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie,

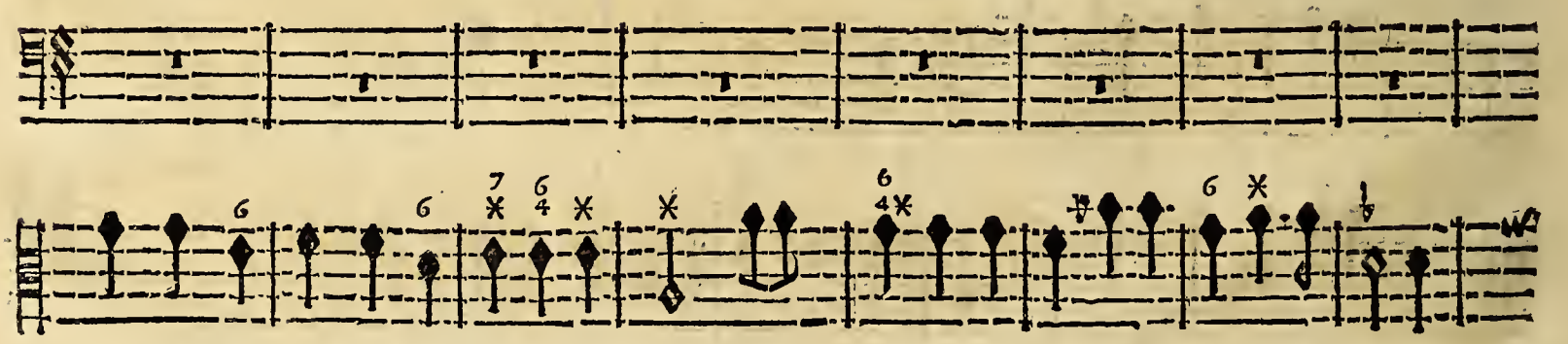


ſons ſous ſes loix d'un ſort digne d'envie, Que le Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie,



ſons ſous ſes loix d'un ſort digne d'envie, Que le Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie,





BASSE-CONTINUE.

Nous ne formõs poĩt d'autres vœux; C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rẽdre heureux. Joüiſſons ſous ſes

Nous ne formõs poĩt d'autres vœux; C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rẽdre heureux. Joüiſſons ſous ſes

Nous ne formõs poĩt d'autres vœux; C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rẽdre heureux Joüiſſons ſous ſes

Joüiſſons ſous ſes

BASSE-CONTINUE.

Loix d'un Sort digne d'envie, Que le Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie. Que le

Loix d'un Sort digne d'envie, Que le Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie. Que le

Loix d'un Sort digne d'envie, Que le Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie. Que le

Loix d'un Sort digne d'envie, Que le Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie. Que le

BASSE-CONTINUE.

Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie, Nous ne formõs point d'autres vœux: C'eſt aſſez,

Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie, Nous ne formõs point d'autres vœux: C'eſt aſſez,

Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie, Nous ne formõs point d'autres vœux: C'eſt aſſez,

Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie, Nous ne formõs point d'autres vœux: C'eſt aſſez,

BASSE-CONTINUE.

C'eſt aſſez, C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rendre heureux. C'eſt aſſez

C'eſt aſſez, C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rendre heureux. C'eſt aſſez,

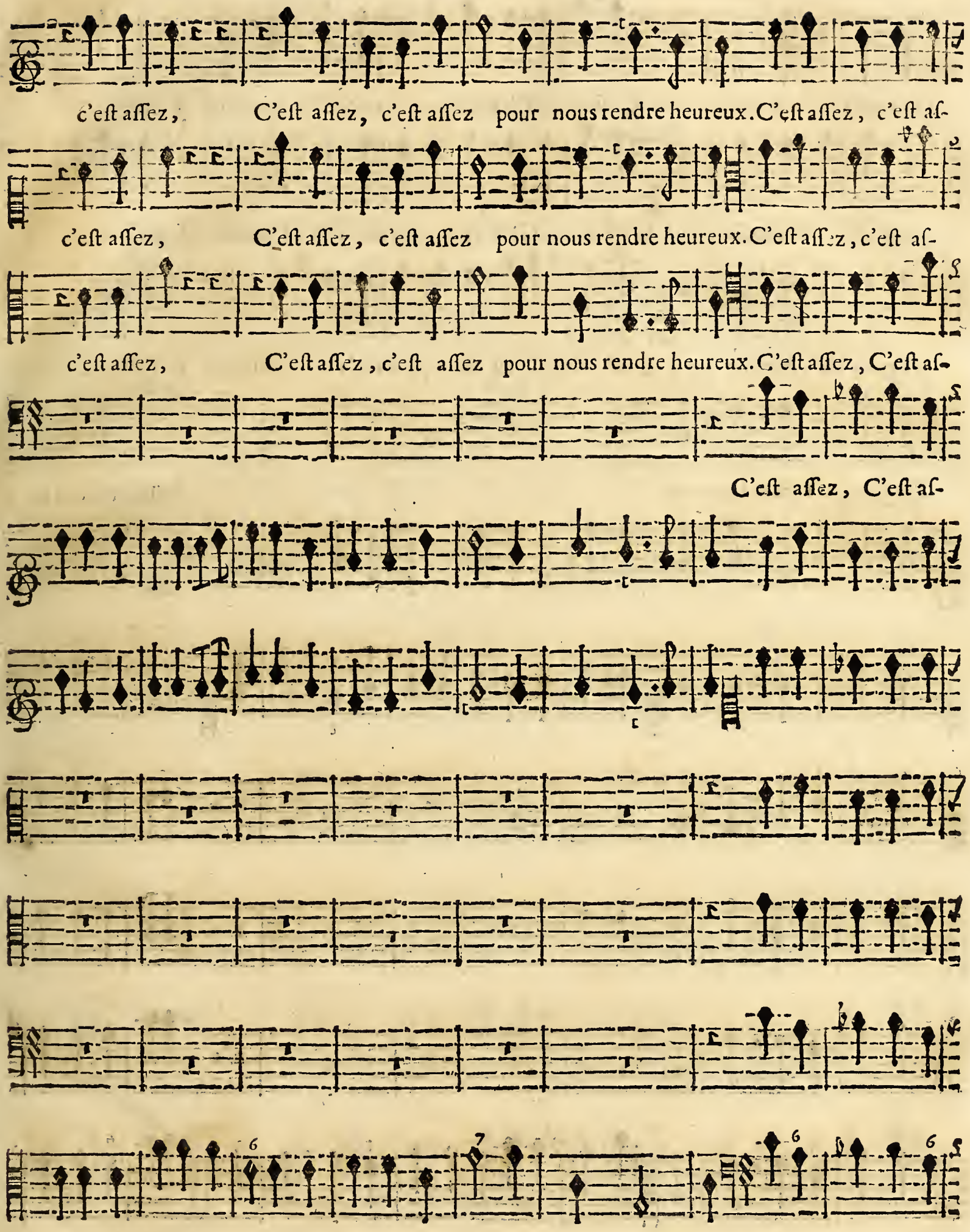
C'eſt aſſez, C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rendre heureux. C'eſt aſſez,

C'eſt aſſez, C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rendre heureux.

doux.

doux.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

ſez pour nous rendre heureux. C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rẽdre heureux. Joüiſſons ſous ſes

ſez pour no⁹ rendre heureux. C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rẽdre heureux. Joüiſſons ſous ſes

ſez pour no⁹ rẽdre heureux. C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rẽdre heureux. Joüiſſons ſous ſes

ſez pour no⁹ rẽdre heureux. Joüiſſons ſous ſes

BASSE-CONTINUE.

Loix d'un Sort digne d'envie, Que le Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie. Que le

Loix d'un Sort digne d'envie, Que le Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie. Que le

Loix d'un Sort digne d'envie, Que le Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie. Que le

Loix d'un Sort digne d'envie, Que le Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie. Que le

BASSE-CONTINUE.

Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie, Nous ne formõs point d'autres vœux: C'eſt aſſez,

Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie, Nous ne formõs point d'autres vœux: C'eſt aſſez,

Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie, Nous ne formõs point d'autres vœux: C'eſt aſſez,

Ciel prenne ſoin d'une ſi belle vie, Nous ne formõs point d'autres vœux: C'eſt aſſez,

BASSE-CONTINUE.

C'eſt aſſez, C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rendre heureux. C'eſt aſſez

C'eſt aſſez, C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rendre heureux. C'eſt aſſez,

C'eſt aſſez, C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rendre heureux. C'eſt aſſez ;

C'eſt aſſez ; C'eſt aſſez, C'eſt aſſez pour no⁹ rendre heureux.

doux.

doux.

BASSE-CONTINUE.

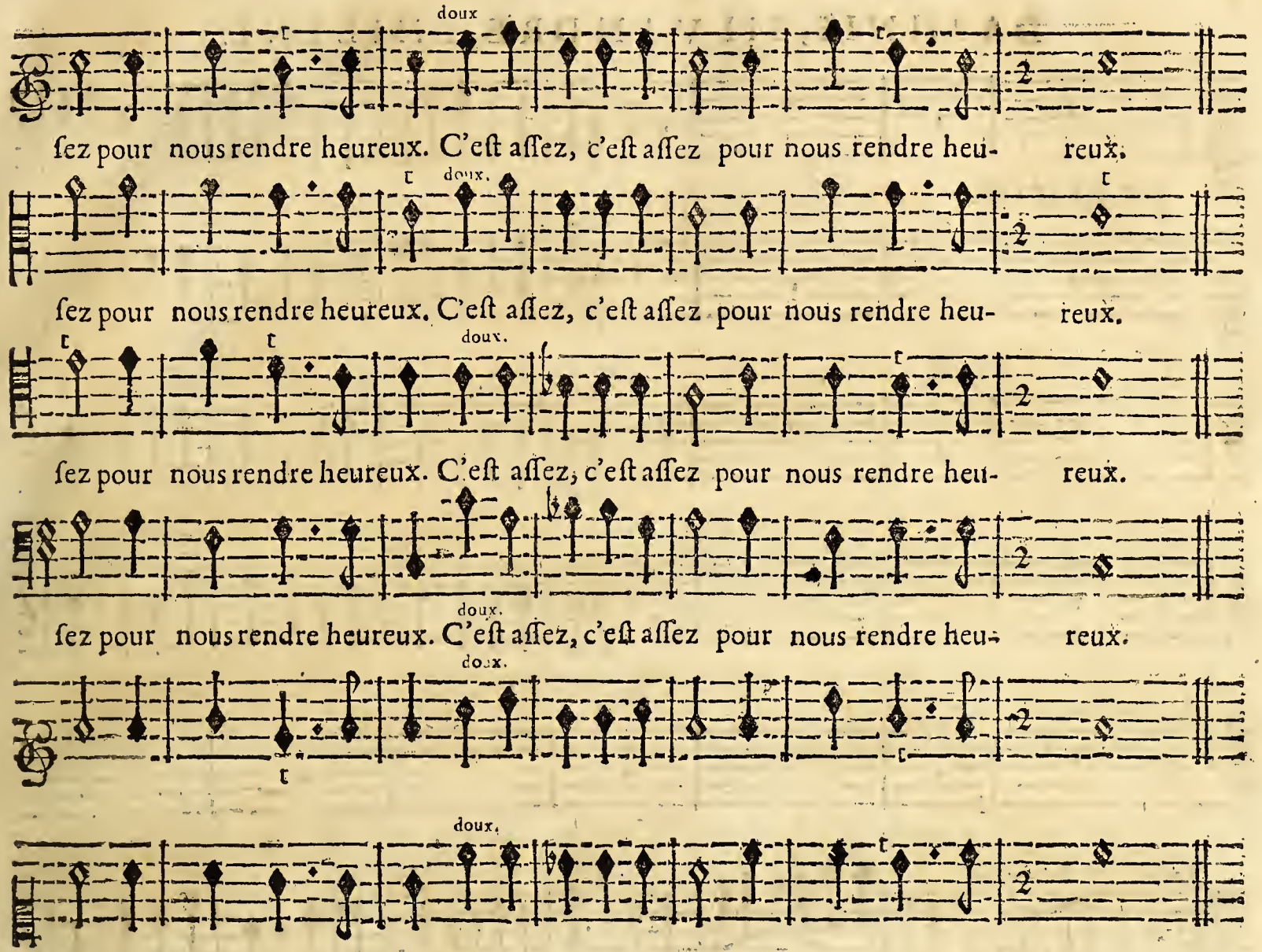
c'eſt aſſez, C'eſt aſſez, c'eſt aſſez pour nous rendre heureux. C'eſt aſſez, c'eſt aſ-

c'eſt aſſez, C'eſt aſſez, c'eſt aſſez pour nous rendre heureux. C'eſt aſſez, c'eſt aſ-

c'eſt aſſez, C'eſt aſſez, c'eſt aſſez pour nous rendre heureux. C'eſt aſſez, C'eſt aſ-

C'eſt aſſez, C'eſt aſ-

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

On Reprend l'Ouverture, page 1.

Fin du Prologue.

BALLET
DAPHNIS, SILVANDRE, PHILENE.

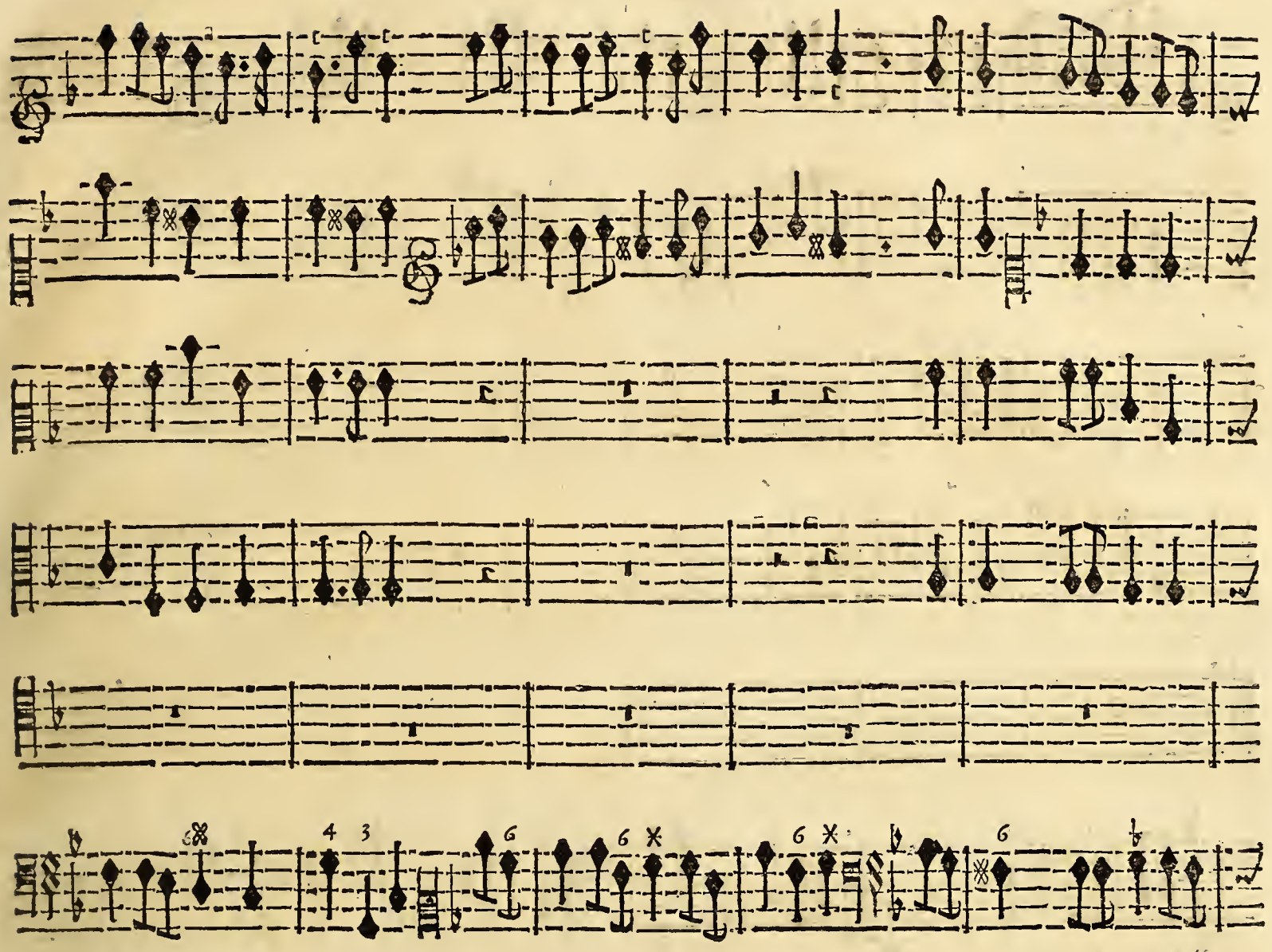
PRELUDE.

SILVANDRE.

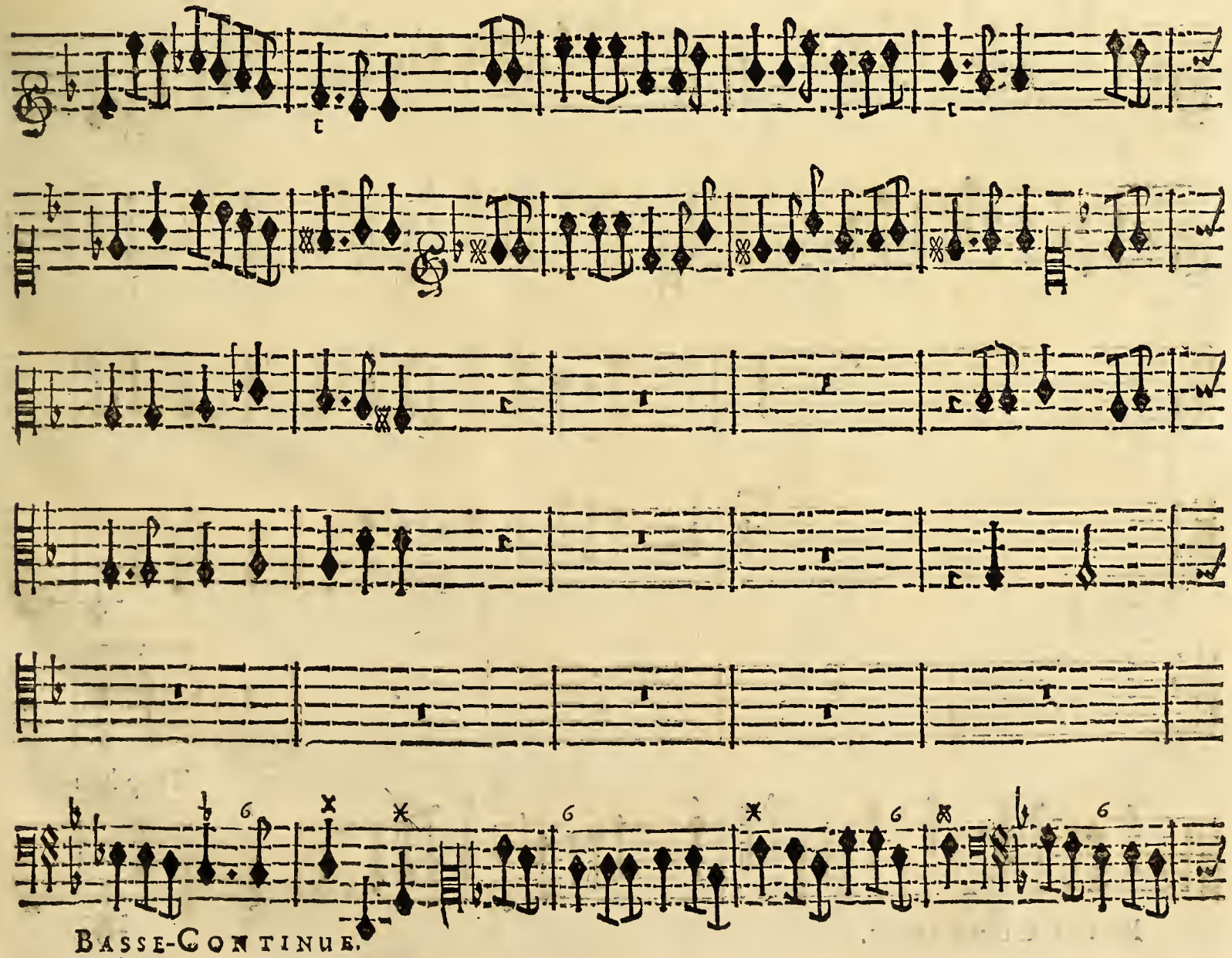
derniere notte de lOuverture.

BASSE-CONTINUE.

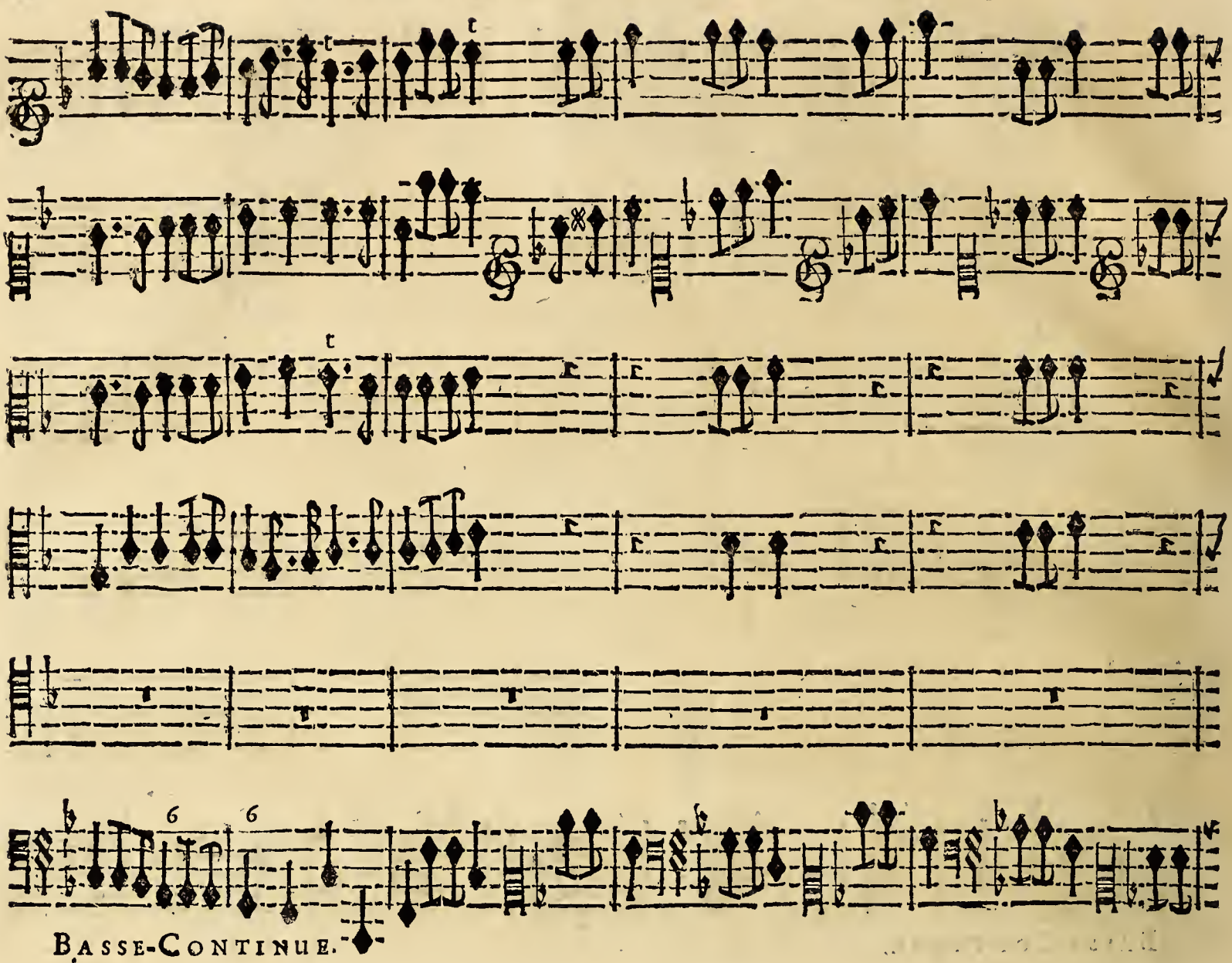
BASSE-CONTINUE.



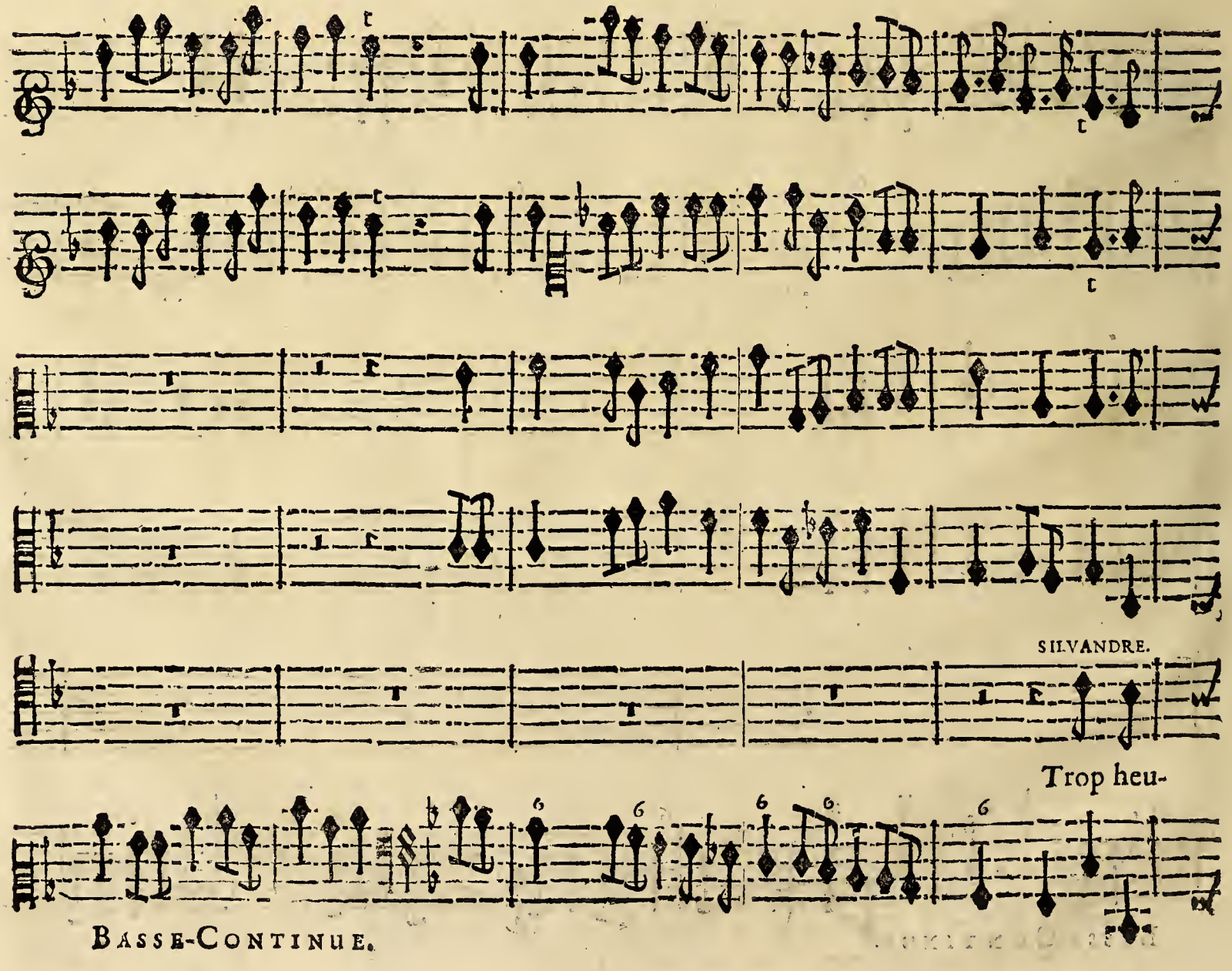
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



SILVANDRE.

Trop heu-

BASSE-CONTINUE.

DAPHNIS.

Malheureux, Malheureux un Amant fidelle, Malheureux, Malheureux un A-

reux un Amant fidelle, Trop heureux un Amant fidelle, Trop heureux .ij. un A-

BASSE-CONTINUE.

mant fidel- le. Malheureux un cœur engagé dans les nœuds d'une a-

mant fidel- le. Trop heureux, Trop heureux un cœur engagé dans les nœuds d'une a-

BASSE-CONTINUE.

mour éternel- le. Malheureux, Malheureux un amant fidelle. Malheu-

mour éternel- le. Trop heureux un Amant fidelle. Trop heureux un amant fi-

reux, Malheureux un Amant fidel- le. Gardons-nous, Gardons-no⁹ d'une a-

delle. Trop heureux, Trop heureux un Amant fidel- le.

mour ten- dre.

Eſt-il rien de plus doux pourquoy nous en deffendre? Non, non il n'eſt

BASSE-CONTINUE.

Non, non il n'eſt point de plus cruel tourment. Non,

point de plaiſir plus charmant. Non,

BASSE-CONTINUE.

non il n'eſt point de plus cruel tourment. Non, non il n'eſt point de plus

non il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non, non, non, non il n'eſt point, il n'eſt

BASSE-CONTINUE.

cruel tourment. Non, non, non, non, il n'eſt point de plus cruel tourment. Non,

point de plaiſir plus charmant. Non, non il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non,

BASSE-CONTINUE.

Non, non, non il n'eſt point de plus cruel tourment. Non, non il n'eſt point de plus

il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non, non il n'eſt point de plai-

BASSE-CONTINUE.

cruel tourment. Non il n'eſt point de plus cruel tourment. Non il n'eſt

ſir plus charmant. Non, non, non, non il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non

BASSE-CONTINUE.

point, il n'eſt point de plus cruel tourment.

il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Pour nous juger veux-tu choiſir Phi-

BASSE-CONTINUE.

J'en ſuis con- tent on ne peut mieux choi- ſir. Je ſoûtiens que l'amour eſt toû-

lene?

BASSE-CONTINUE.

jours une peine. Je ſoûtiens que l'amour eſt toû

Je ſoûtiens que l'amour n'eſt jamais ſans plaiſir.

BASSE-CONTINUE.

jours une peine.

Je ſoûtiens que l'amour n'eſt jamais ſans plaiſir. Pour un cœur toûjours ſe-

BASSE-CONTINUE.

vere Que la vie à peu d'appas: pas: Les Plaiſirs ne regnent guére Ou les amours ne ſont

BASSE-CONTINUE.

Dans les beaux jours le doux Ze-

pas. Les Plaiſirs ne regnent guére Ou les amours ne ſont pas.

BASSE-CONTINUE.

phire Fait moins naiſtre de fleurs, Que le cruel amour Dans ſon funeſte empire Ne

BASSE-CONTINUE.

fait ver- ſer de pleurs. Dans les beaux jours le doux Zephire Fait moins naiſtre de

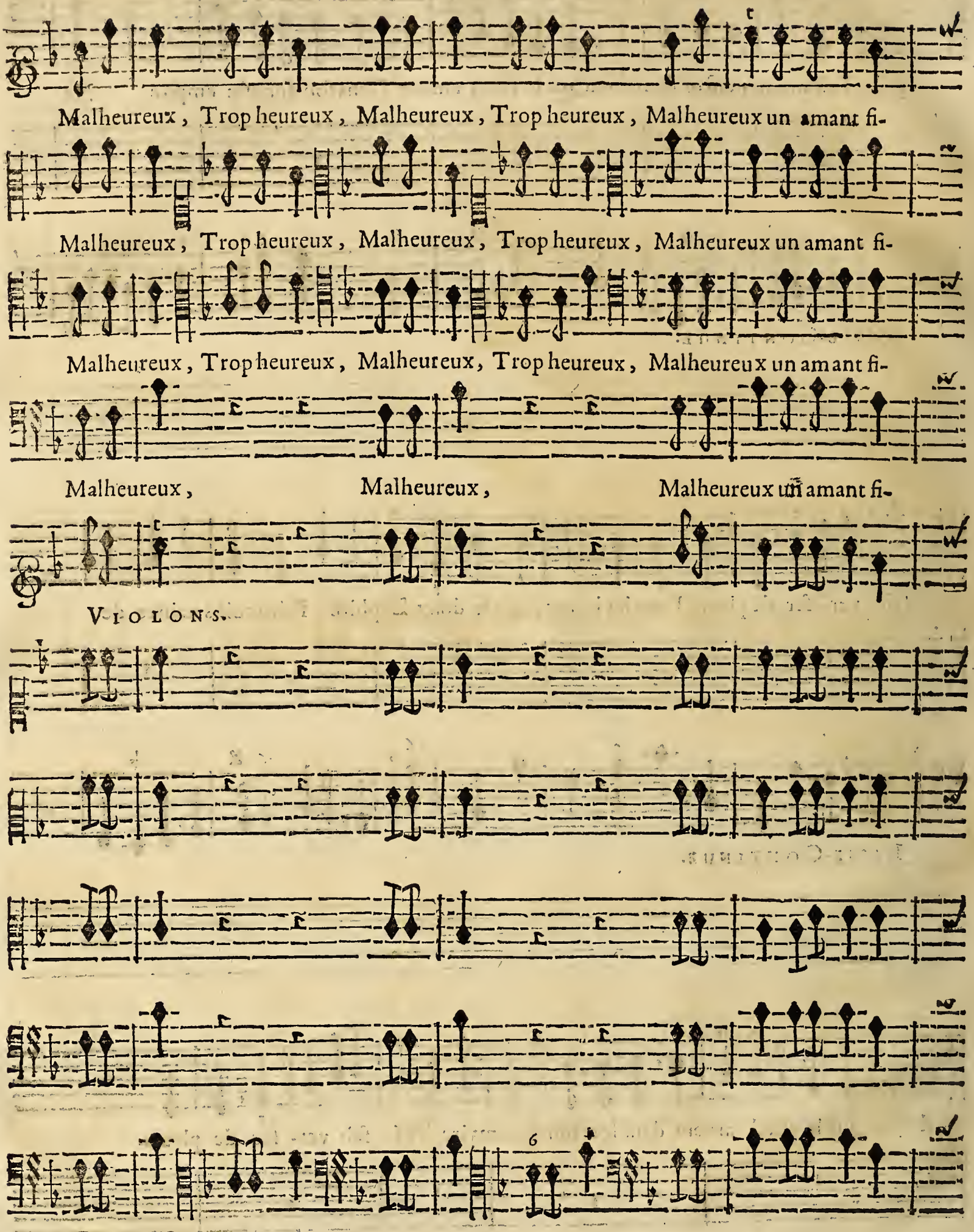
BASSE-CONTINUE.

fleurs, Que le cruel amour dans ſon funeſte empire Ne fait ver- ſer de pleurs.

BASSE-CONTINUE.

On reprend le Prelude cy-devant page 72.

CHOEURS.


Malheureux, Trop heureux, Malheureux, Trop heureux, Malheureux un amant fi-
Malheureux, Trop heureux, Malheureux, Trop heureux, Malheureux un amant fi-
Malheureux, Trop heureux, Malheureux, Trop heureux, Malheureux un amant fi-
Malheureux, Malheureux, Malheureux un amant fi-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

delle. Trop heureux un amant fi- delle. Malheureux un amant fi- delle. Malheu-

delle. Trop heureux un amant fi- delle. Malheureux un amant fi- delle. Malheu-

delle. Trop heureux un amant fi- delle. Malheureux un amant fi- delle. Malheu-

delle. Malheureux un amant fi- delle. Malheu-

BASSE-CONTINUE.

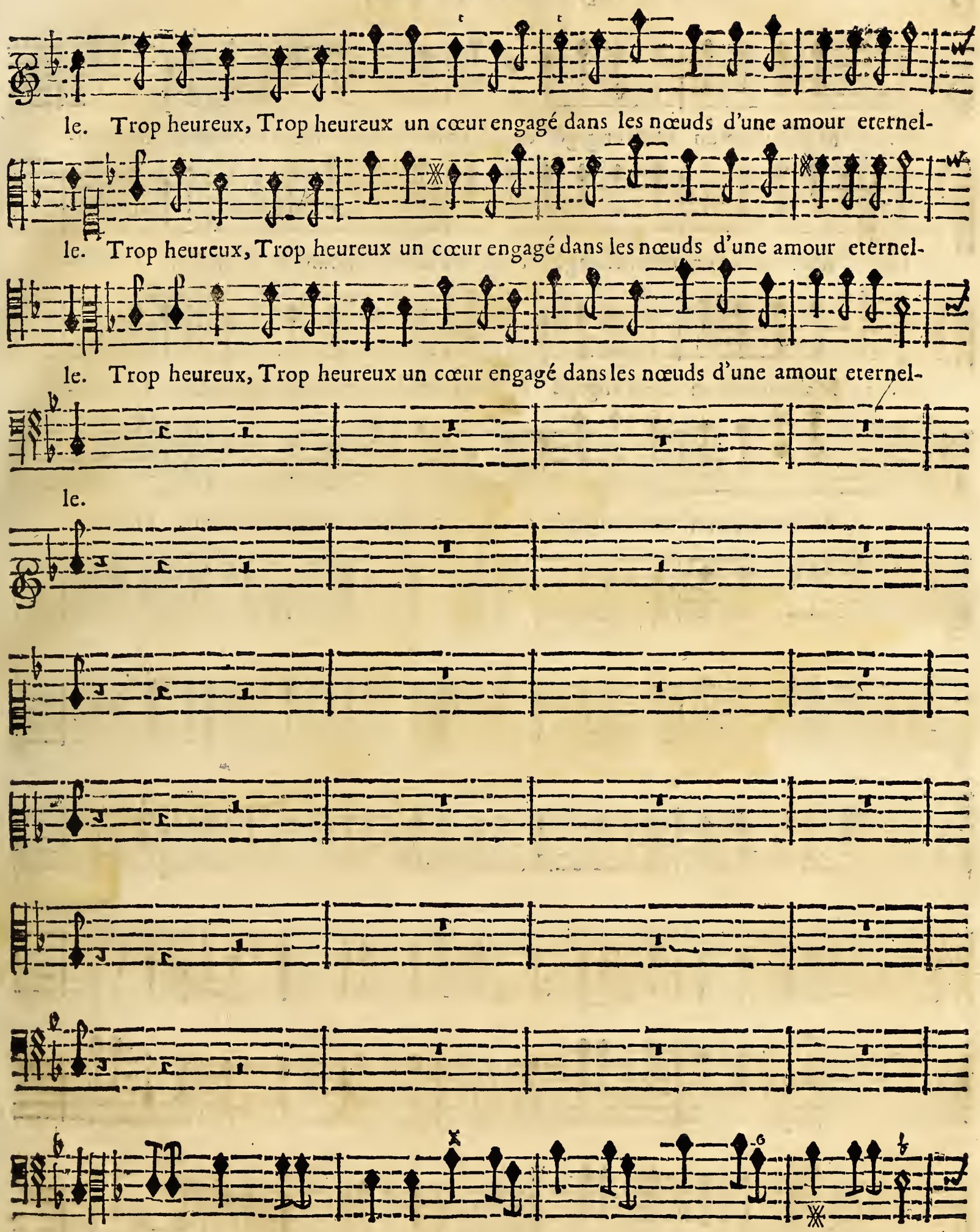
reux, Trop heureux, Malheureux un cœur engagé dans les nœuds d'une amour eternel-

reux, Trop heureux, Malheureux un cœur engagé dans les nœuds d'une amour eternel-

reux, Trop heureux, Malheureux un cœur engagé dans les nœuds d'une amour eternel-

reux, Malheureux un cœur engagé dans les nœuds d'une amour eternel-

BASSE-CONTINUE.


le. Trop heureux, Trop heureux un cœur engagé dans les nœuds d'une amour eternel-
le. Trop heureux, Trop heureux un cœur engagé dans les nœuds d'une amour eternel-
le. Trop heureux, Trop heureux un cœur engagé dans les nœuds d'une amour eternel-
le.
BASSE-CONTINUE.

le. Malheureux un cœur engagé dans les nœuds d'une amour éternelle. Malheu-

le. Malheureux un cœur engagé dans les nœuds d'une amour éternelle. Malheu-

le. Malheureux un cœur engagé dans les nœuds d'une amour éternelle. Malheu-

Malheureux un cœur engagé dans les nœuds d'une amour éternelle. Malheu-

BASSE-CONTINUE.

reux, Trop heureux, Malheureux, Trop heureux, Malheureux un Amant fidelle. Malheu-

reux, Trop heureux, Malheureux, Trop heureux, Malheureux un Amant fidelle. Malheu-

reux, Trop heureux, Malheureux, Trop heureux, Malheureux un Amant fidelle. Malheu-

reux, Malheureux, Malheureux un Amant fidelle. Malheu-

BASSE-CONTINUE.

reux un amant fi- delle. Gardons-no⁹, Gardons-no⁹ d'une amour ten- dre. Eſt-il rien de plus

reux un amant fi- delle. Gardons-no⁹; Gardons-no⁹ d'une amour ten- dre, Eſt-il rien de plus

reux un amant fi- delle. Gardons-no⁹, Gardons-no⁹ d'une amour ten- dre. Eſt-il rien de plus

reux un amant fi- delle. Gardons-no⁹, Gardons-no⁹ d'une amour tendre.

BASSE-CONTINUE.

doux? Pourquoy, Pourquoy no⁹ en deffendre? Gardons-nous, Gardons-no⁹, d'une amour ten-

doux? Pourquoy, Pourquoy no⁹ en deffendre? Gardons-no⁹; Gardons-no⁹ d'une amour ten-

doux? Pourquoy, Pourquoy no⁹ en deffendre? Gardons-nous, Gardons-no⁹ d'une amour ten-

Gardons-nous, Gardons-no⁹ d'une amour ten-

BASSE-CONTINUE.

dre. Eſt il rien de plus doux? Pourquoy, Pourquoy nous en deffendre? Non, non, il n'eſt

dre. Eſt il rien de plus doux? Pourquoy, Pourquoy nous en deffendre? Non, non, il n'eſt

dre. Eſt-il rien de plus doux? Pourquoy, Pourquoy nous en deffendre? Non, non, il n'eſt

dre.

BASSE-CONTINUE.

point de plaiſir plus charmant. Non, non, non, non, il n'eſt point de plus cruel tourment Non,

point de plaiſir plus charmant. Non, non, non, non, il n'eſt point de plus cruel tourment. Non,

point de plaiſir plus charmant. Non, non, non, non, il n'eſt point de plus cruel tourment. Non,

Non, non, non, non, il n'eſt point de plus cruel tourment.

BASSE-CONTINUE.

non, il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non, non, non, non, il n'eſt point de plus

non, il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non, non, non, non, il n'eſt point de plus

non, il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non, non, non, non, il n'eſt point de plus

Non, non, non, non, il n'eſt point de plus

BASSE-CONTINUE.

cruel tourment. Non, non, il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non, non, non,

cruel tourment. Non, non, il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non, non, non,

cruel tourment. Non, non, il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non, non, non,

cruel tourment. Non, non,

BASSE-CONTINUE.

non, Non, non, Non, non il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non, non, il n'eſt

non, Non, non, Non, non il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non, non, il n'eſt

non, Non, non, Non, non il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non, non, il n'eſt

Non, non, Non, non, il n'eſt

BASSE-CONTINUE.

point de plus cruel tourment. Non il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non,

point de plus cruel tourment. Non il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non,

point de plus cruel tourment. Non,nõ il n'eſt point de plaiſir plus charmant. Non,

point de plus cruel tourment. Non,

BASSE-CONTINUE.

non, Non, non, Non, non, Non, non, Non, non il n'eſt point de plaiſir plus charmant.

non, Non, non, Non, non, Non, non, Non, non il n'eſt point de plaiſir plus charmant.

non, Non, non, Non, non, Non, non, Non, non il n'eſt point de plus cruel tourment.

non, Non, non, Non, non il n'eſt point de plus cruel tourment.

BASSE-CONTINUE.

PHILENE.

LA Paix regne dans ce Bocage, Et ſans ceſſe à nos Jeux elle doit preſider. Ne diſputez

BASSE-CONTINUE.

pas davantage, Bergers, il faut vous accorder. Ne diſputez pas davantage; Ber-

BASSE-CONTINUE.

gers, il faut vous accor- der. Il eſt doux d'eſtre amant d'une Bergere aimable, Mais il eſt dange-

BASSE- CONTINUE.

reux D'eſtre trop amou- reux: reux: L'excez d'amour rend un cœur miſerable, Un peu d'a-

BASSE-CONTINUE.

mour ſuffit pour eſtre heureux. L'excez d'amour rend un cœur miſerable, Un peu d'a-

BASSE-CONTINUE.

mour ſuffit pour eſtre heureux.

BASSE-CONTINUE.

CHOEURS.

Il eſt doux d'eſtre amant d'une Bergere aimable, Mais il eſt dangereux D'eſtre trop amou-

Il eſt doux d'eſtre amant d'une Bergere aimable, Mais il eſt dangereux D'eſtre trop amou-

Il eſt doux d'eſtre amant d'une Bergere aimable, Mais il eſt dangereux D'eſtre trop amou-

Il eſt doux d'eſtre amant d'uue Bergere aimable, Mais il eſt dangereux D'eſtre trop amou-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

reux : reux : L'excez d'amour rend un cœur miſerable, Un peu d'a-

reux : reux : L'excez d'amour rend un cœur miſerable ; Un peu d'a-

reux : reux : L'excez d'amour rend un cœur miſerable, Un peu d'a-

reux : reux : L'excez d'amour rend un cœur, rend un cœur miſerable, Un peu d'a-

BASSE-CONTINUE.

mour ſuffit pour eſtre heureux. L'excez d'amour rend un cœur miſe-

mour ſuffit pour eſtre heureux. L'excez d'amour rend un cœur miſe-

mour ſuffit pour eſtre heureux. L'excez d'amour rend un cœur miſe-

mour ſuffit pour eſtre heureux. L'excez d'amour rend un cœur, rend un cœur miſe-

BASSE-CONTINUE.

rable, Un peu d'amour ſuffit pour eſtre heu- reux.

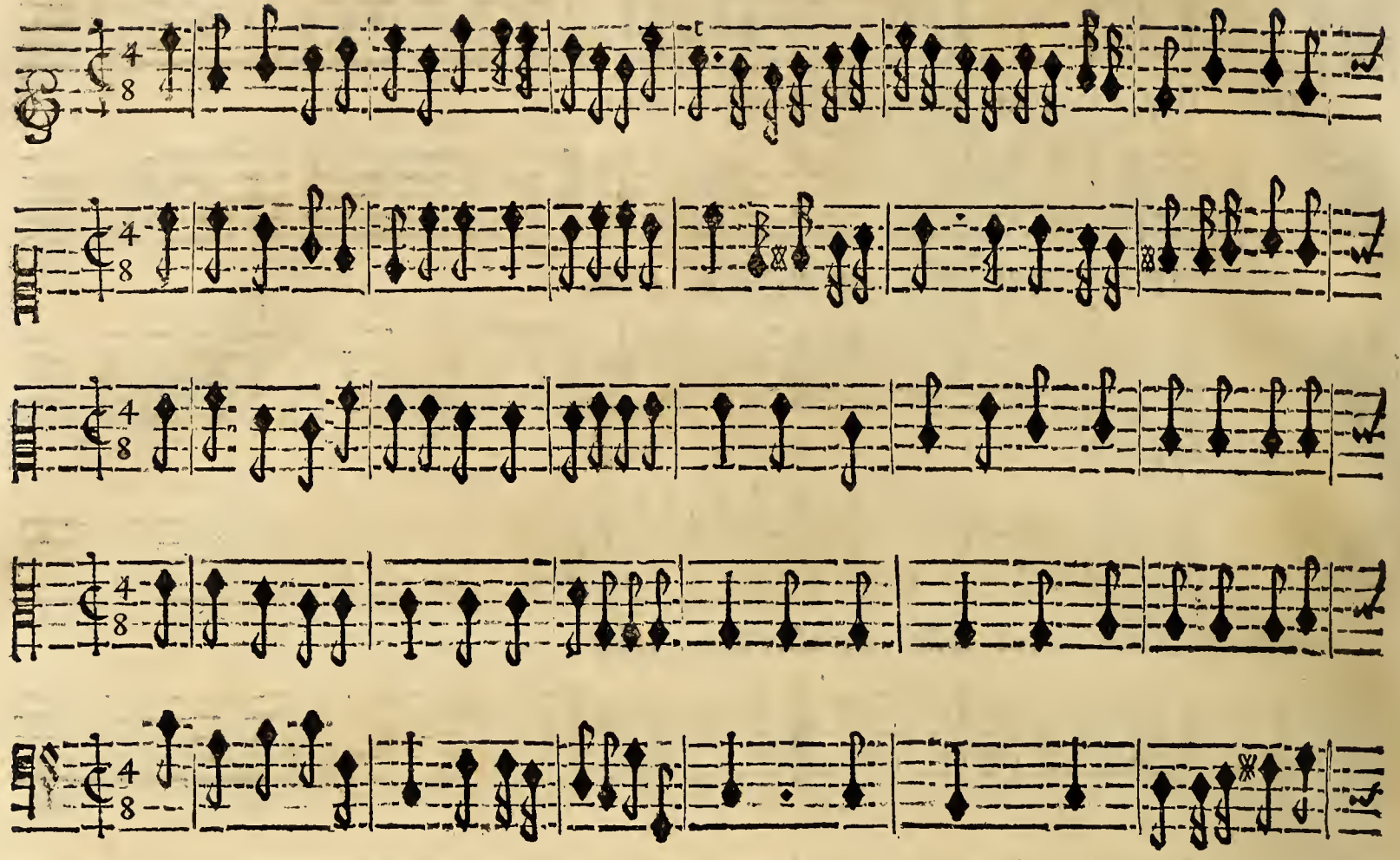
rable, Un peu d'amour ſuffit pour eſtre heu- reux.

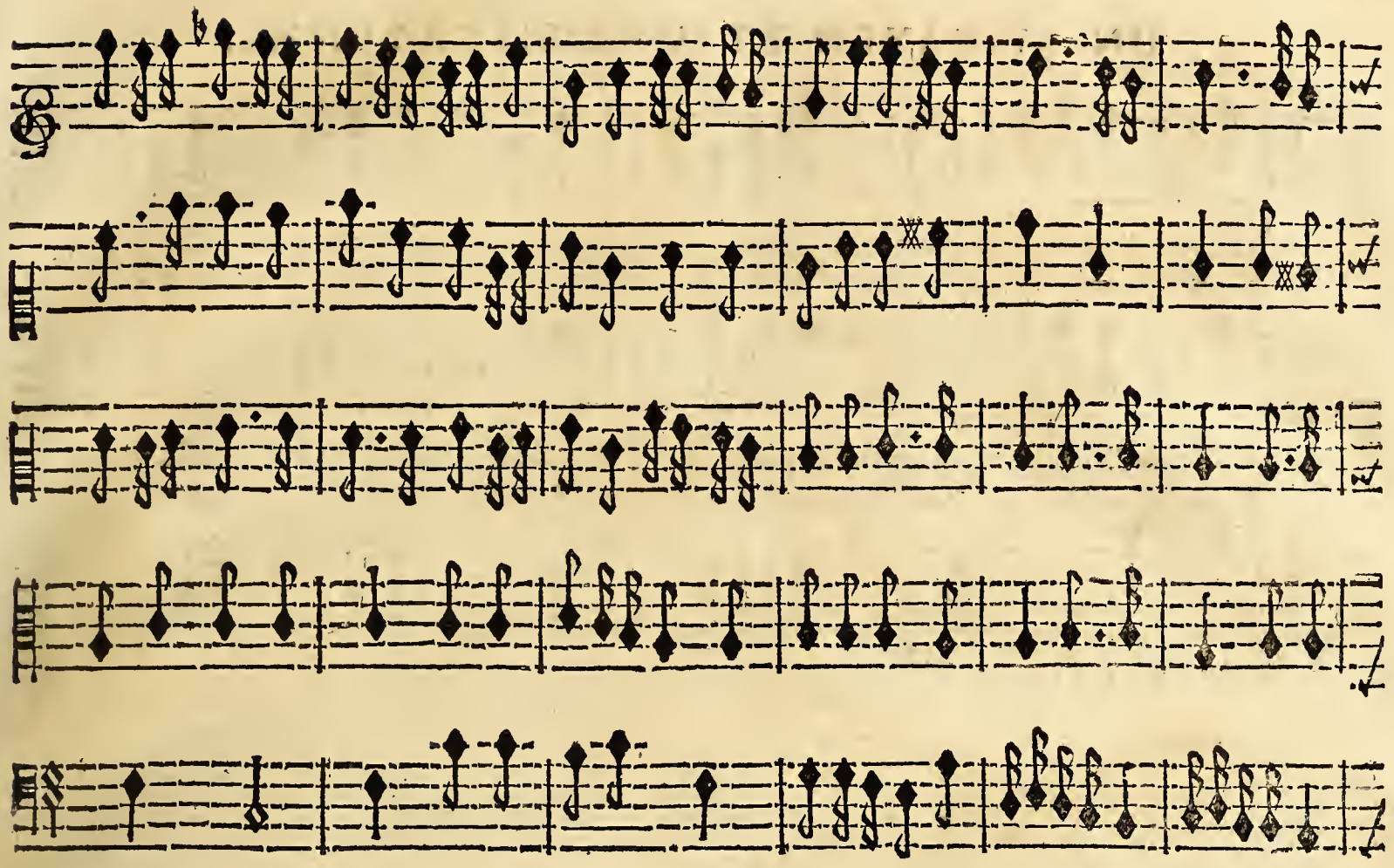
rable, Un peu d'amour ſuffit pour eſtre heu- reux.

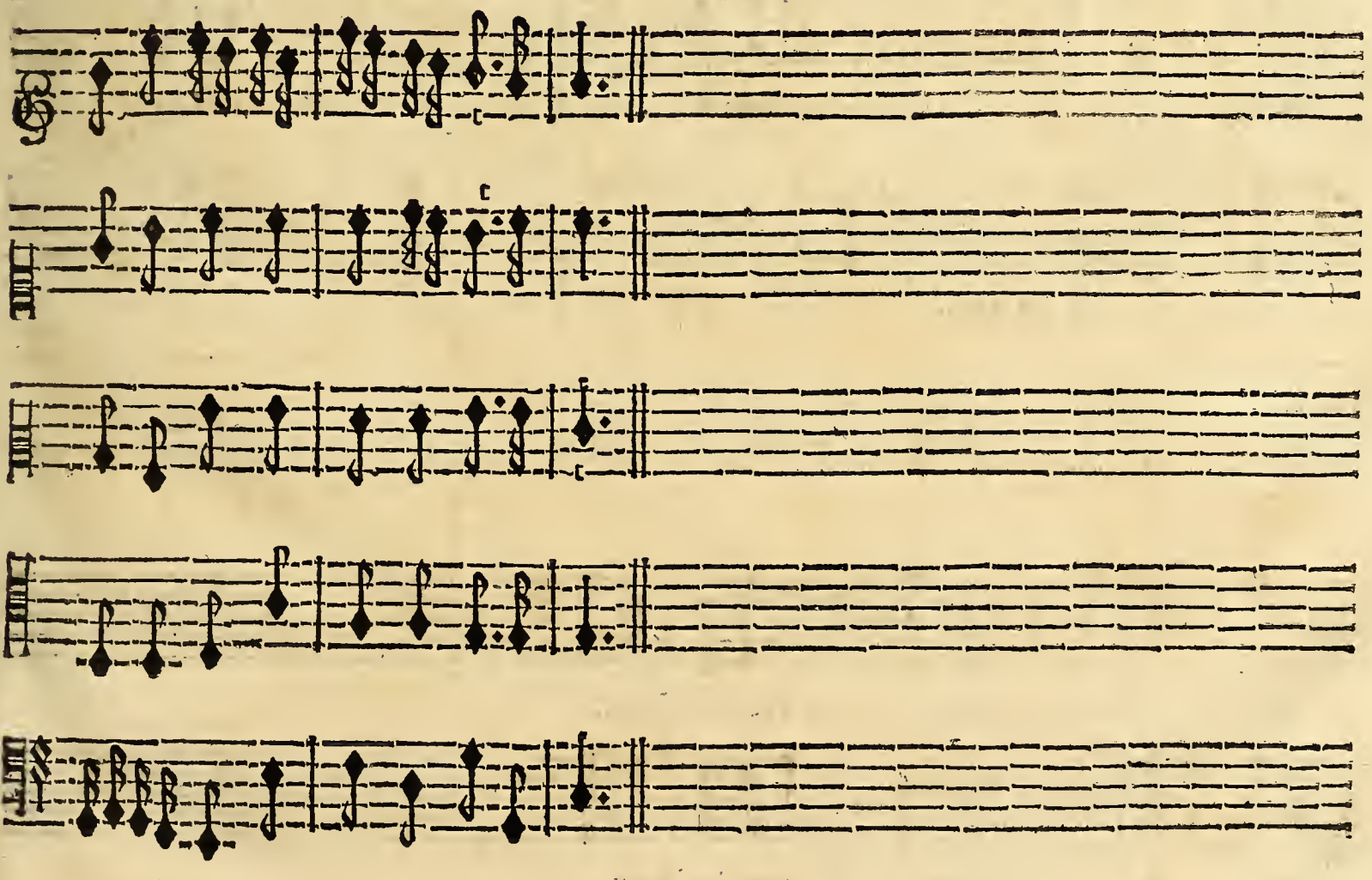
rable, Un peu d'amour ſuffit pour eſtre heu- reux.

BASSE-CONTINUE.

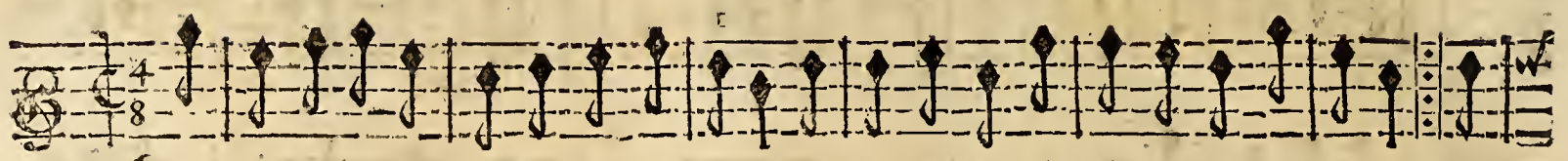
ENTRE'E DES BASQUES.



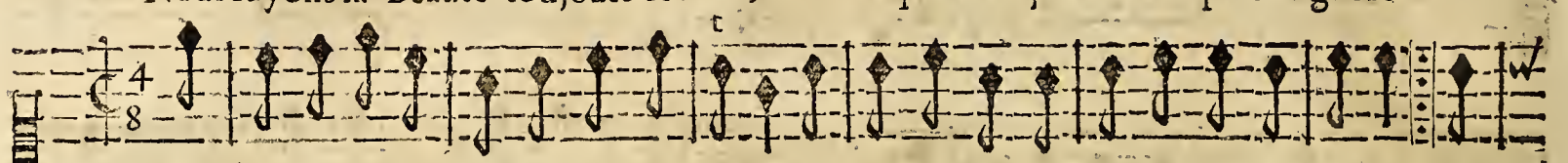




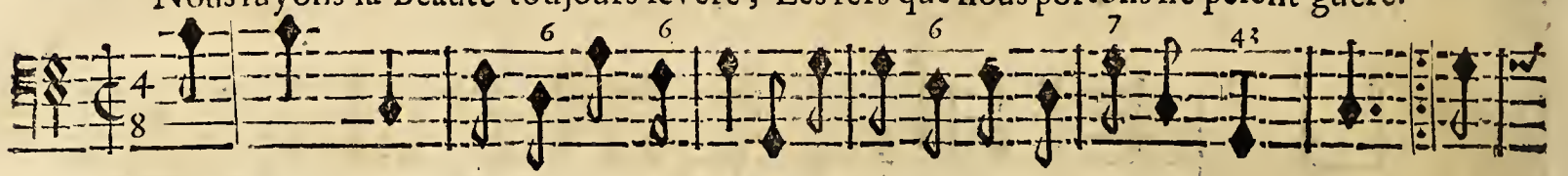
UN BISCAYEN ET UNE BISCAYENNE.



SUivons l'aimable Paix qui nous appelle, Mille nouveaux plaiſirs ſont avec elle. L'A-
Nous fuyons la Beauté toûjours ſevere, Les fers que nous portons ne peſent guere.

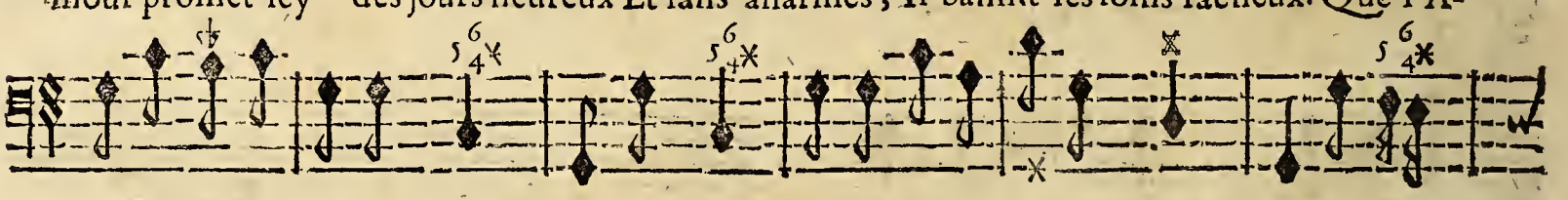


Suivons l'aimable Paix qui nous appelle, Mille nouveaux plaiſirs ſont avec elle. L'A-
Nous fuyons la Beauté toûjours ſevere, Les fers que nous portons ne peſent guere.

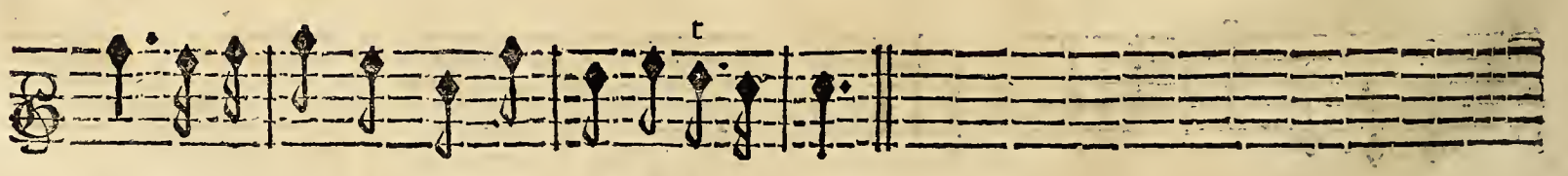


BASSE CONTINUE.

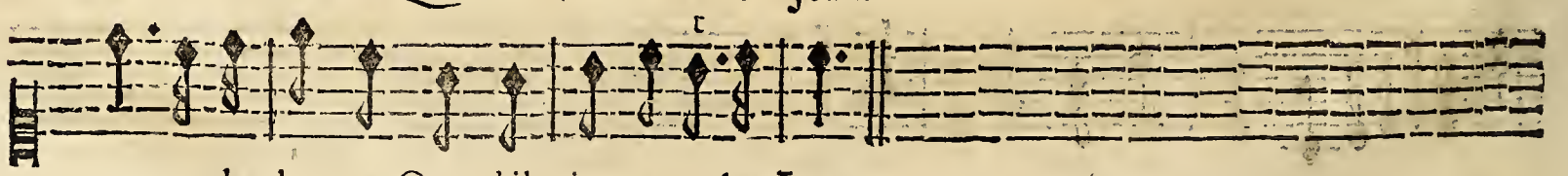
mour promet icy des jours heureux Et ſans allarmes, Il bannit les ſoins fâcheux. Que l'A-



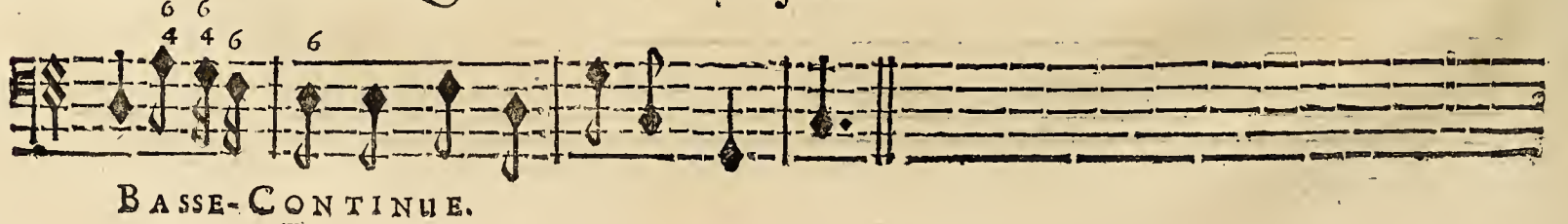
BASSE-CONTINUE.



mour a de charmes Quand il vient avec les Jeux.

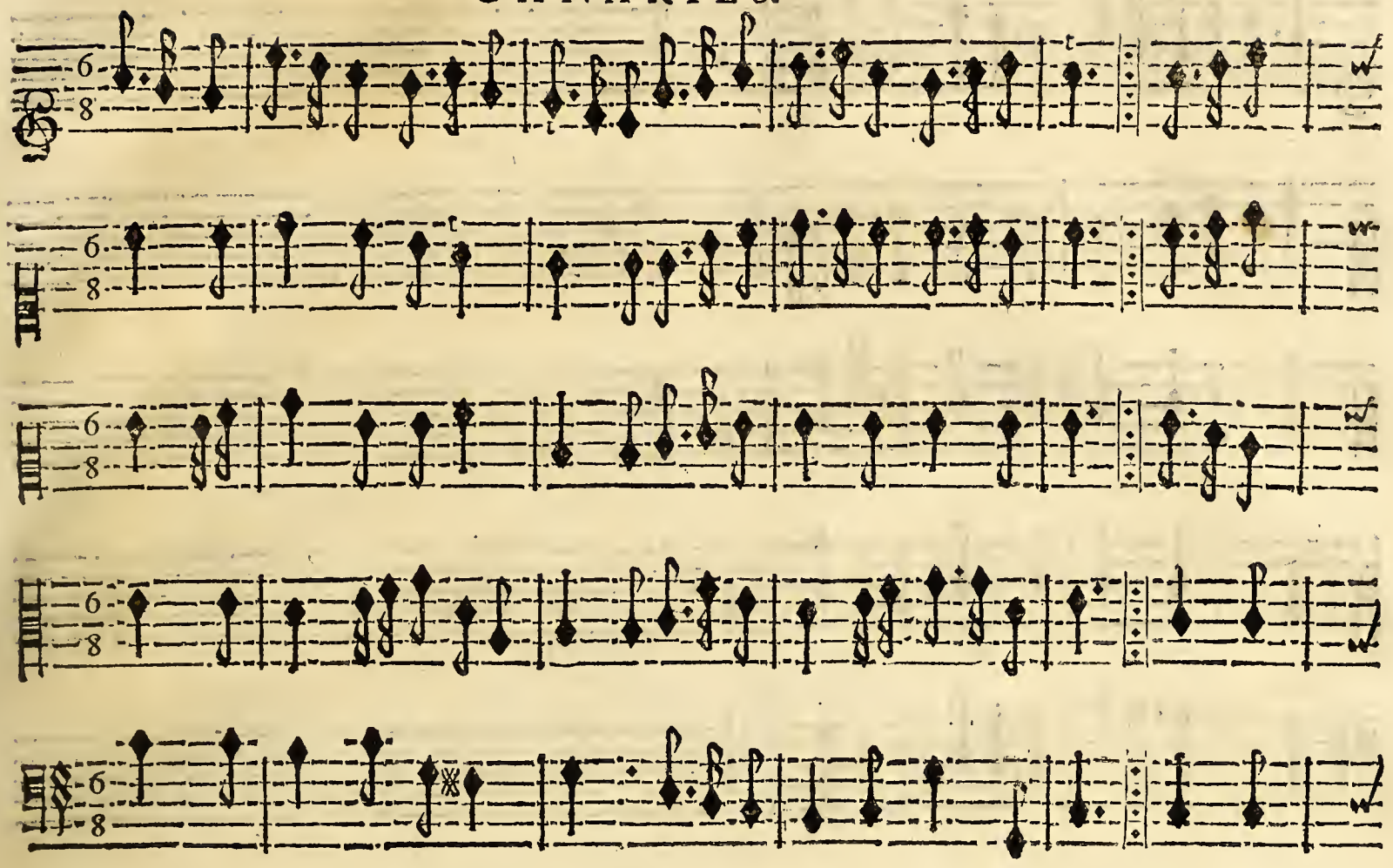


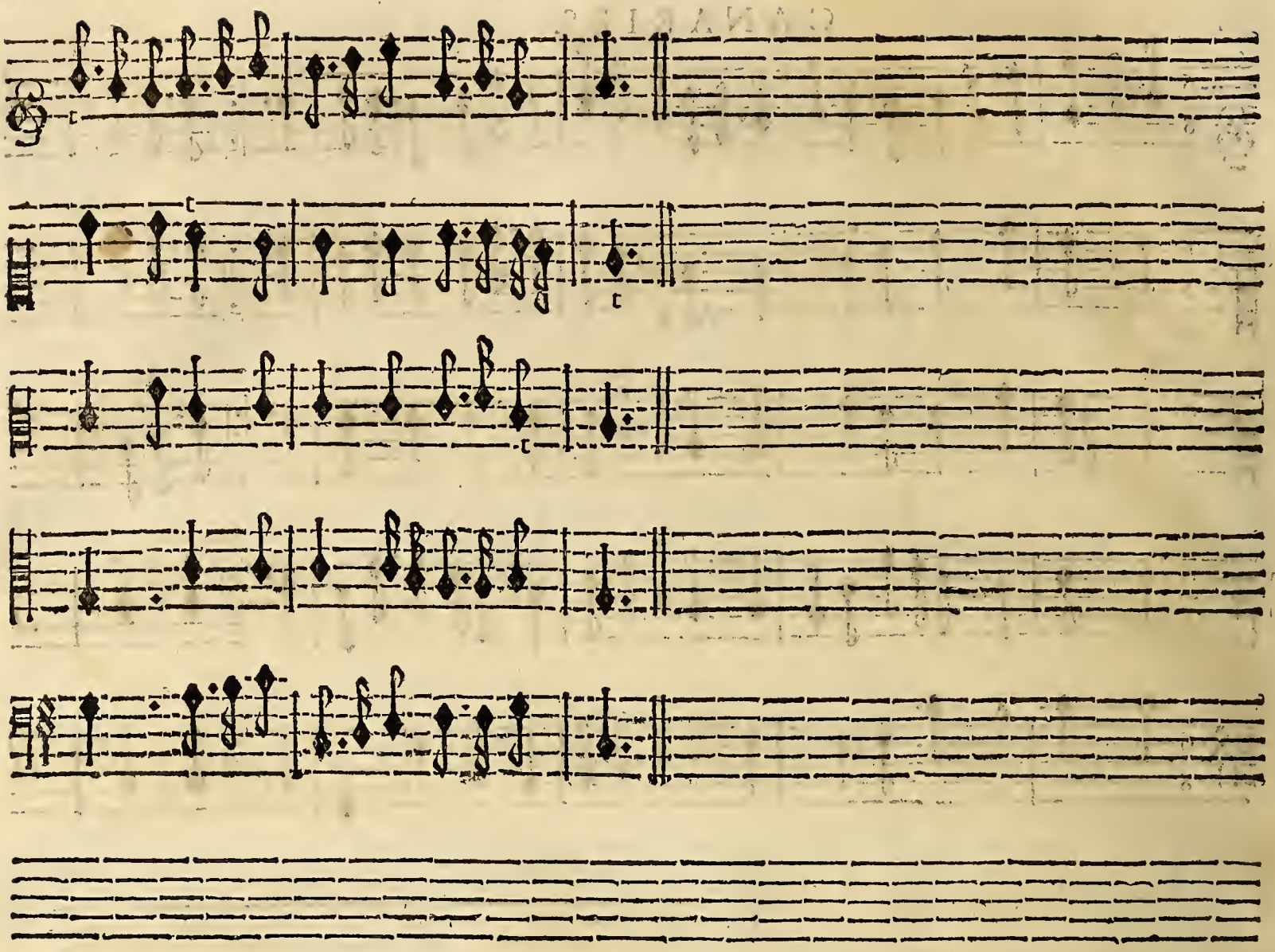
mour a de charmes Quand il vient avec les Jeux.



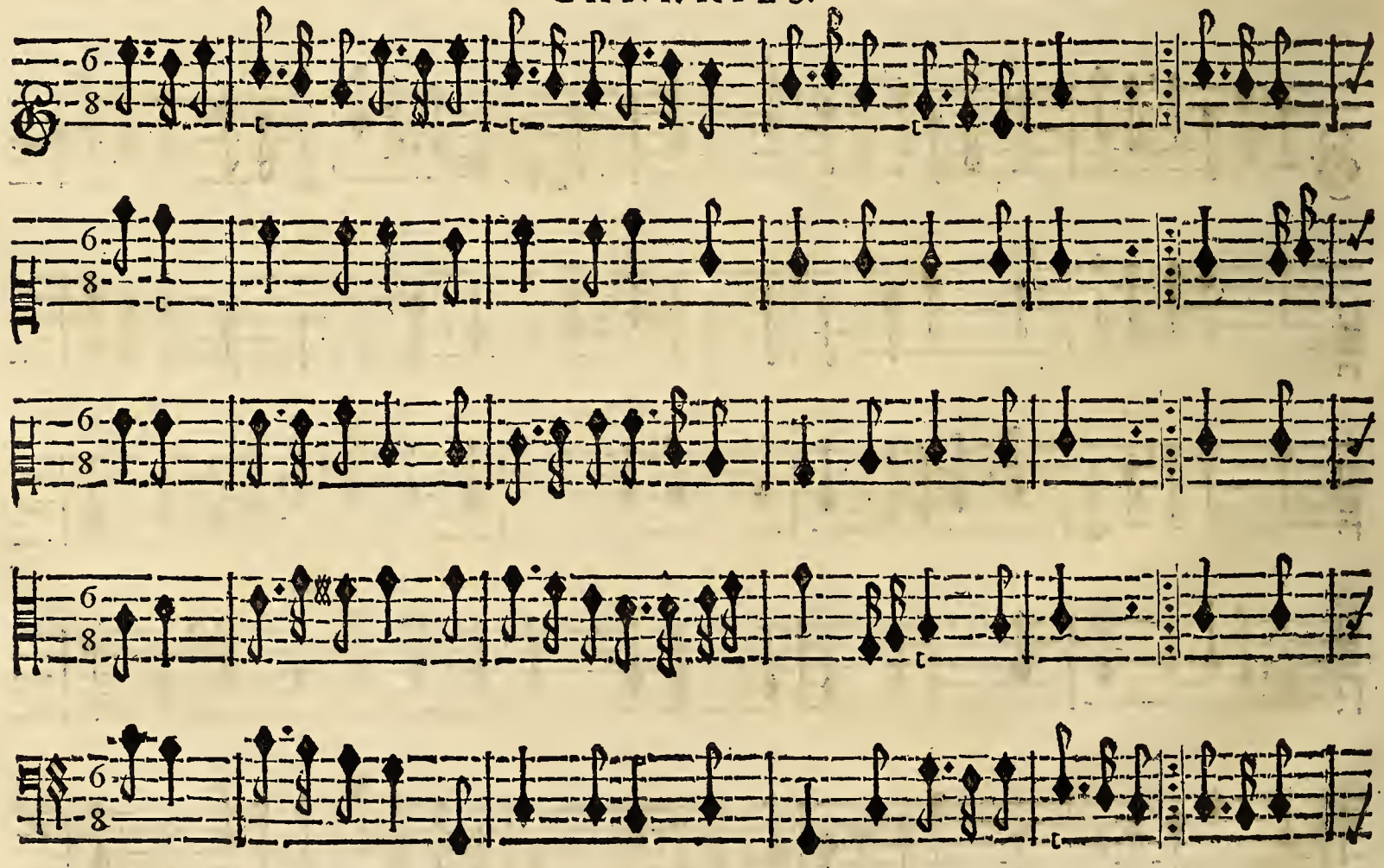
BASSE-CONTINUE.

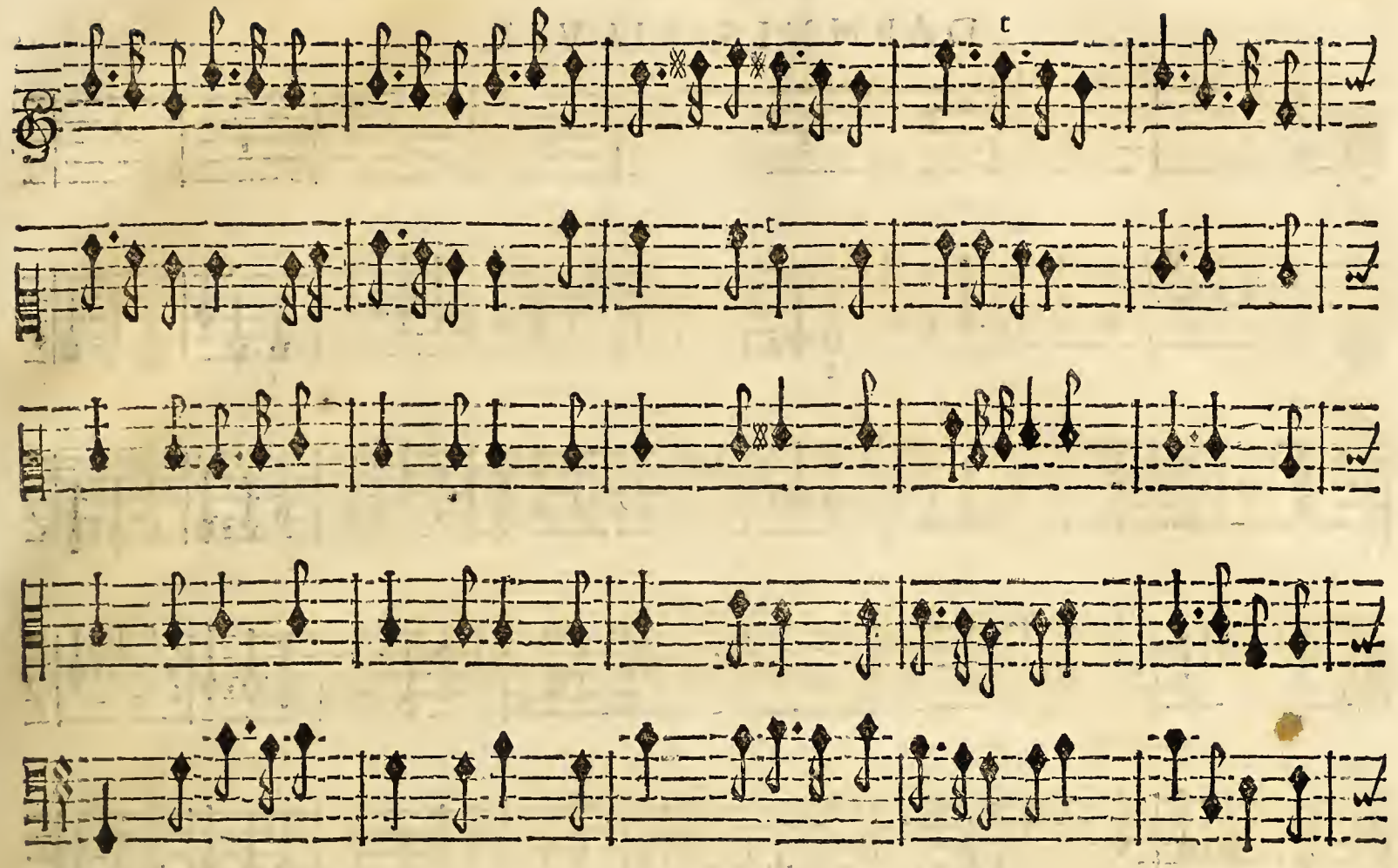
CANARIES.

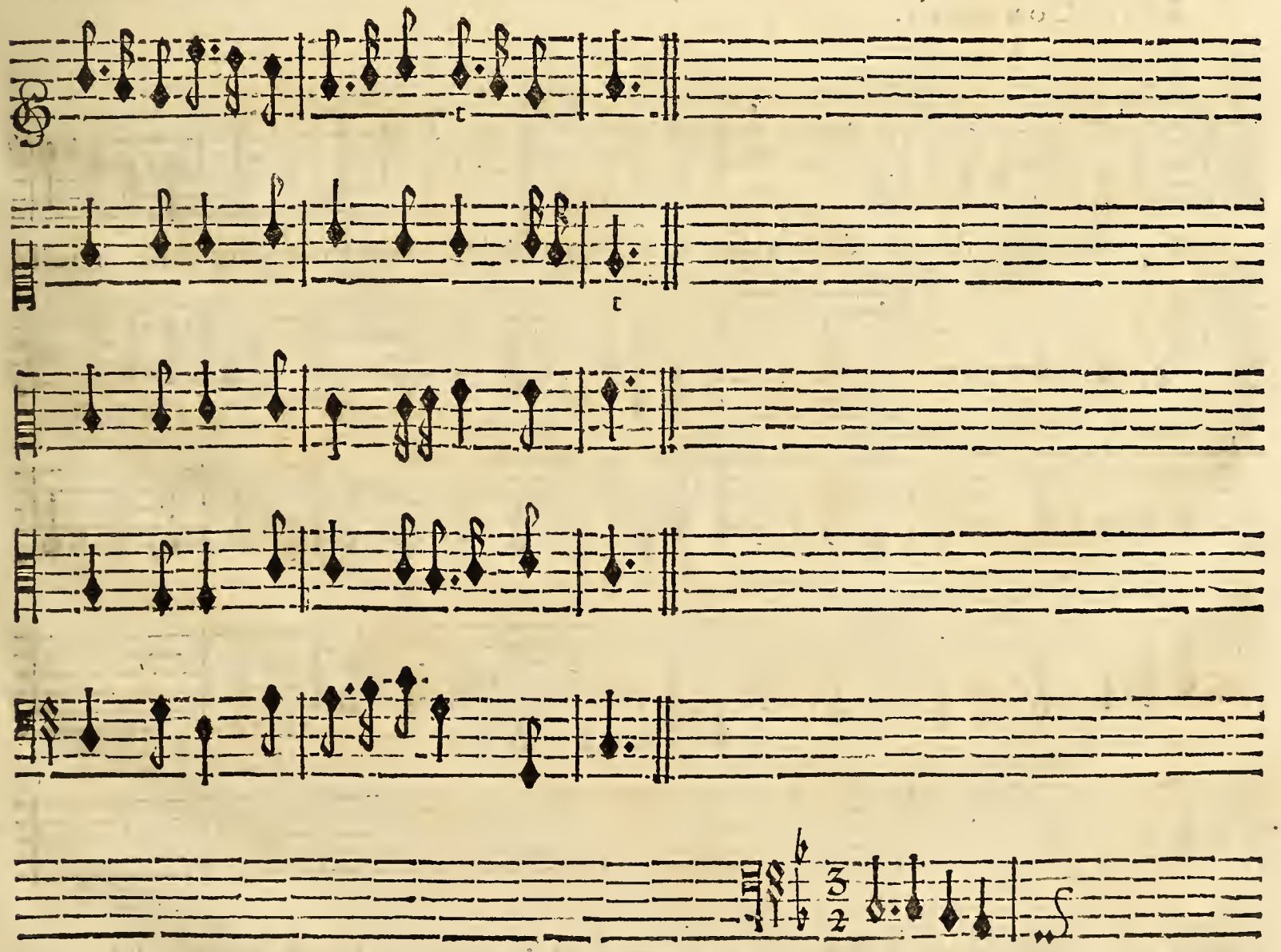




CANARIES.





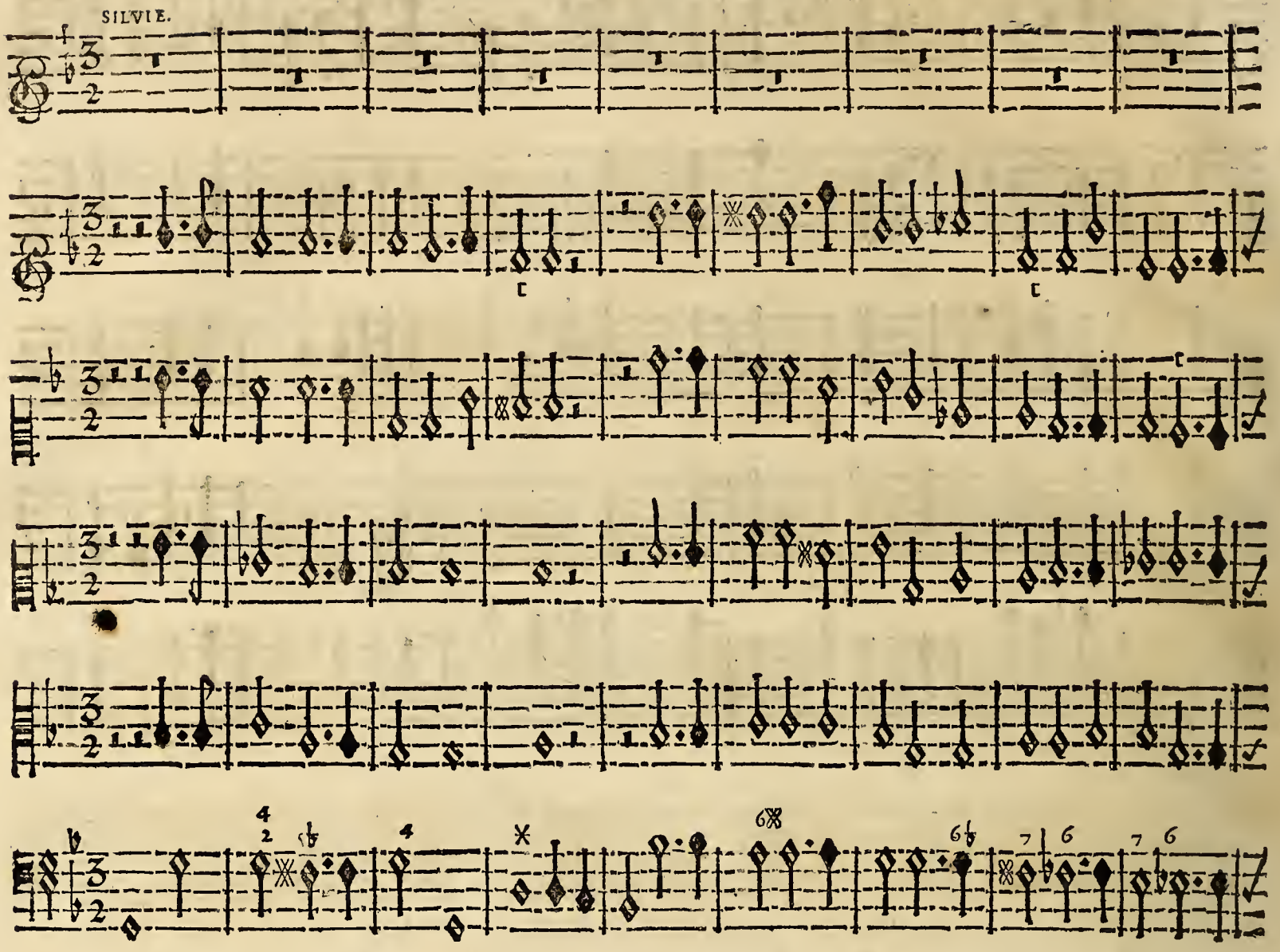


Fin de l'Entrée.

BALLET

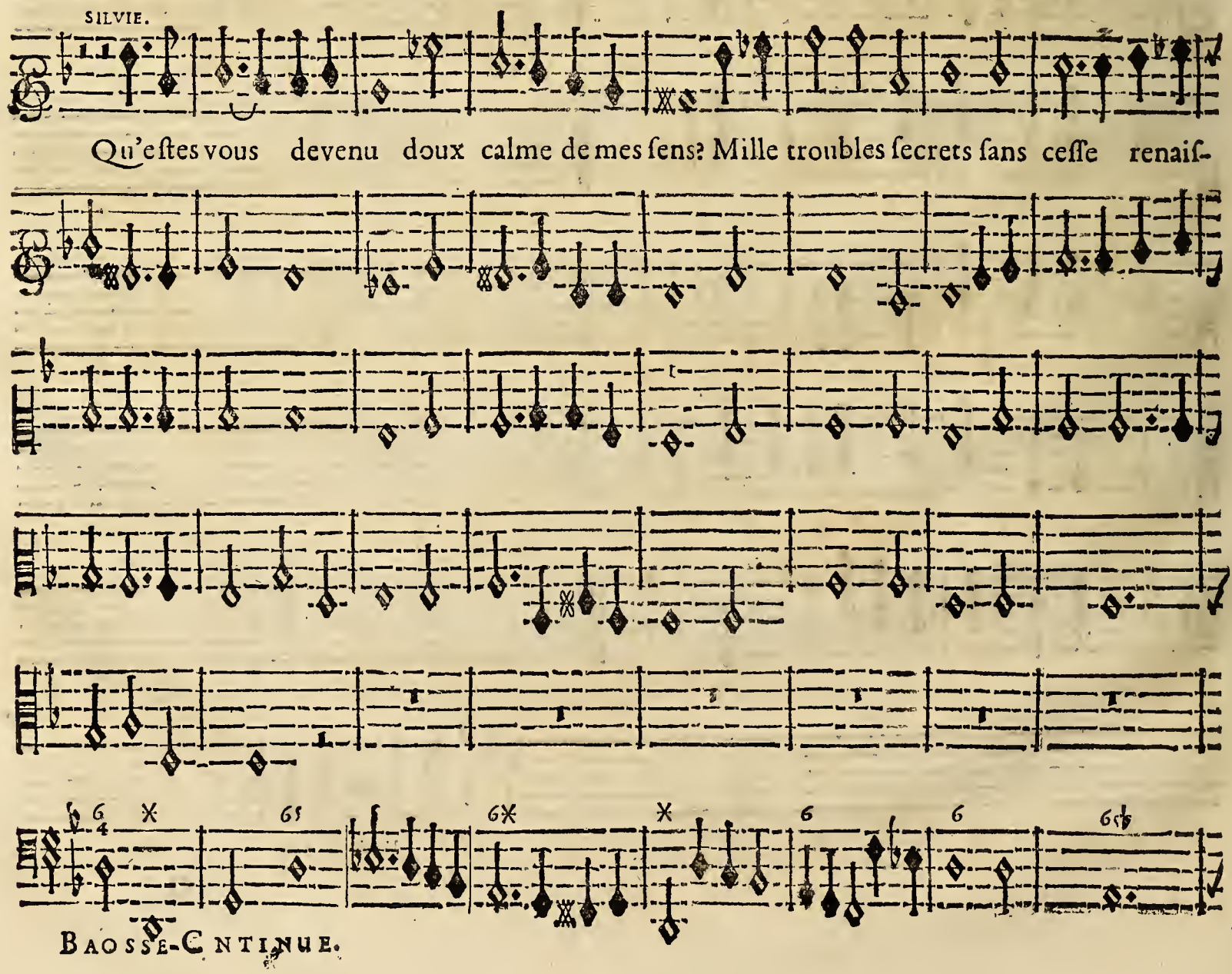
DAPHNIS, SILVIE.

SILVIE.



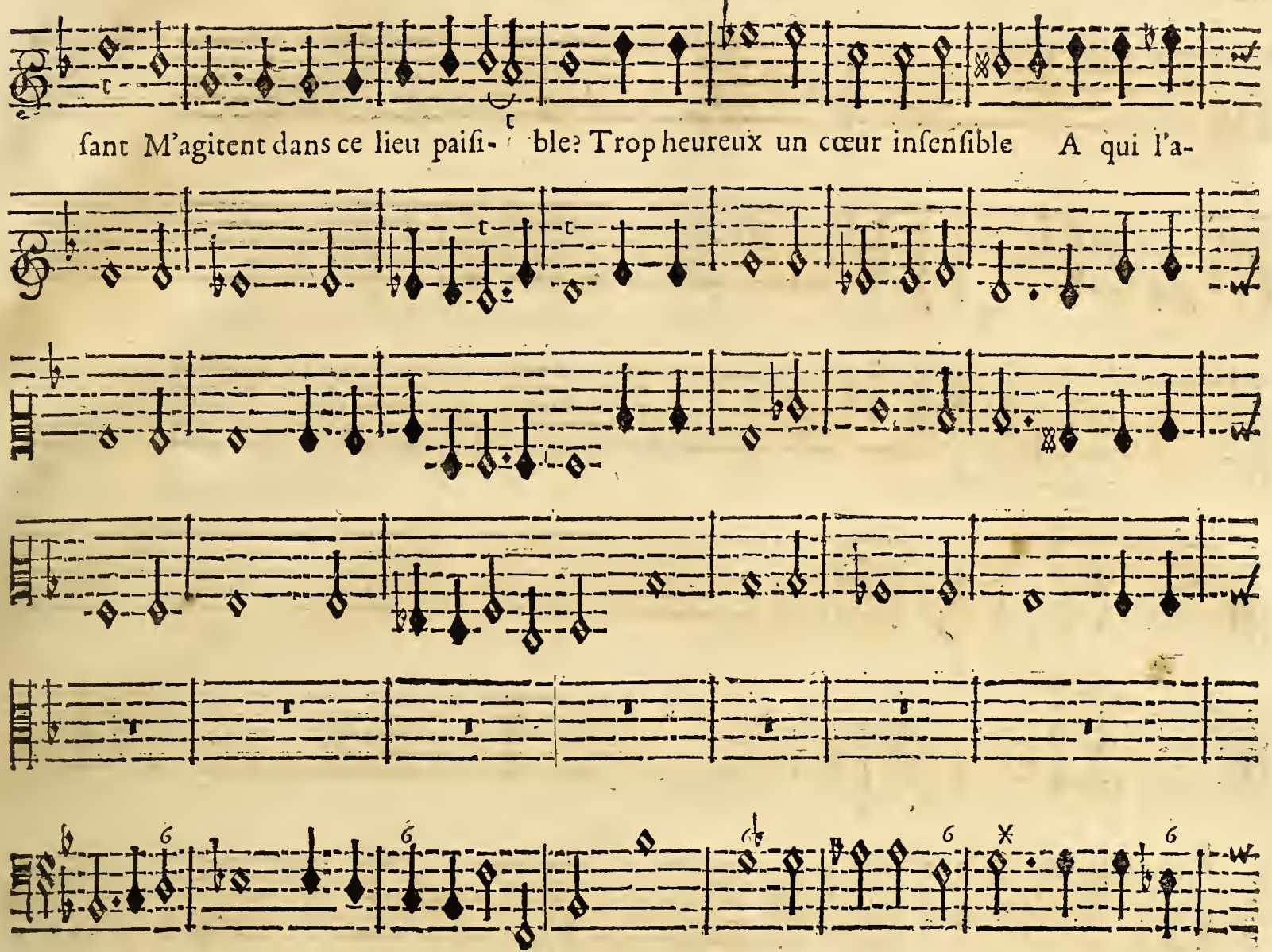
BASSE-CONTINUE.

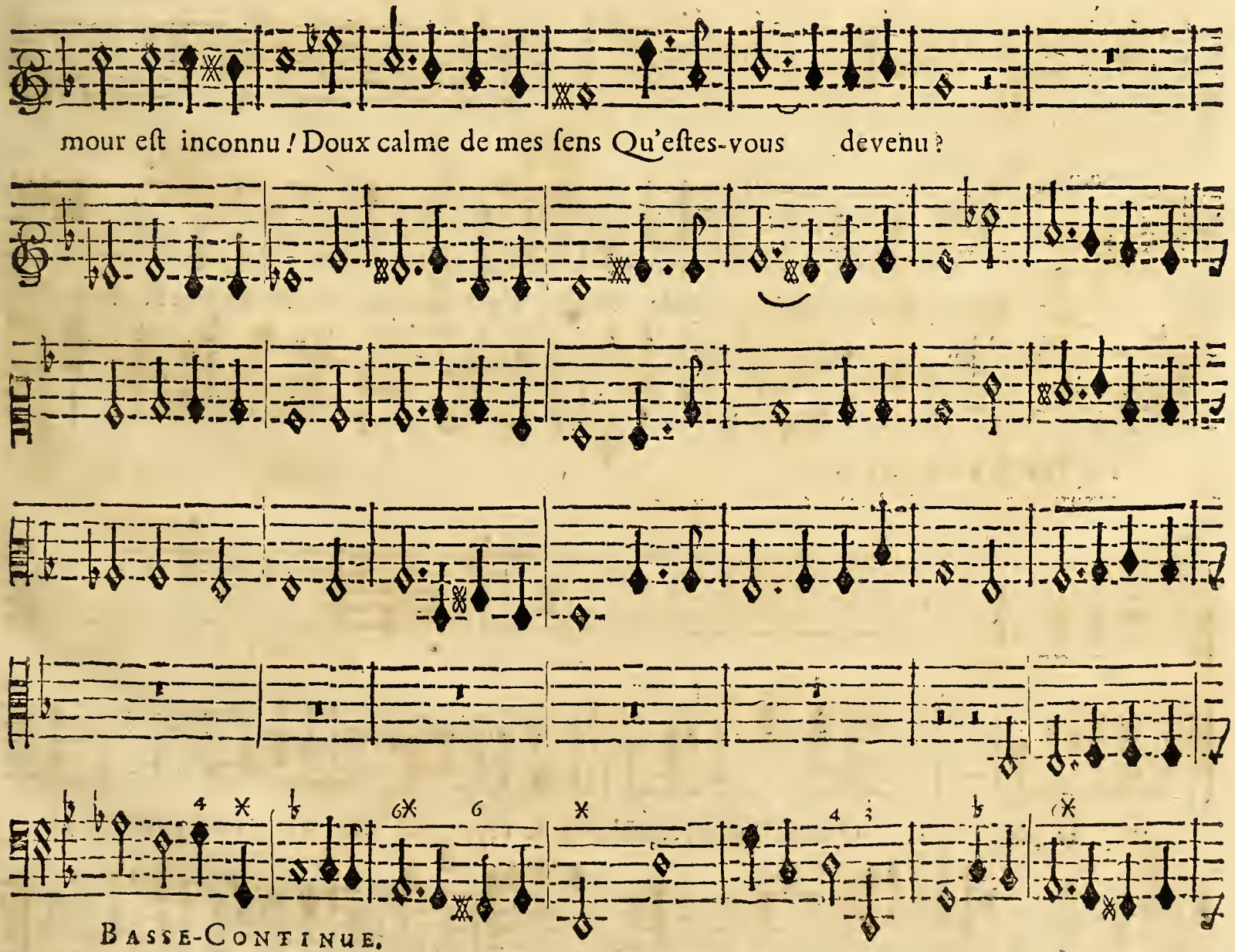
SILVIE.

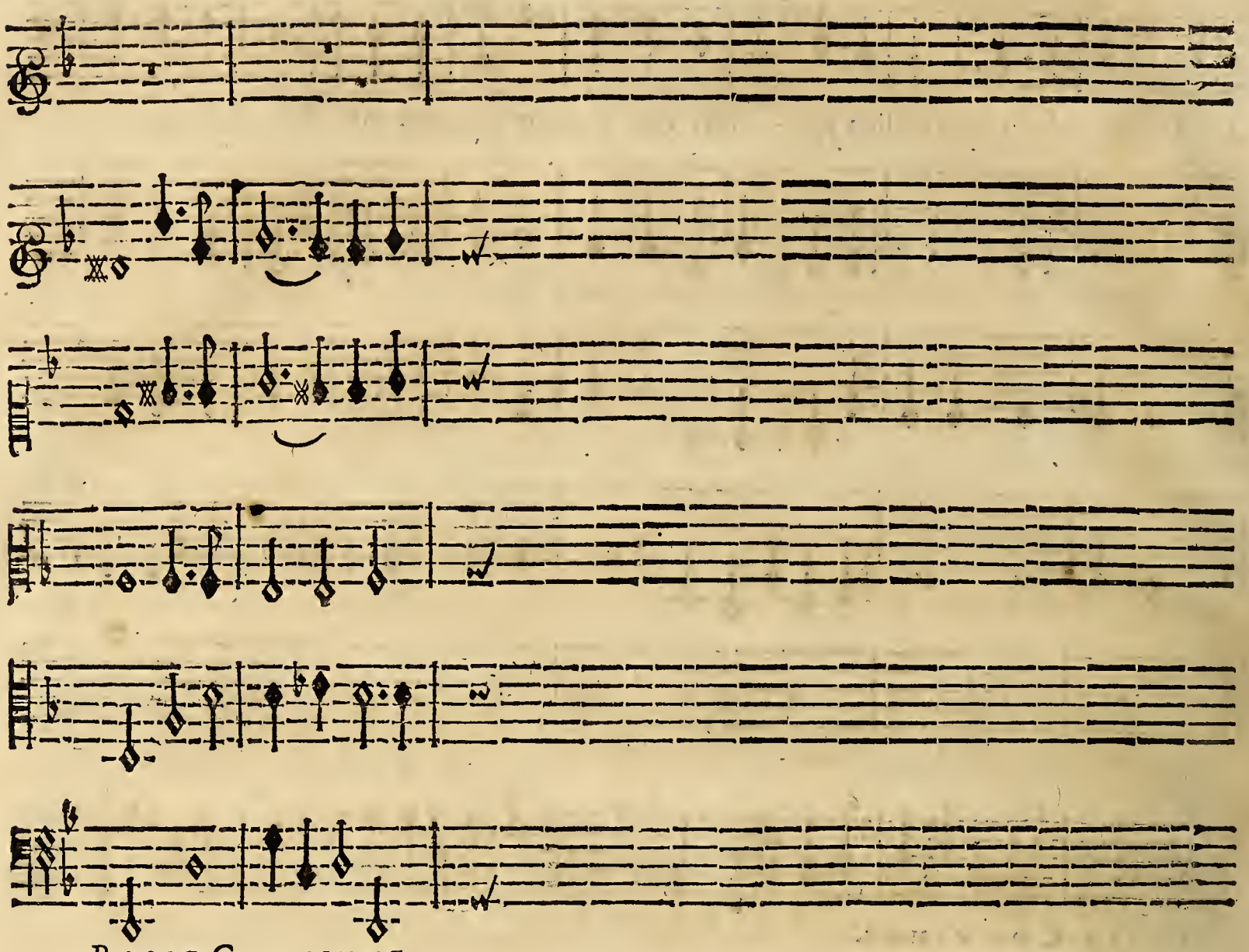


Qu'eſtes vous devenu doux calme de mes ſens? Mille troubles ſecrets ſans ceſſe renaiſ-

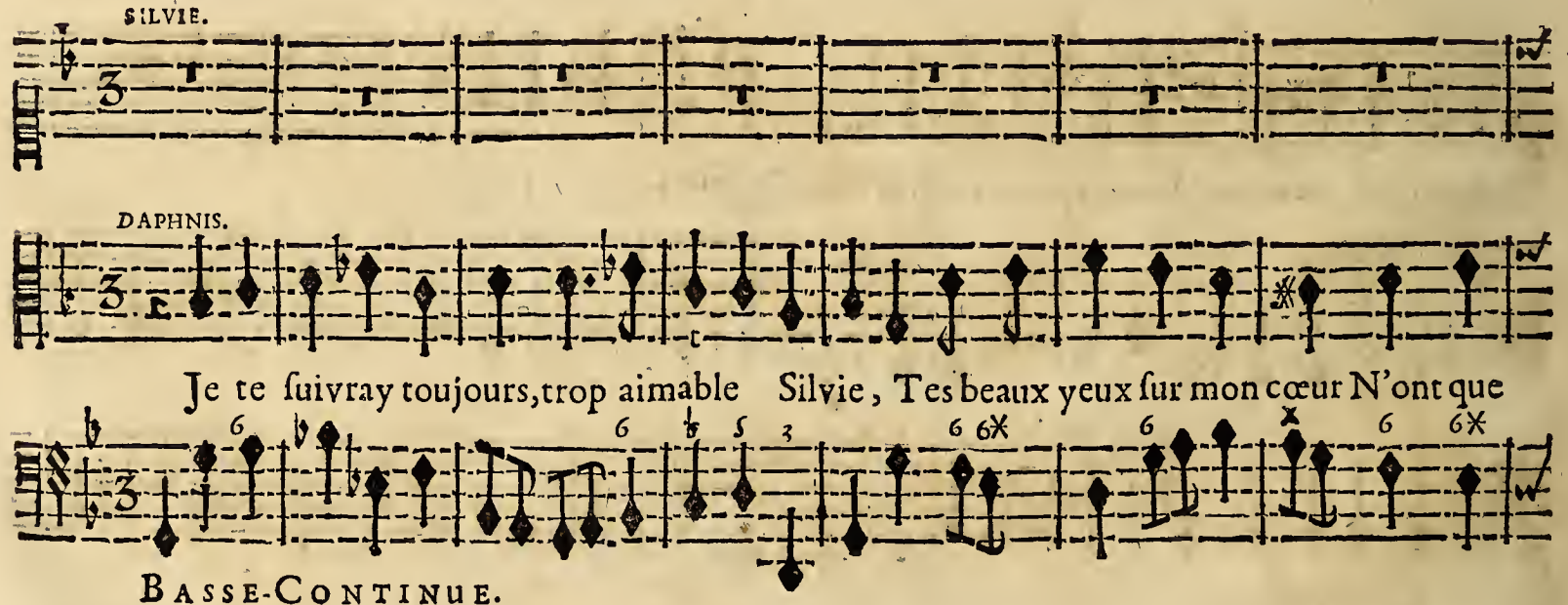
BAOSSE-CNTINUE.


ſant M'agitent dans ce lieu paiſi- ble? Trop heureux un cœur inſenſible A qui l'a-
BASSE-CONTINUE.


mour eſt inconnu! Doux calme de mes ſens Qu'eſtes-vous devenu?
BASSE-CONTINUE.

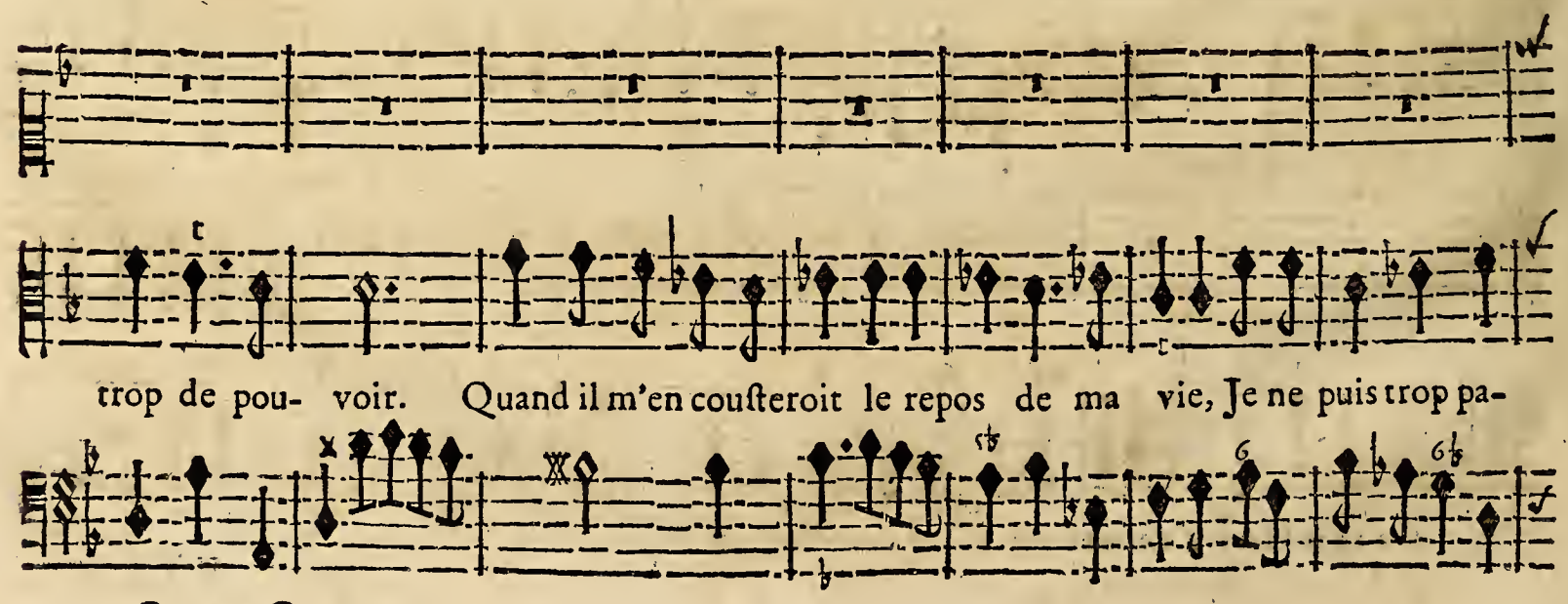


BASSE-CONTINUE.



Je te ſuivray toujours, trop aimable Silvie, Tes beaux yeux ſur mon cœur N'ont que

BASSE-CONTINUE.



trop de pou- voir. Quand il m'en couſteroit le repos de ma vie, Je ne puis trop pa-

BASSE-CONTINUE.

yer le plaiſir de te voir. Quand il m'en couſteroit le repos de ma vie, Je ne

BASSE-CONTINUE.

Dans ces lieux fortunez tout doit eſtre tran-

puis trop payer le plaiſir de te voir.

BASSE-CONTINUE.

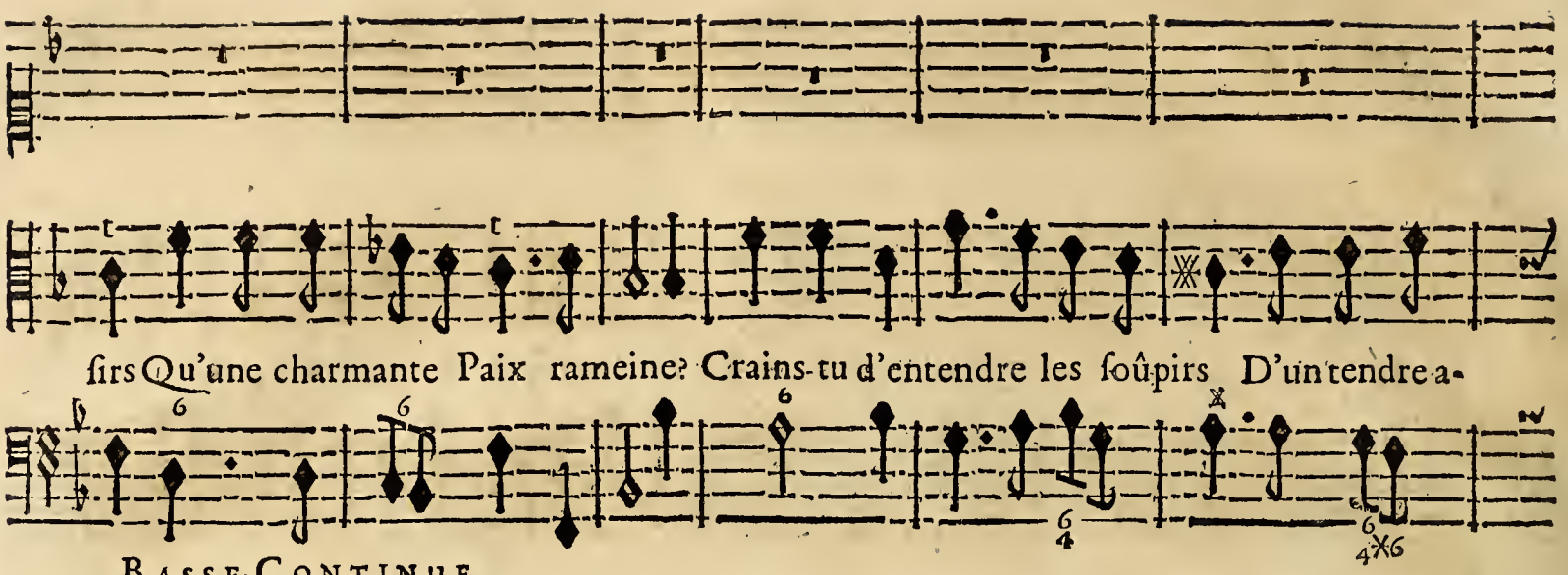
quille, Que ne m'y laiſſe-tu reſver ? Je cherche en vain la Paix, mon ſoin eſt inu- tile, Tu m'em-

BASSE-CONTINUE.

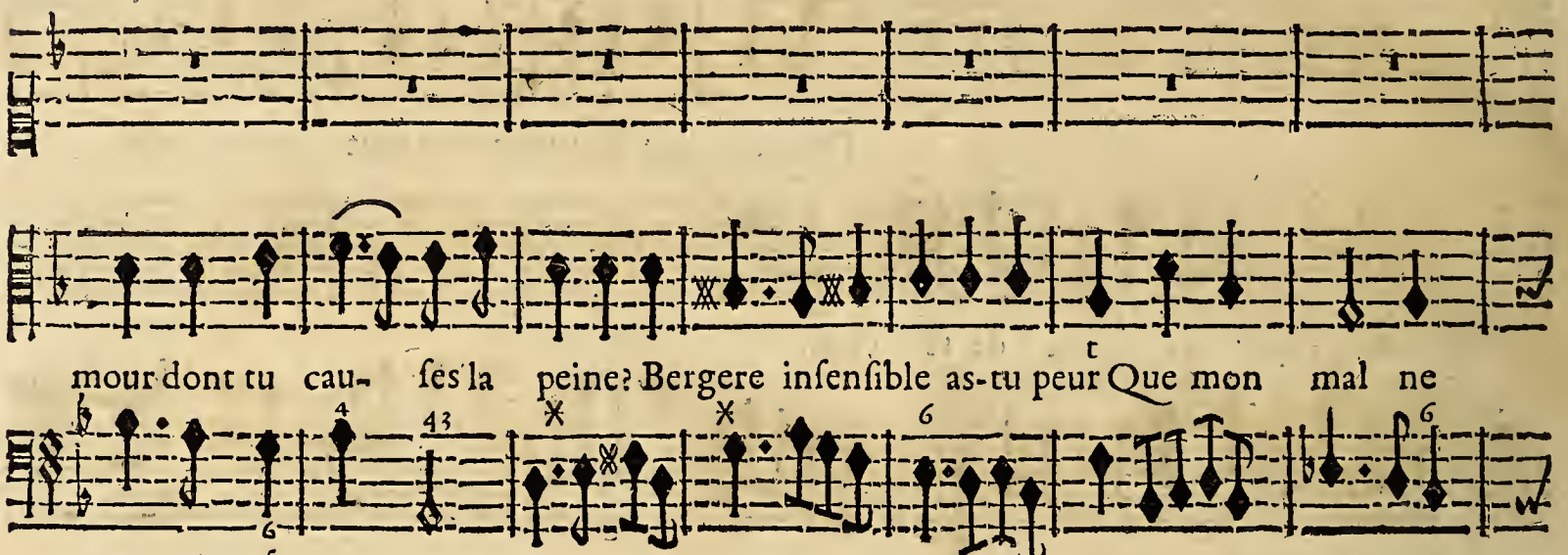
peſche de la trouver.

Tu veux me fuïr, belle Inhumaine, Puis-je sãs toy gouſter les doux plai-

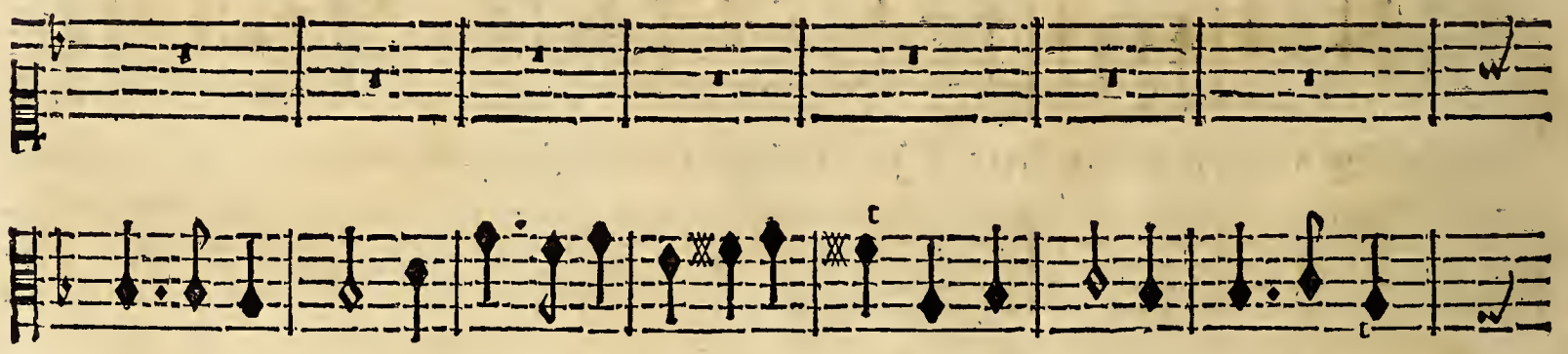
BASSE-CONTINUE.



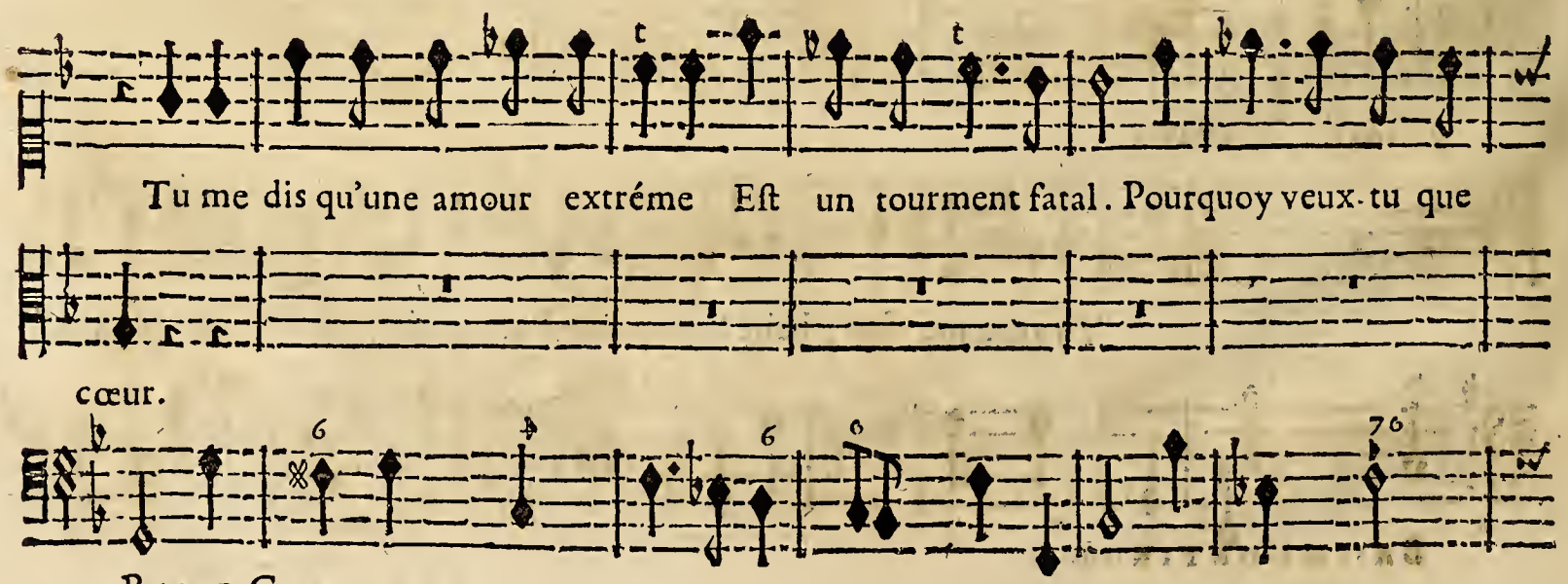
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

j'aime ? Pourquoy me veux tu tant de mal ? Pourquoy veux tu que j'aime ? Pourquoy me veux-

BASSE-CONTINUE.

tu tant de mal ?

L'Amour de luy meſme eſt aymable, C'eſt toy Begere impitoy-

BASSE-CONTINUE.

able, C'eſt toy qui dans mon cœur en veux faire un tourment. Tu peux d'un mot favo-

BASSE-CONTINUE.

rable En faire un plaiſir charmant. Tu peux d'un mot favorable En faire un plaiſir char-

BASSE-CONTINUE.

mant. Ne te rendras tu point à ma perſeverance ? Tu ne me réponds pas? que me dit ton ſi-

BASSE-CONTINUE.

lence ? Pourquoy fremir en m'eſcou- tant ? Et qui peut de la voix t'interdire l'u-

BASSE-CONTINUE.

Si je parlois d'avantage Je ne t'en dirois pas tant.

ſage ? Ciel ! le cœur de Sil-

BASSE-CONTINUE.

vie avec le mien s'engage ! O Ciel ! fut-il ja- mais un Berger plus con- tent ?

BASSE-CONTINUE.

Ne m'offre point ton cœur, ſi tu ne me promets Qu'il portera toû- jours une

BASSE-CONTINUE.

chaiſ-ne ſi bel- le: bel- le: Il vaudroit mieux n'aymer ja- mais,

BASSE-CONTINUE.

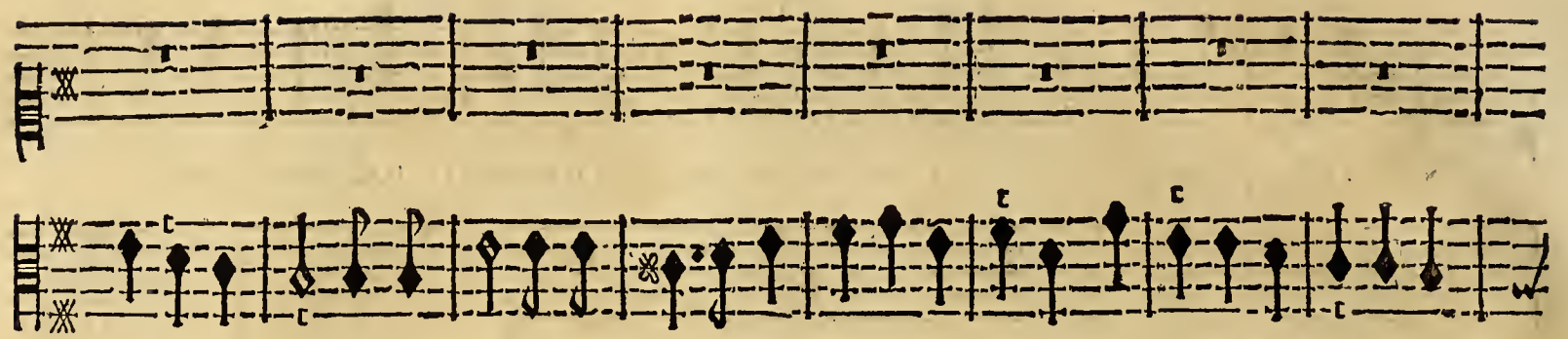
Que de ne pas aimer d'une amour éter- nel- le. Il vaudroit mieux n'aimer jamais,

BASSE-CONTINUE.

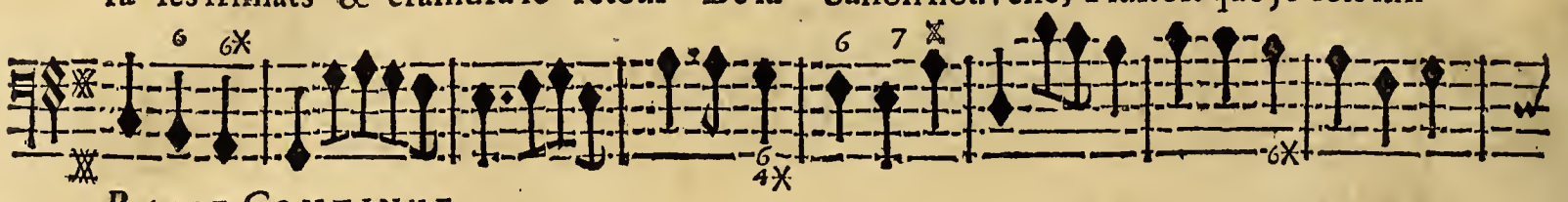
Que de ne pas aimer d'une amour éter- nel- le.

La frileuſe Hiron- delle cherche-

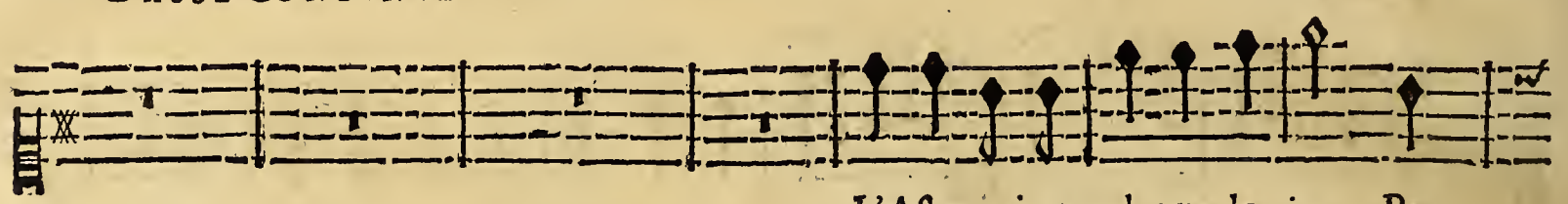
BASSE-CONTINUE.



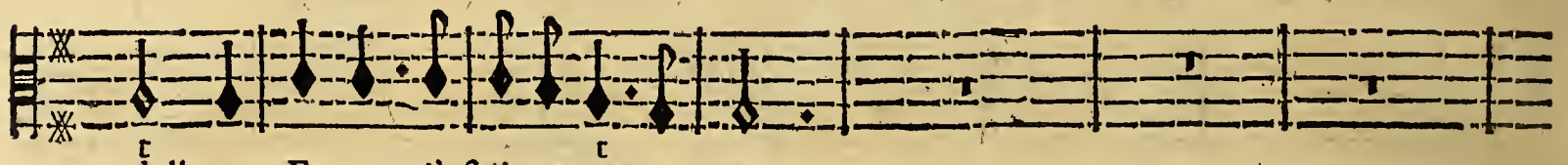
ra les frimats & craindra le retour De la Saiſon nouvelle, Pluſtoſt que je ſois infi-



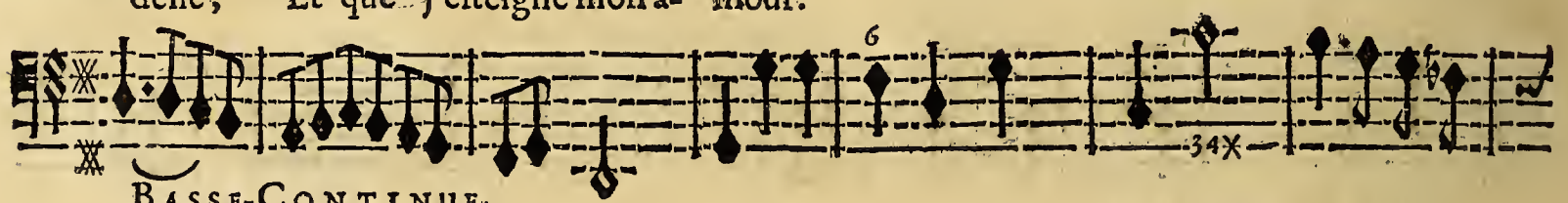
BASSE-CONTINUE.



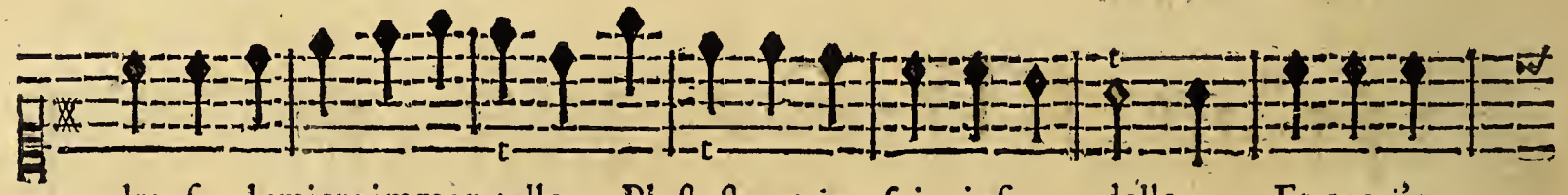
L'Aſtre qui nous donne le jour Per-



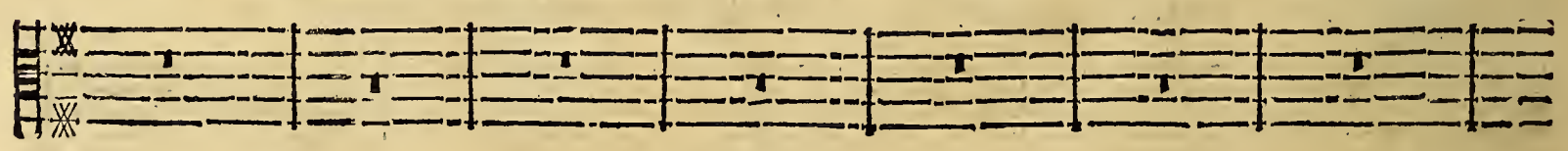
delle, Et que j'eſteigne mon a- mour.

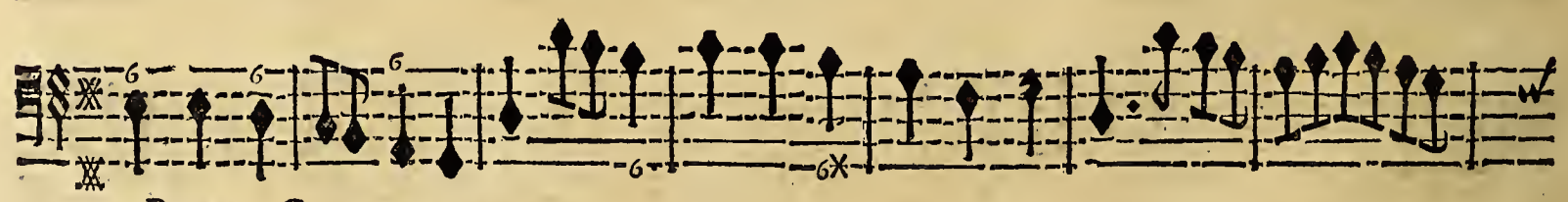


BASSE-CONTINUE.

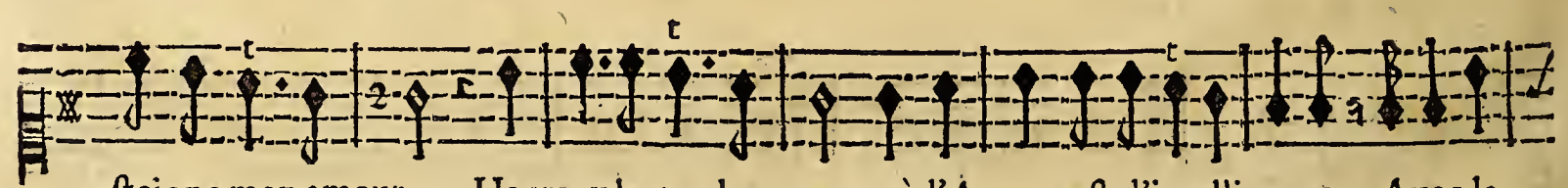


dra ſa lumiere immor-telle, Pluſtoſt que je ſois infi- delle, Et que j'e-

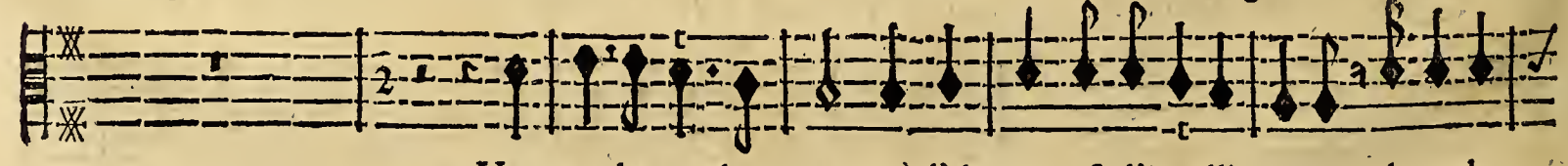




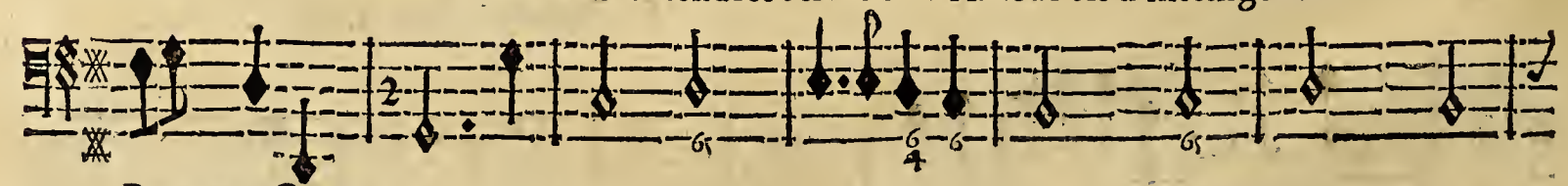
BASSE-CONTINUE.



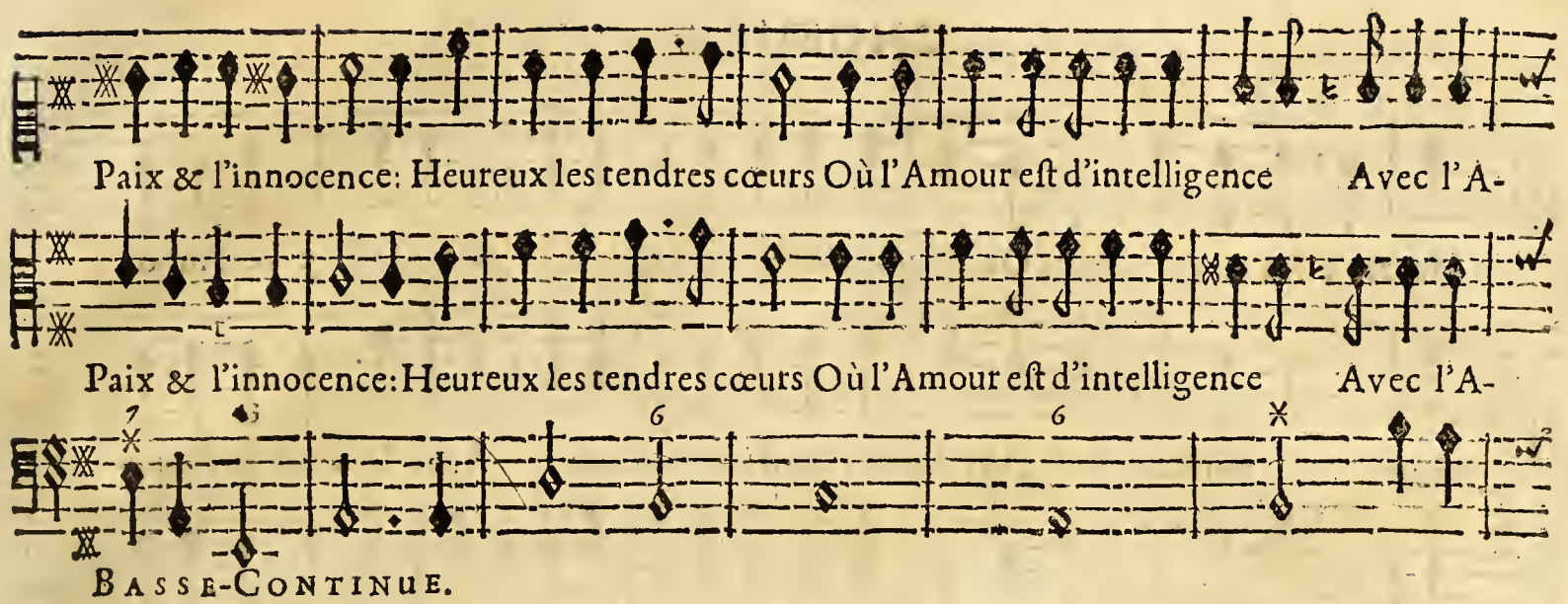
ſteigne mon amour. Heureux les tendres cœurs où l'Amour eſt d'intelligence Avec la

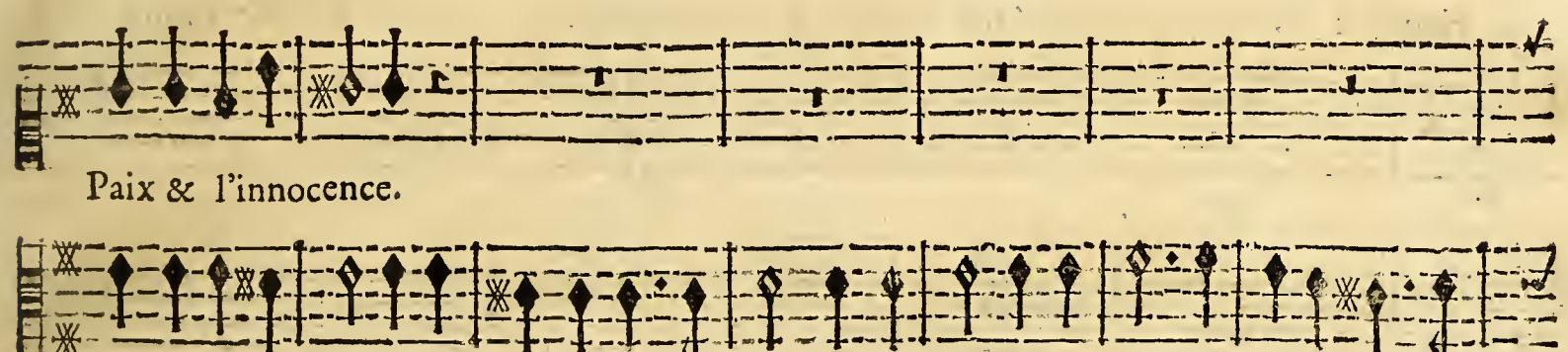


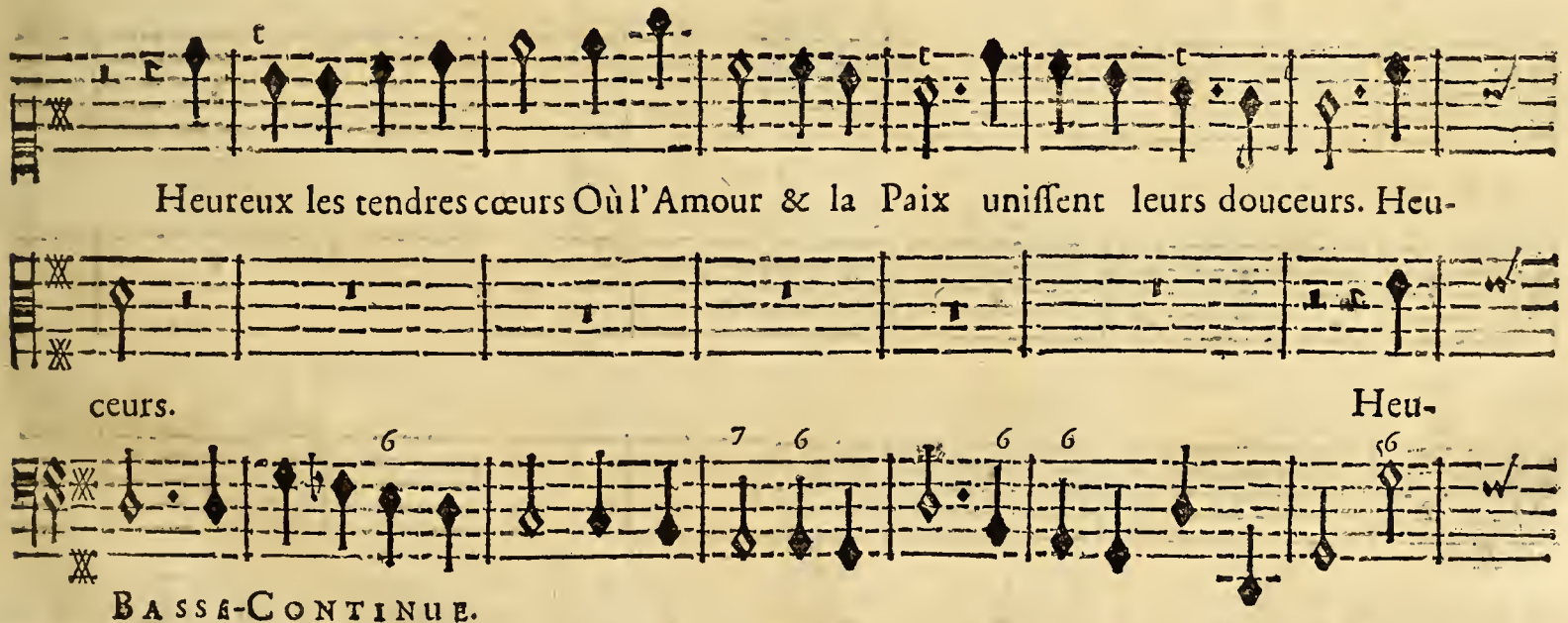
Heureux les tendres cœurs où l'Amour eſt d'intelligence Avec la



BASSE-CONTINUE.


Paix & l'innocence: Heureux les tendres cœurs Où l'Amour eſt d'intelligence Avec l'A-
Paix & l'innocence: Heureux les tendres cœurs Où l'Amour eſt d'intelligence Avec l'A-
BASSE-CONTINUE.


Paix & l'innocence.
Paix & l'innocence : Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſſent leurs dou-
BASSE-CONTINUE.


Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſſent leurs douceurs. Heu-
ceurs.
Heu-
BASSE-CONTINUE.
reux, Heureux, les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſſent leurs dou- ceurs
reux, Heureux, les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſſent leurs dou- ceurs.
BASSE-CONTINUE.

CHOEURS.

Heureux les tendres cœurs Où l'Amour eſt d'intelligence Avec la Paix & l'inno-

Heureux les tendres cœurs Où l'Amour eſt d'intelligence Avec la Paix & l'inno-

Heureux les tendres cœurs Où l'Amour eſt d'intelligence Avec la Paix & l'inno-

BASSE-CONTINUE.

cence: Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſſent leurs douceurs.. Heu-

cence: Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſſent leurs douceurs. Heu-

cence: Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſſent leurs douceurs. Heu-

Heu-

BASSE-CONTINUE.

reux les tendres cœurs Où l'Amour eſt d'intel-ligence Avec la Paix & l'Innocence: Heu-

reux les tendres cœurs Où l'Amour eſt d'intelligence Avec la Paix & l'Innocence: Heu-

reux les tendres cœurs Où l'Amour eſt d'intelligence Avec la Paix & l'Innocence: Heu-

reux les tendres cœurs Où l'Amour eſt d'intelligence Avec la Paix & l'Innocence: Heu-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

reux les ten- dres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres

reux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres

reux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres

reux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſſent leurs douceurs.

BASSE-CONTINUE.

cœurs, Où l'Amour & la paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs Où l'A-

cœurs, Où l'Amour & la paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs Où l'A-

cœurs, Où l'Amour & la paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs Où l'A-

Heureux les tendres cœurs Où l'A-

BASSE-CONTINUE.

mour & la Paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la

mour & la Paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la

mour & la Paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la

mour & la Paix uniſſent leurs douceurs.

BASSE-CONTINUE.

Paix uniſſent leurs douceurs. Heureux, Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la

Paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs, les tendres cœurs Où l'Amour & la

Paix uniſſent leurs douceurs. Heureux, Heureux les tendres cœurs Ou l'Amour & la

Heureux les tendres cœurs les tendres cœurs Où l'Amour & la

BASSE-CONTINUE.

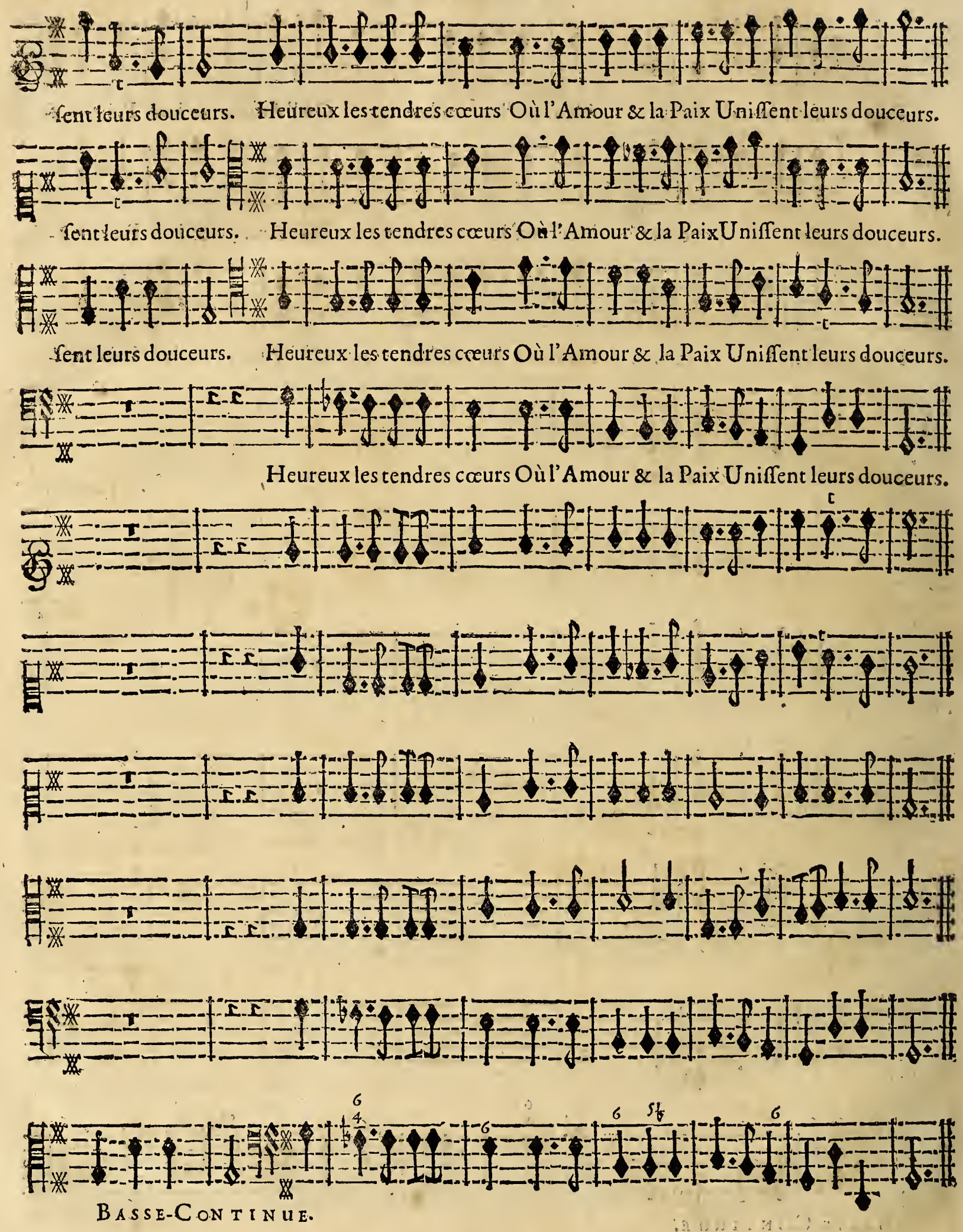
Paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſ-

Paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſ-

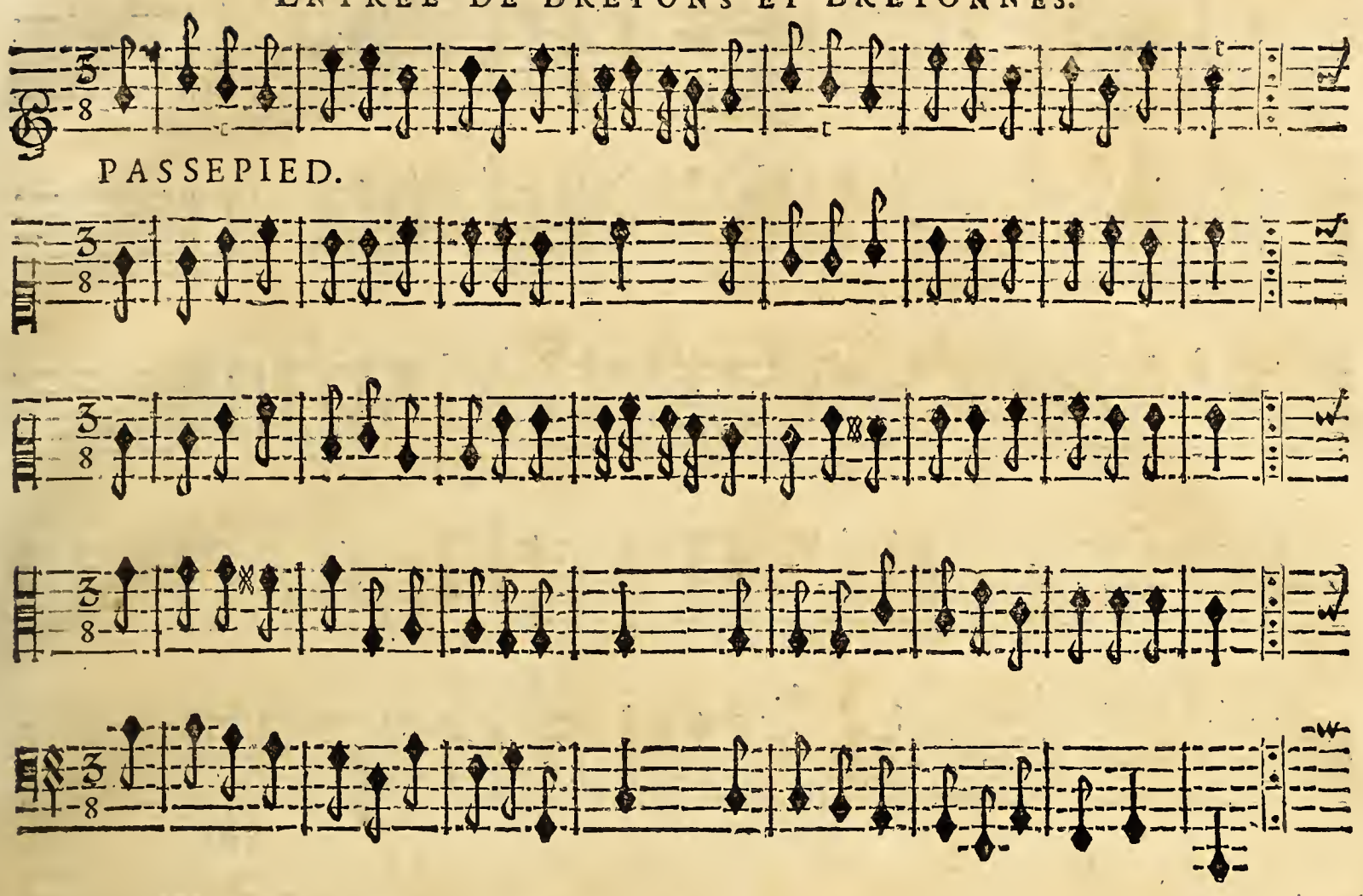
Paix uniſſent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix uniſ-

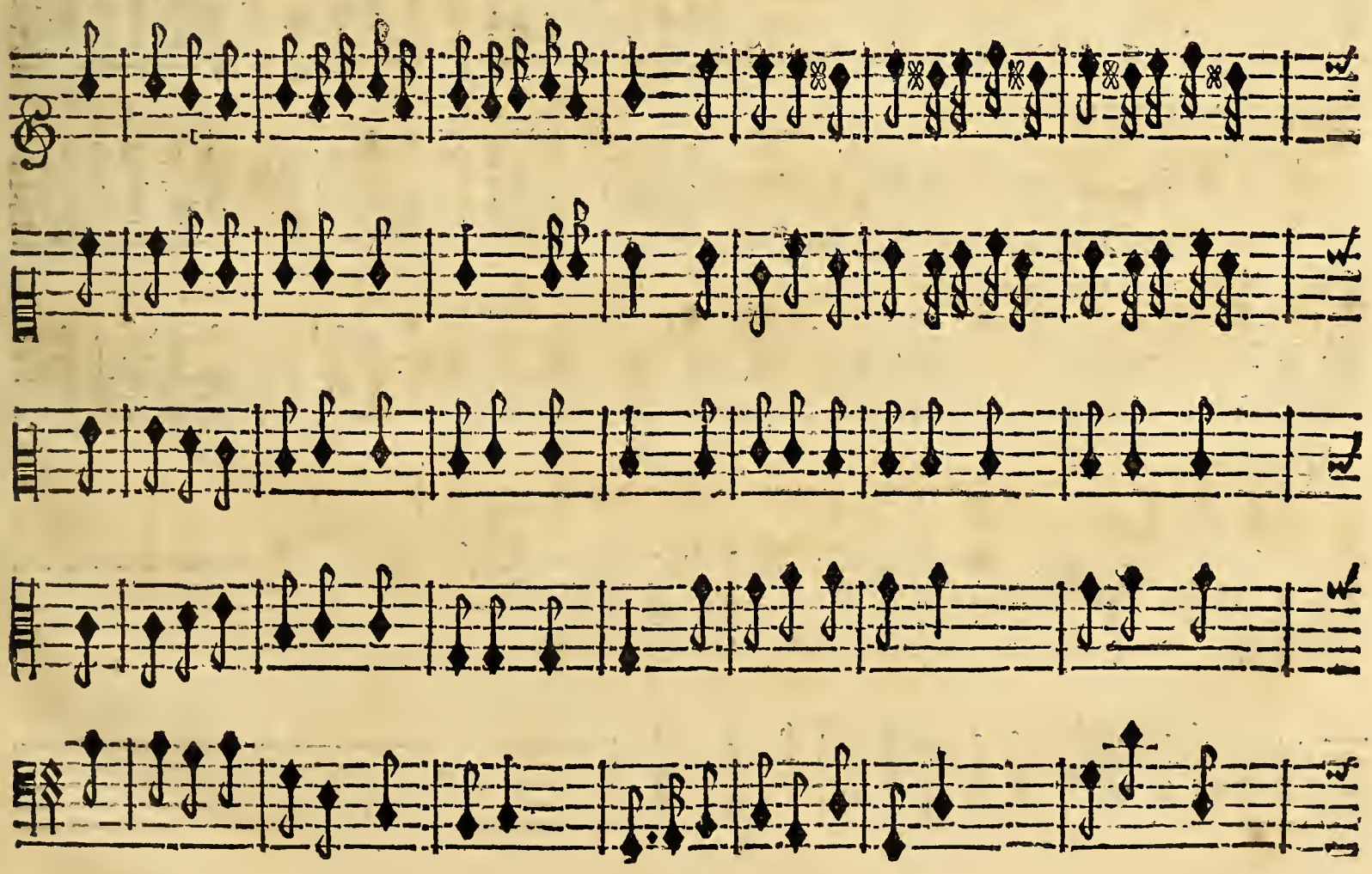
Paix uniſſent leurs douceurs.

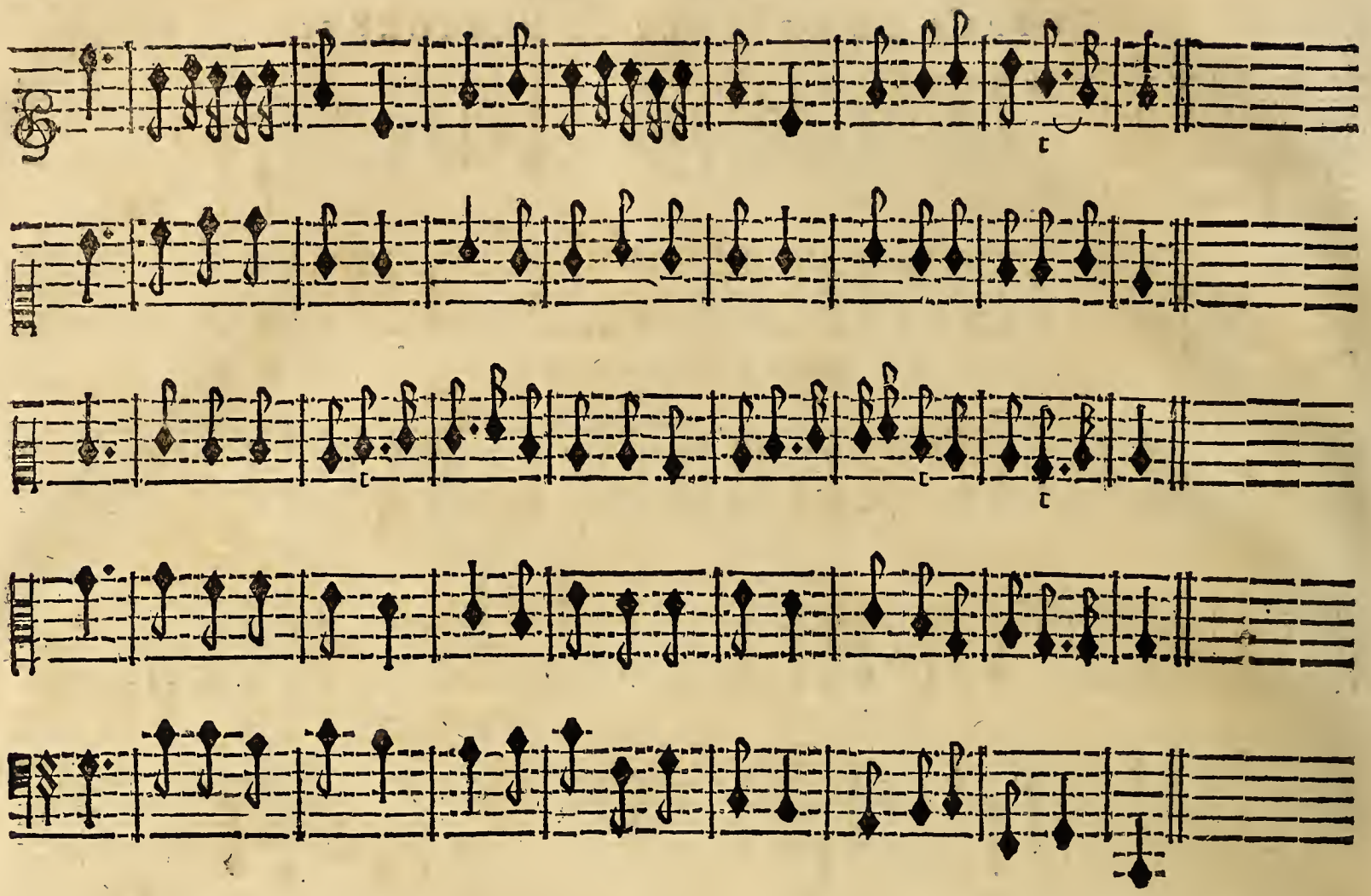
BASSE-CONTINUE.


sent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix Uniſſent leurs douceurs.
sent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix Uniſſent leurs douceurs.
sent leurs douceurs. Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix Uniſſent leurs douceurs.
Heureux les tendres cœurs Où l'Amour & la Paix Uniſſent leurs douceurs.
6 4 6 6 5 6
BASSE-CONTINUE.

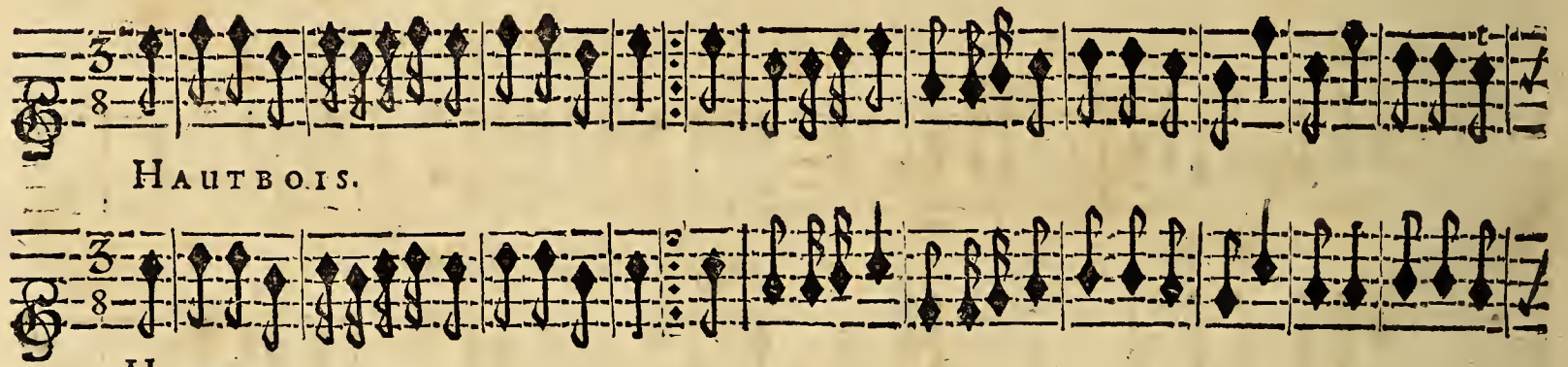
ENTRE'E DE BRETONS ET BRETONNES.



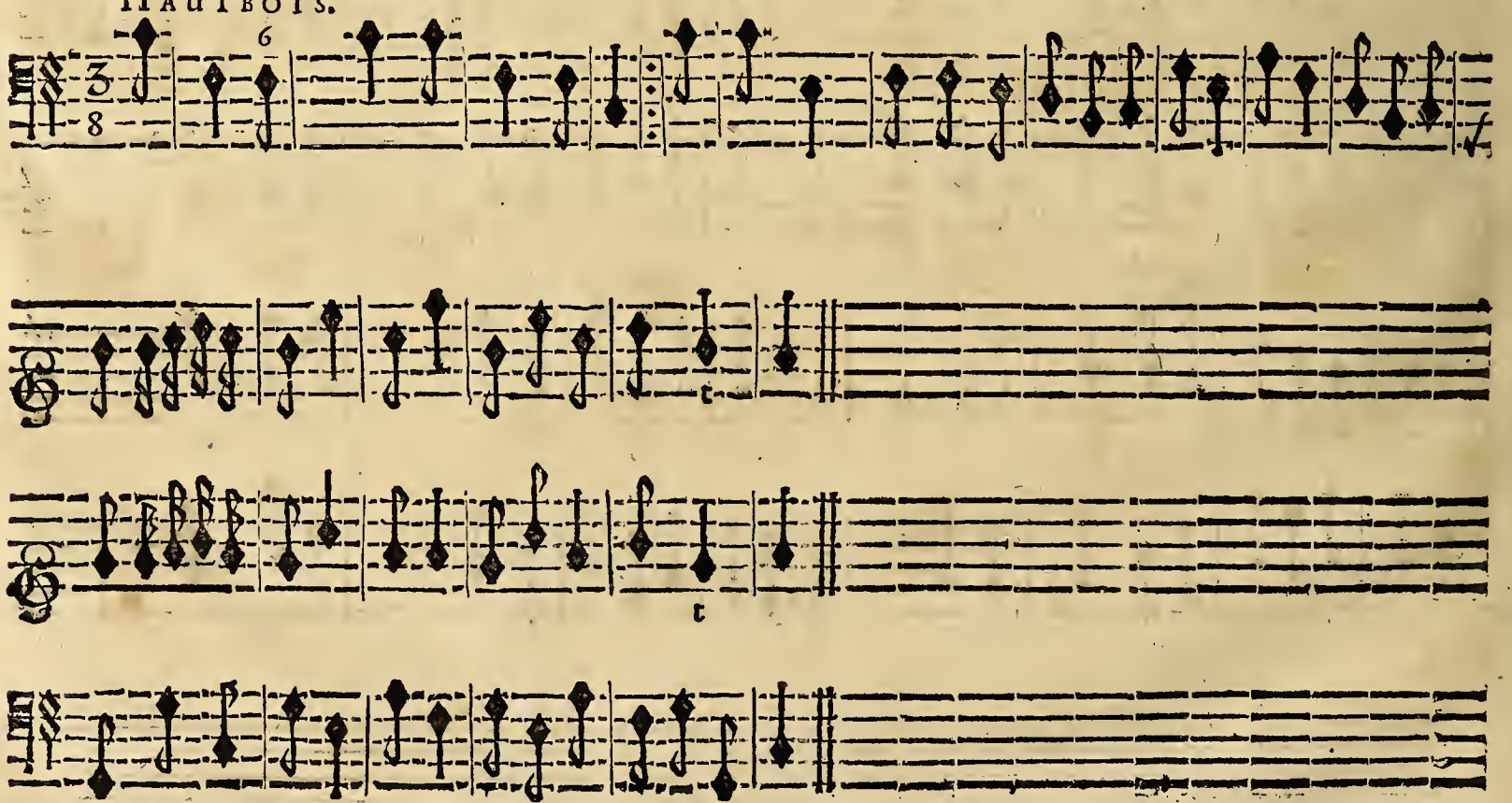




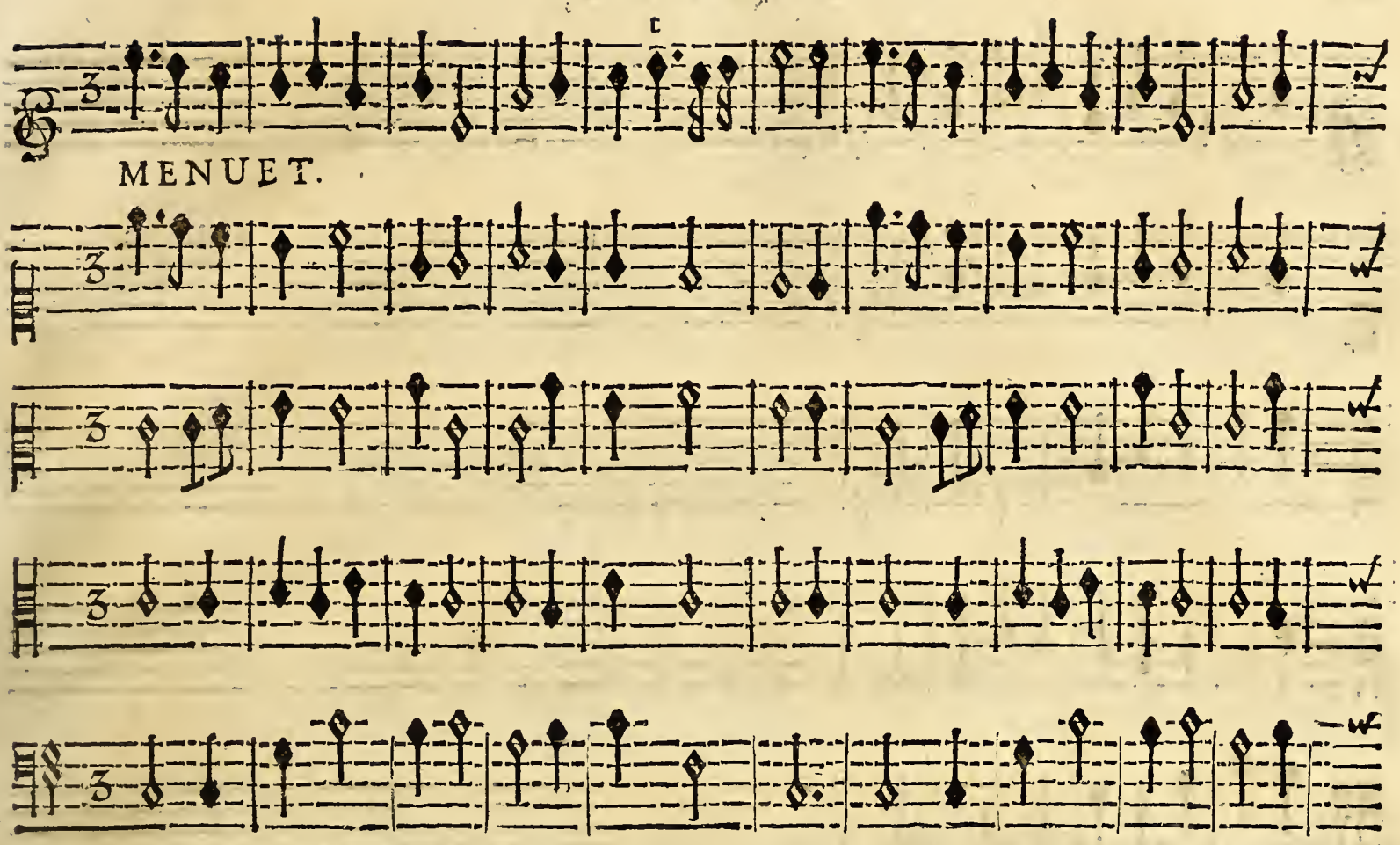
HAUTBOIS.

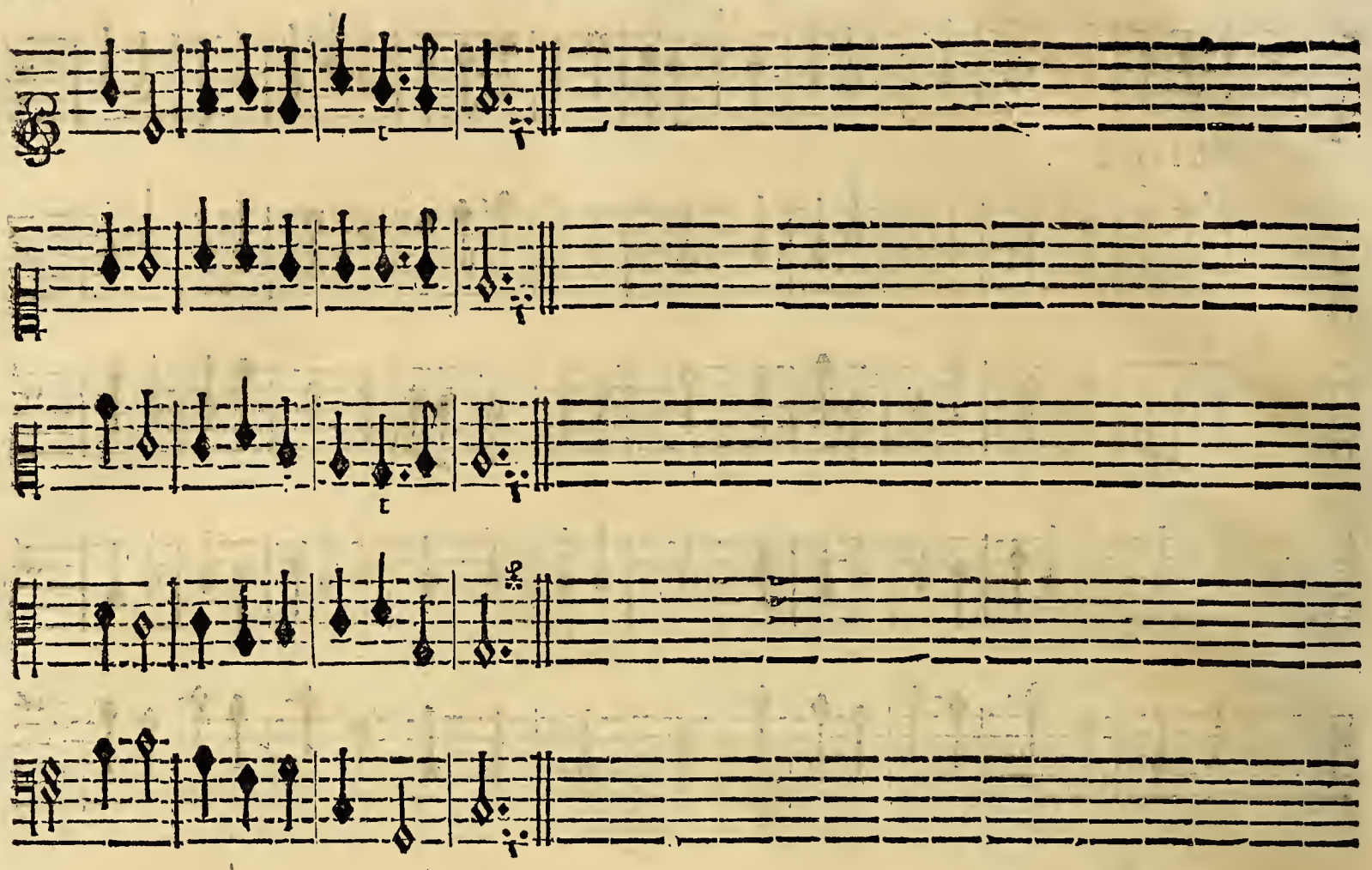


HAUTBOIS.

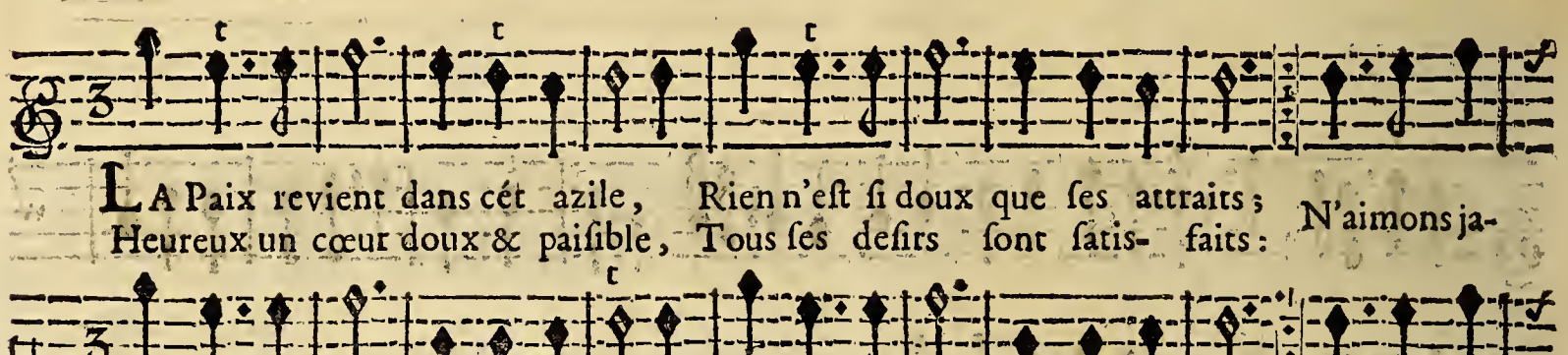


MENUET.

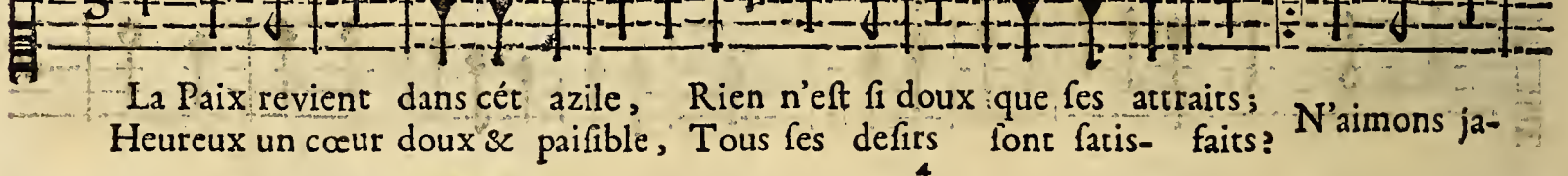




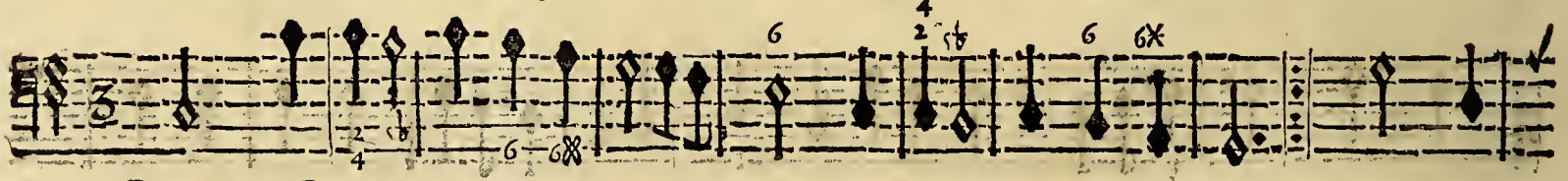
DEUX BRETONNES.



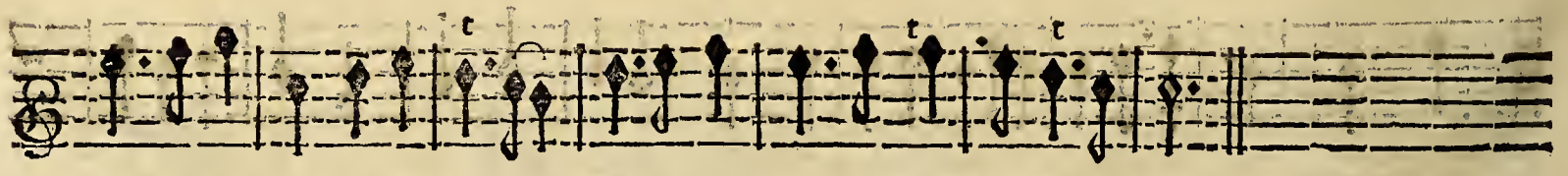
LA Paix revient dans cét azile, Rien n'eſt ſi doux que ſes attraits; N'aimons ja-
Heureux un cœur doux & paiſible, Tous ſes deſirs ſont ſatis- faits:



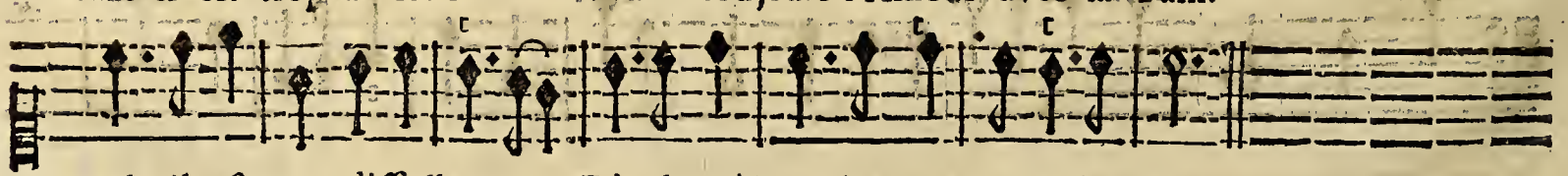
La Paix revient dans cét azile, Rien n'eſt ſi doux que ſes attraits; N'aimons ja-
Heureux un cœur doux & paiſible, Tous ſes deſirs ſont ſatis- faits:



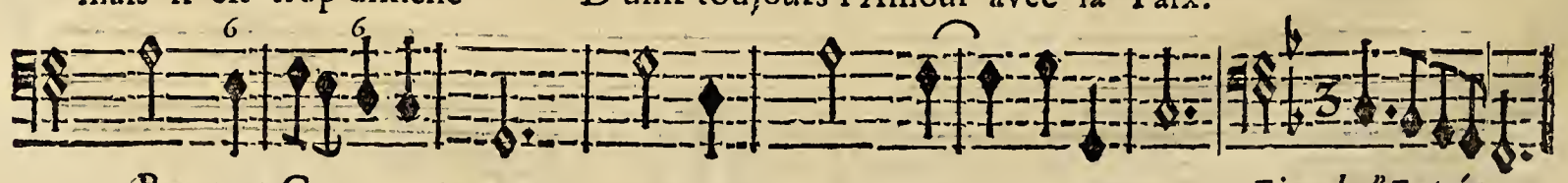
BASSE-CONTINUE.



mais il eſt trop difficile D'unir toûjours l'Amour avec la Paix.



mais il eſt trop difficile D'unir toûjours l'Amour avec la Paix.



BASSE-CONTINUE.

Fin de l'Entrée.

SILVANDRE, CLIMENE, & SILVIE.

HAUTBOIS.

MENUET.

HAUTBOIS.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

CLIMENE.

SILVANDRE.

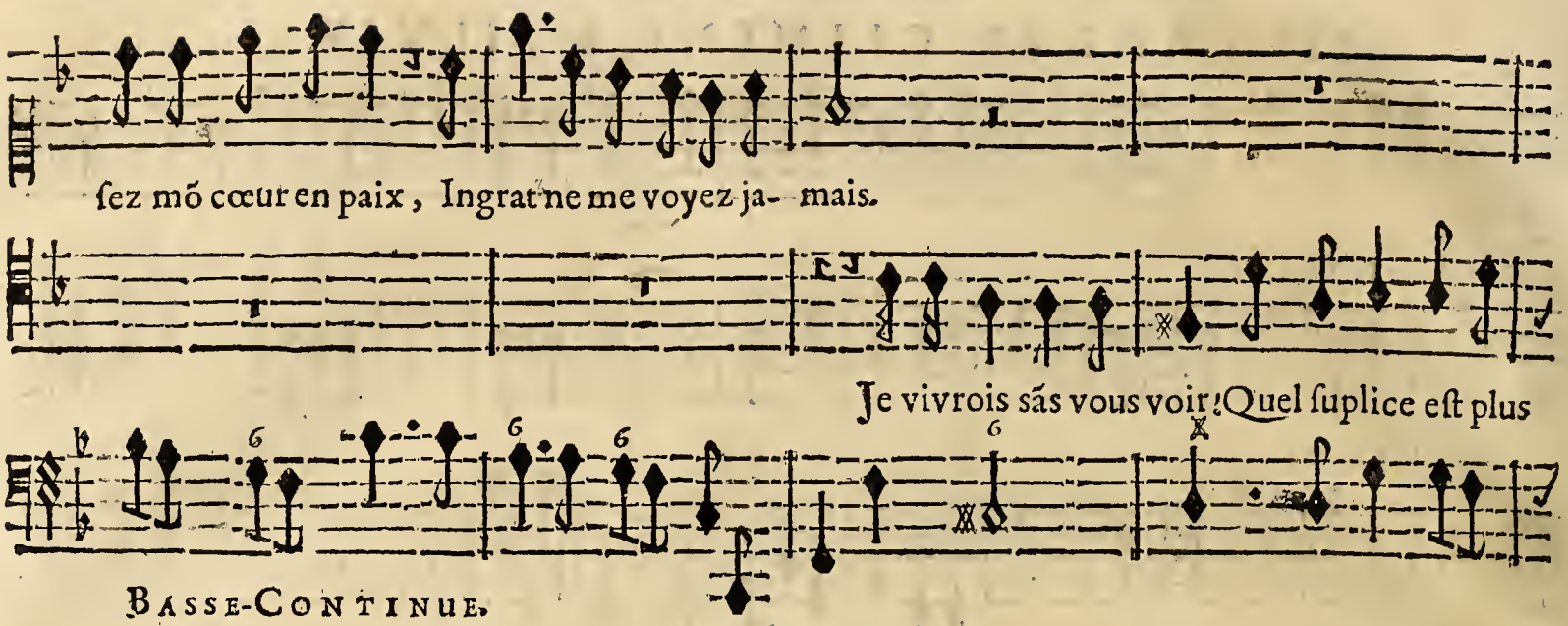
Je ne voy dans vos yeux qu'une colere extréme, O Ciel! quel change-

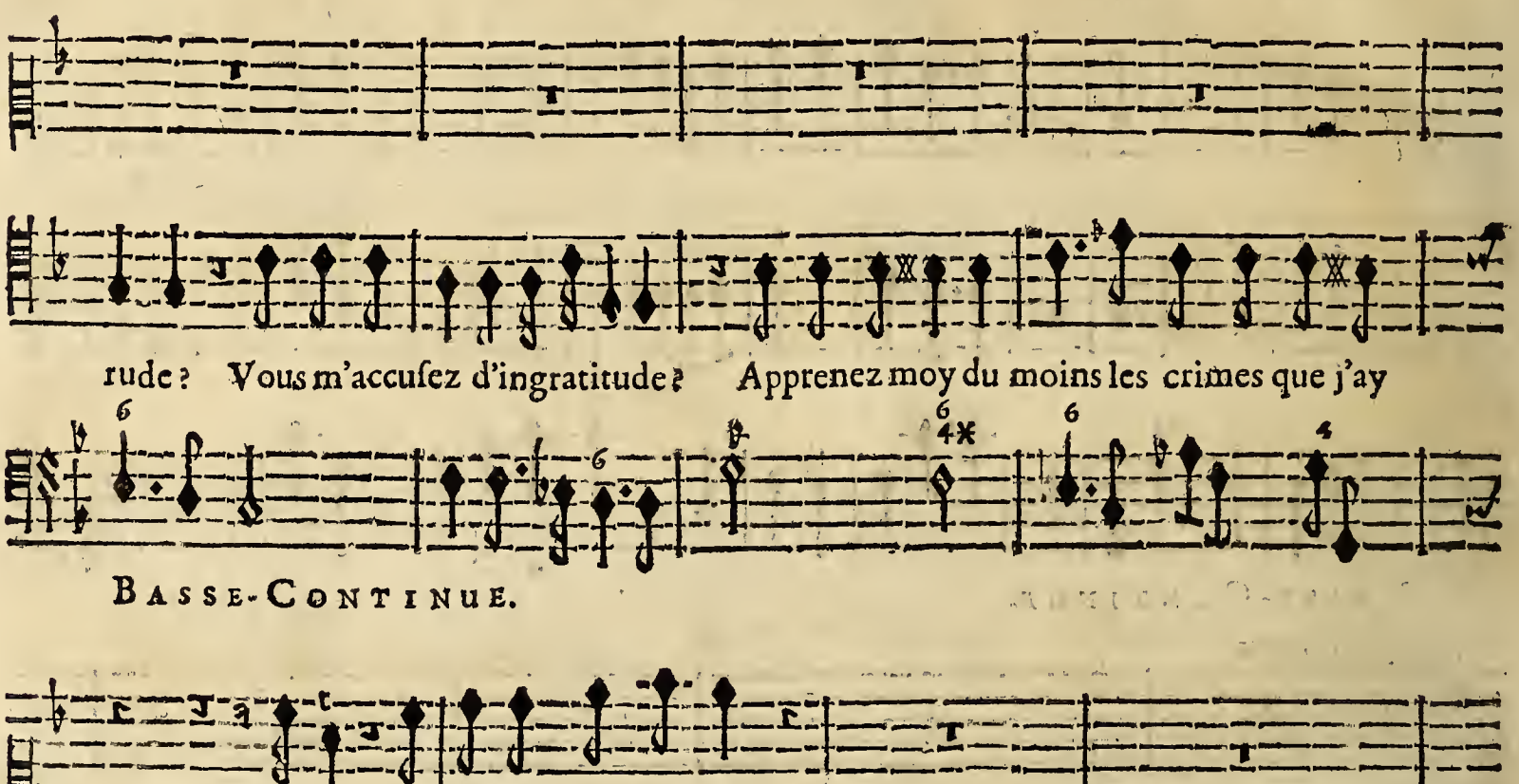
BASSE-CONTINUE.

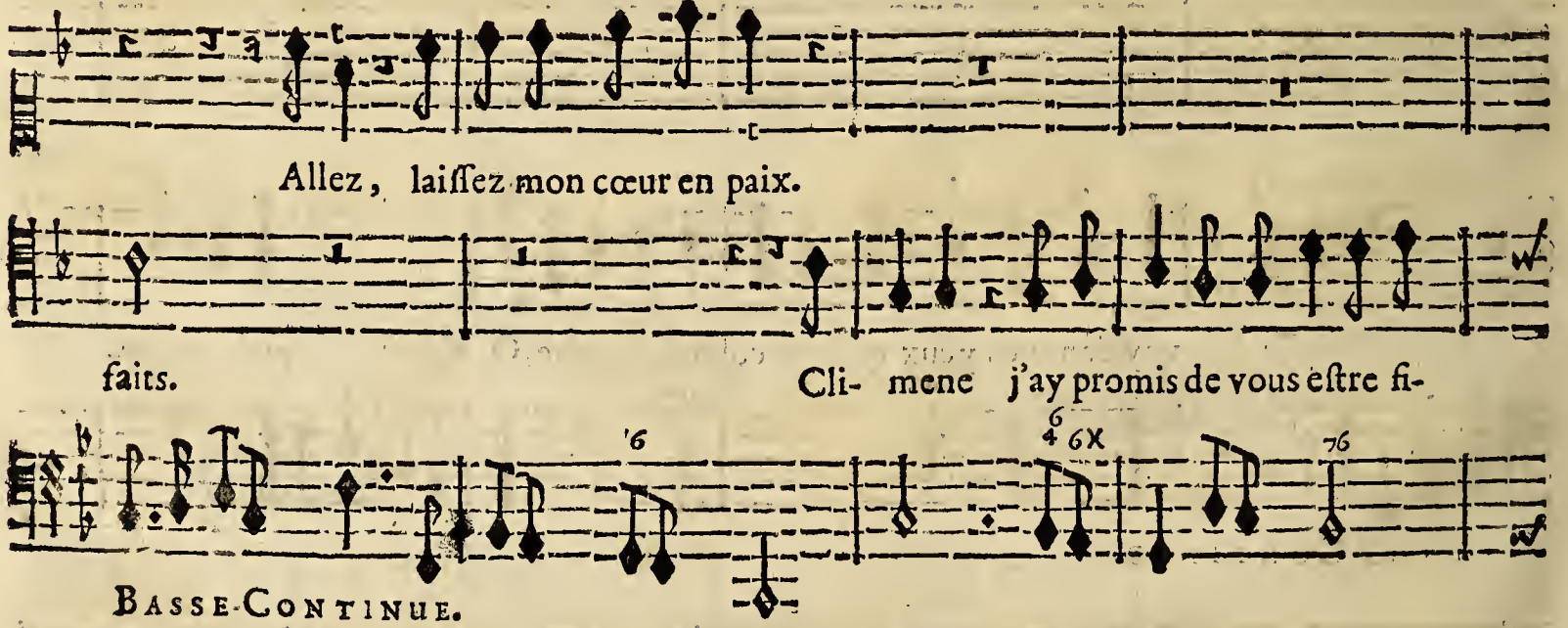
Allez, laiſ-

ment! Vous m'aviez tant promis de m'aimer conſtãment, Eſt-ce ainſi que l'on aime?

BASSE-CONTINUE.


ſez mõ cœur en paix, Ingrat ne me voyez ja- mais.
Je vivrois sãs vous voir? Quel ſuplice eſt plus
Basse-Continue.


rude? Vous m'accuſez d'ingratitude? Apprenez moy du moins les crimes que j'ay
Basse-Continue.


Allez, laiſſez mon cœur en paix.
faits.
Cli- mene j'ay promis de vous eſtre fi-
Basse-Continue.
In-
delle, Fuſſiez-vous cent fois plus cruelle; De nouveau je vous le promets.
Basse-Continue.

grat, ne me voyez ja- mais.

Je pourrois eſtre ingrat? & vous le pourriez croire? Que deviẽt cét a-

BASSE-CONTINUE.

N'en rappellez pas la memoire, Non, voſtre trahiſon n'en ſeroit que plus

mour ſi doux, ſi plein d'attraits?

BASSE-CONTINUE.

noire. Allez, laiſſez mon cœur en paix, Ingrat, ne me voyez jamais.

BASSE-CONTINUE. PRELUDE.

BAOSSE-CNTINUE.

SILVIE arreſtant Climeine.

Quoy, ne veux-tu pas voir une feſte ſi belle?

Climeine m'aban- donne à ma douleur mor-

BASSE-CONTINUE.

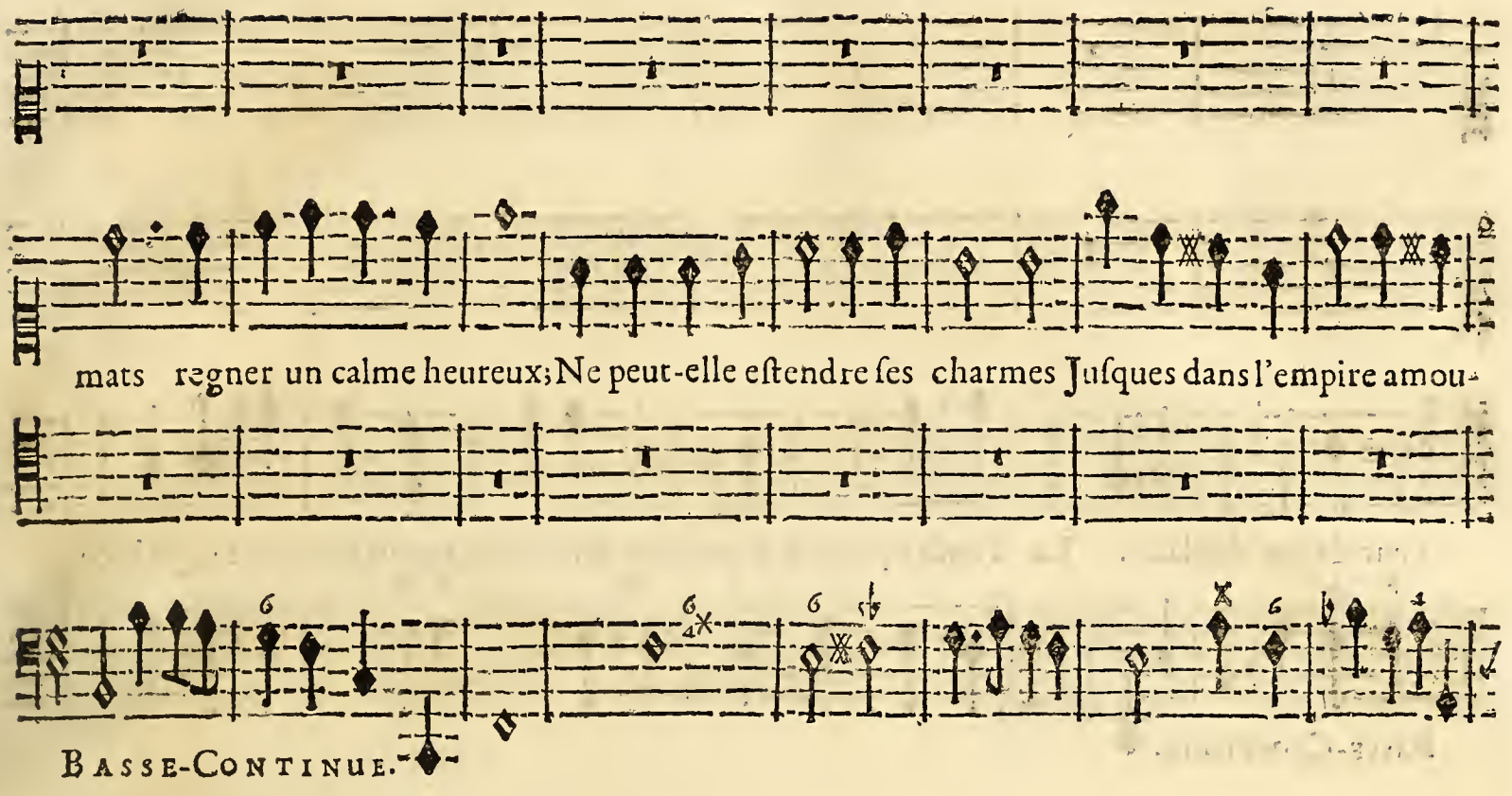
Quels differents peuvent naiſtre entre vous? L'amour unit vos cœurs de ſes nœuds les plus

telle.

BASSE-CONTINUE.

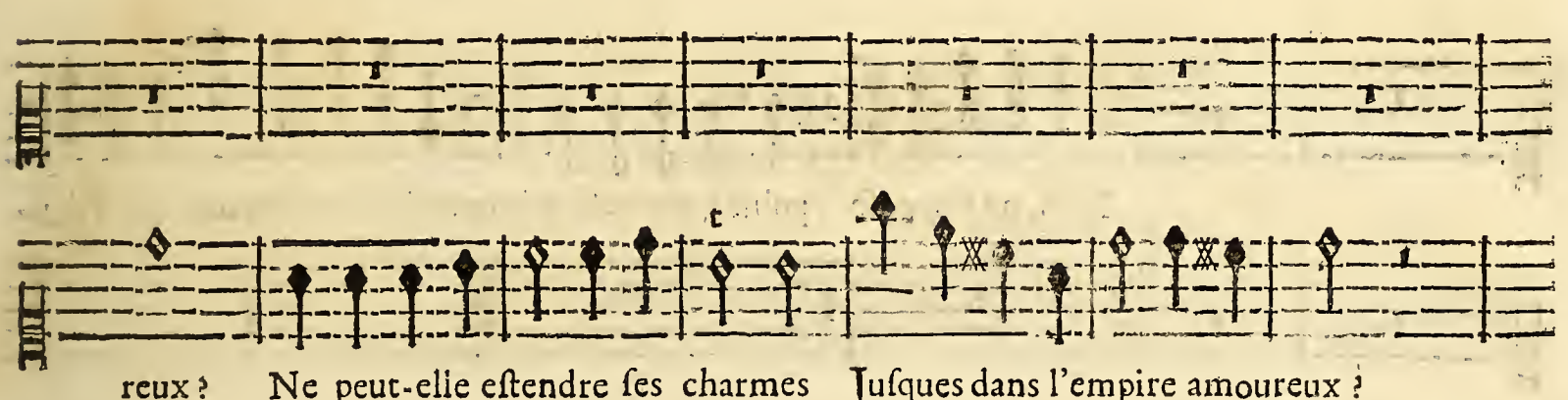
doux, La Paix deſcend du Ciel pour bannir les allarmes, Et fait en cent cli-

BASSE-CONTINUE.

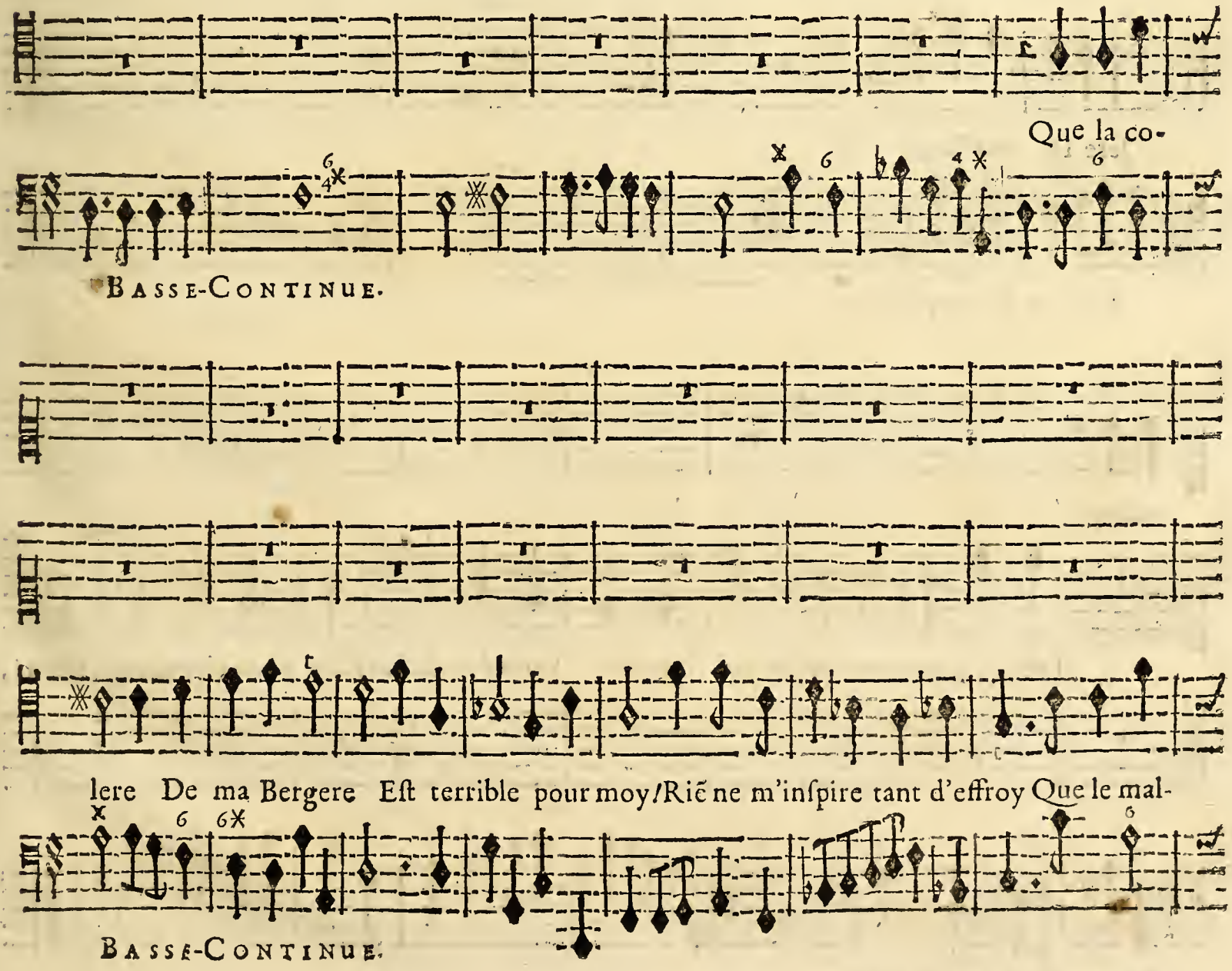


mats regner un calme heureux; Ne peut-elle eſtendre ſes charmes Juſques dans l'empire amou-

BASSE-CONTINUE.



reux ? Ne peut-elle eſtendre ſes charmes Juſques dans l'empire amoureux ?

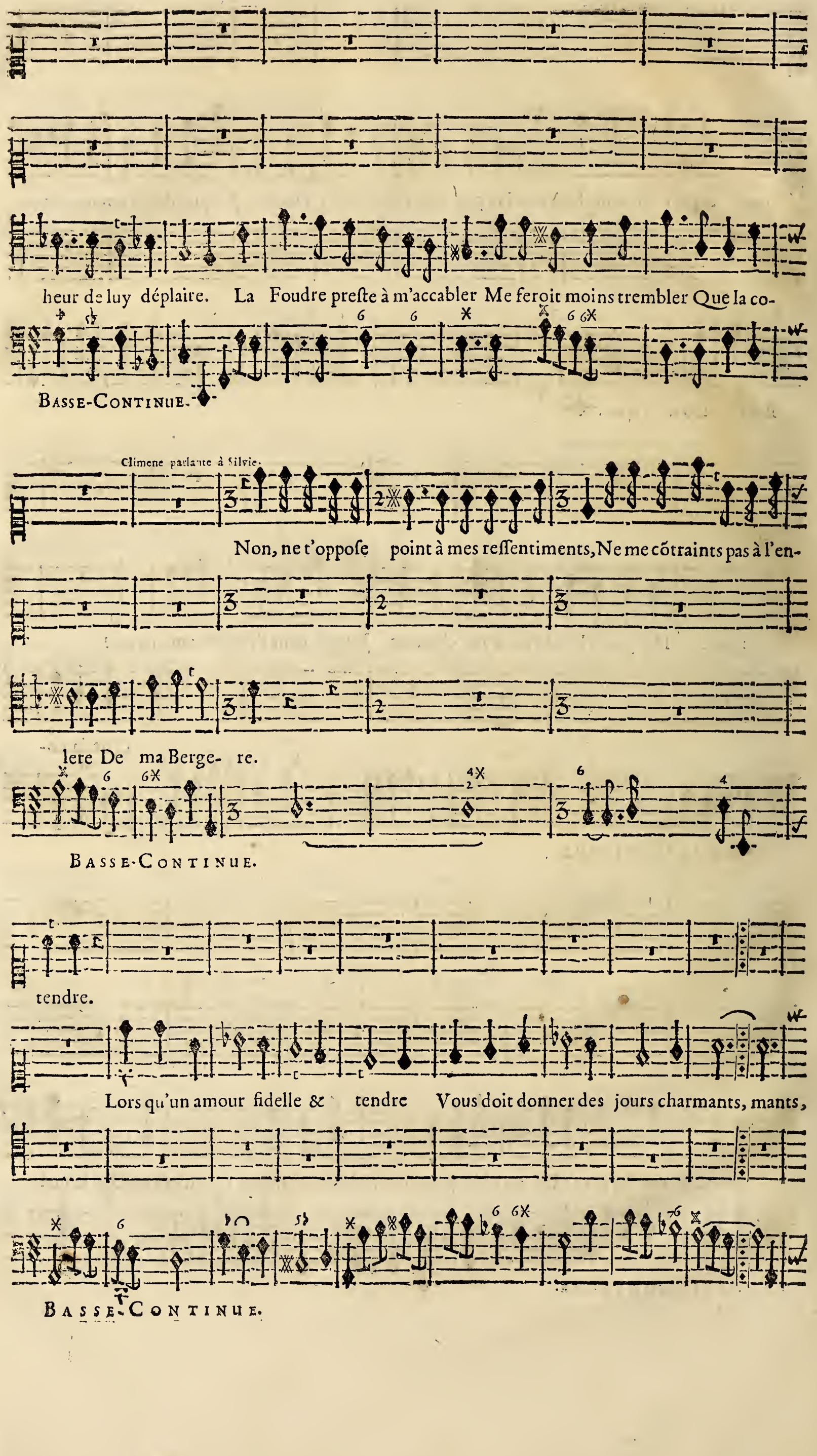


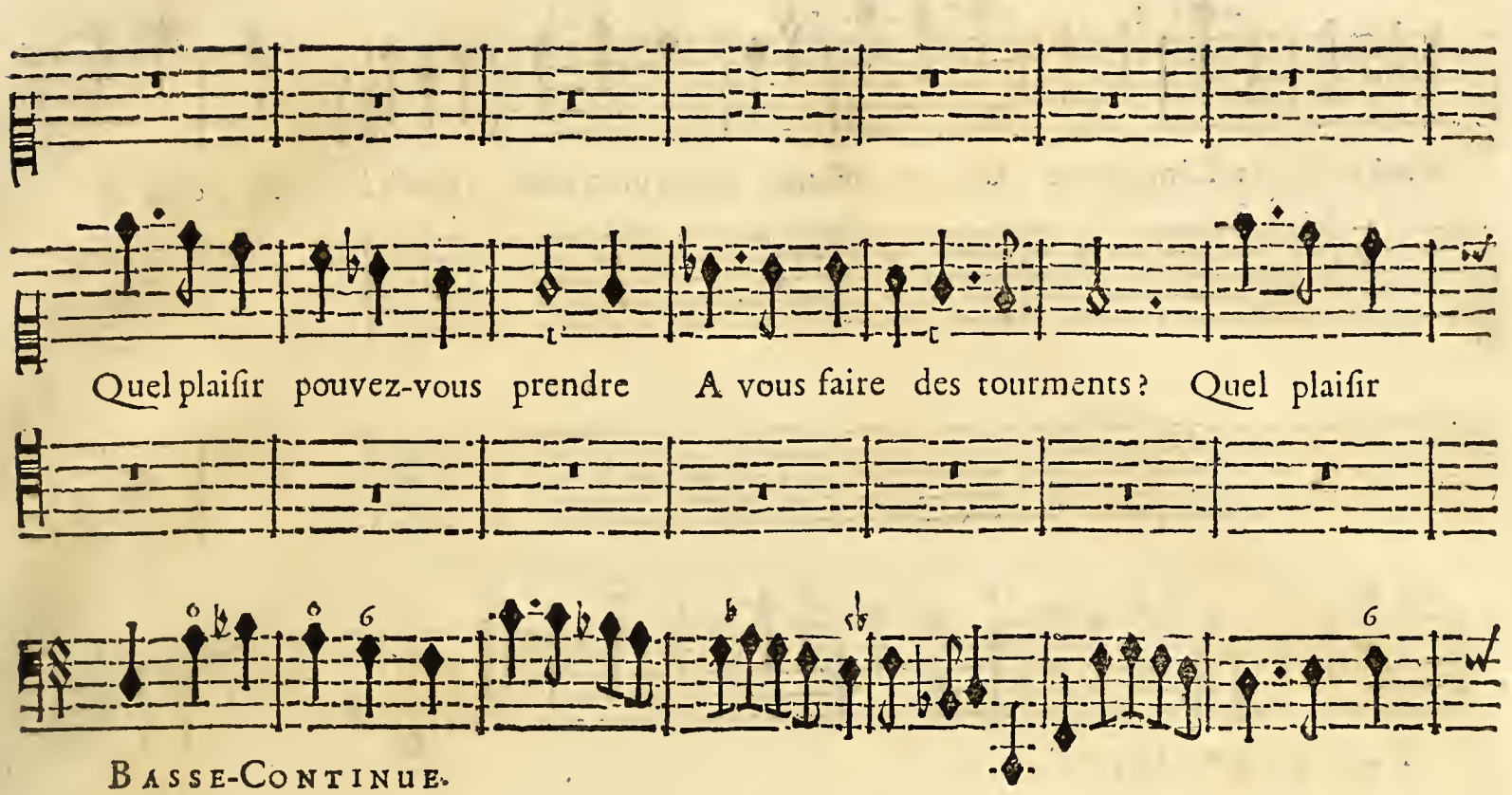
Que la co-

BASSE-CONTINUE.

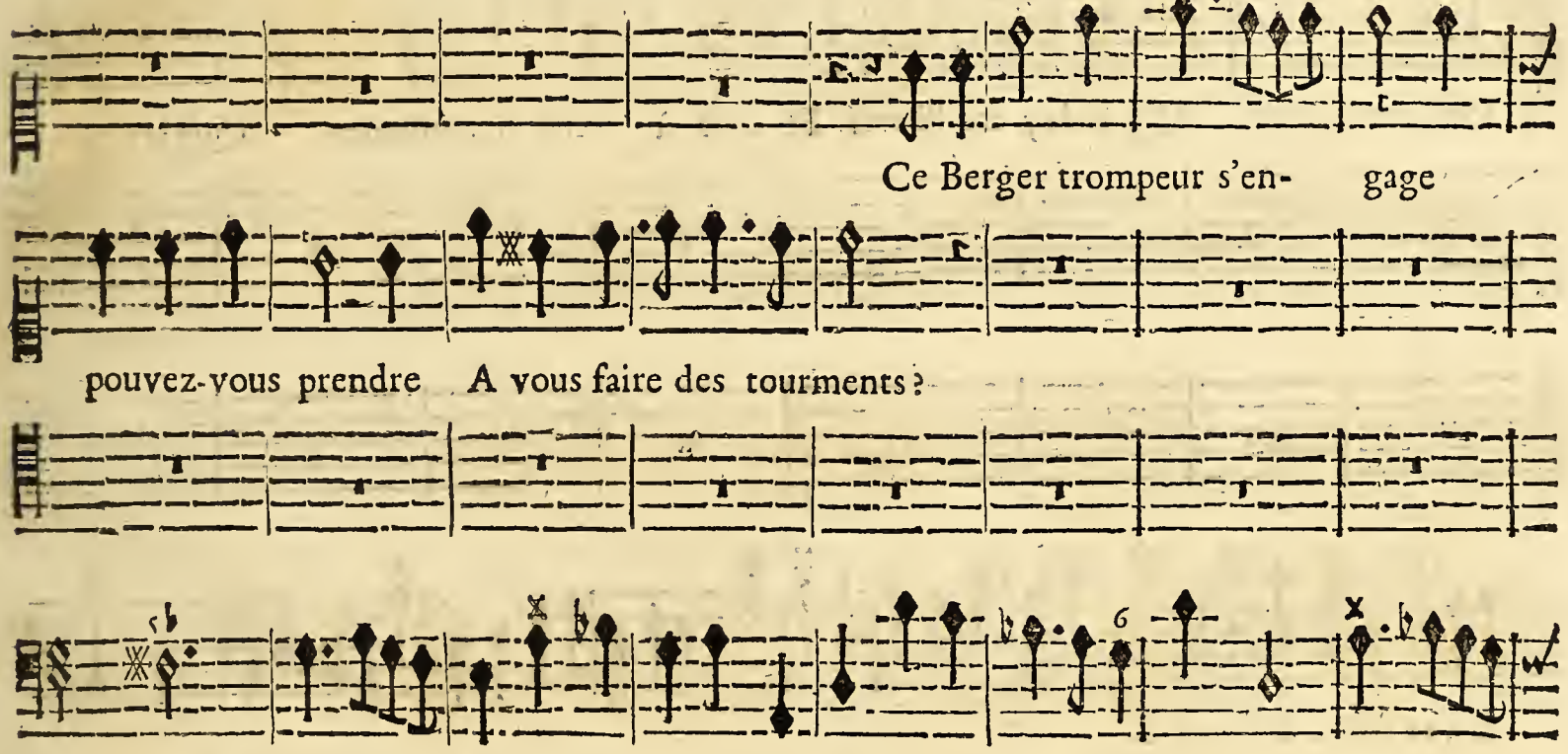
lere De ma Bergere Eſt terrible pour moy/Riẽ ne m'inſpire tant d'effroy Que le mal-

BASSE-CONTINUE.

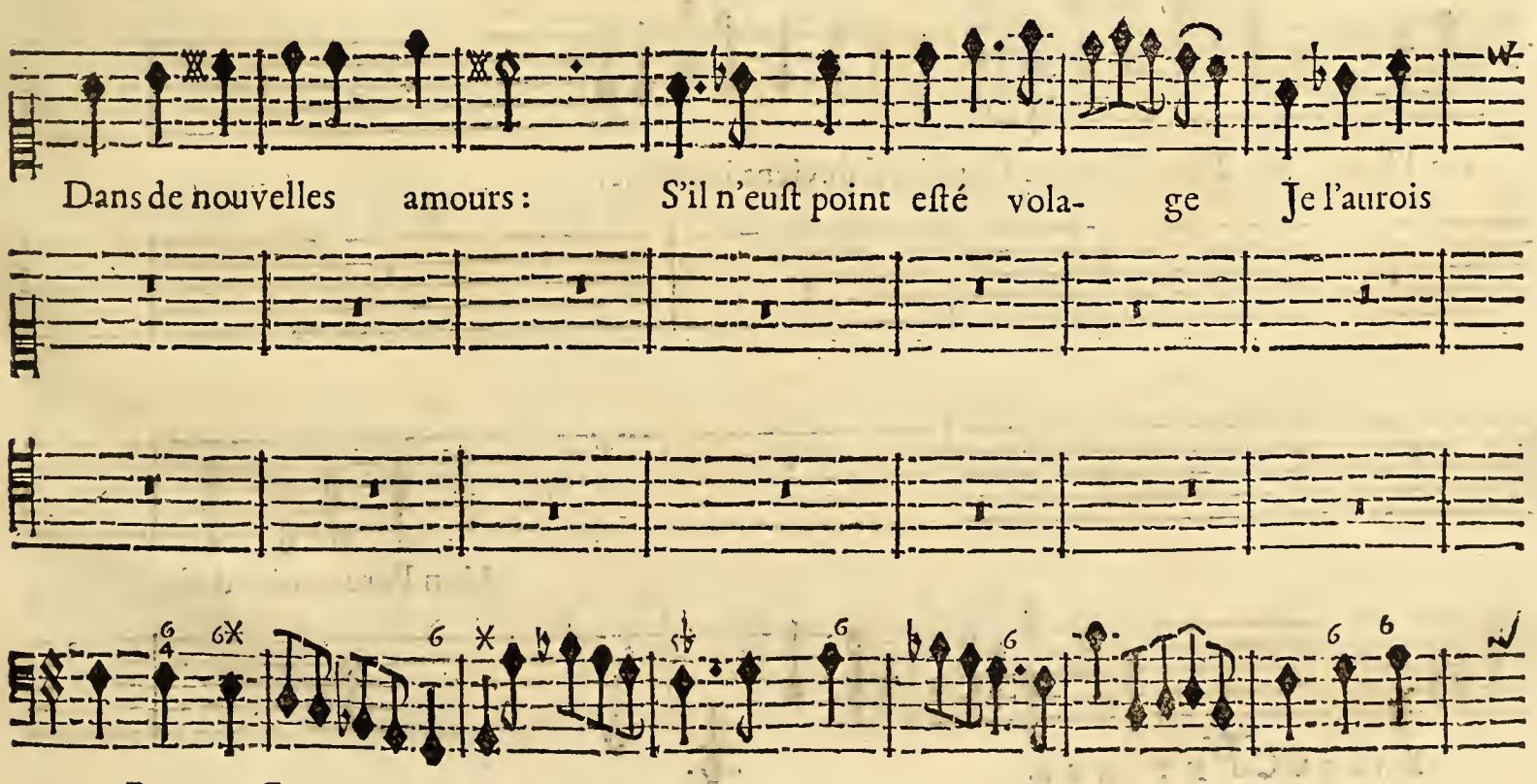

heur de luy déplaire. La Foudre preſte à m'accabler Me feroit moins trembler Que la co-
BASSE-CONTINUE.
Climene parlante à Silvie.
Non, ne t'oppoſe point à mes reſſentiments, Ne me cõtraints pas à l'en-
lere De ma Berge- re.
BASSE-CONTINUE.
tendre.
Lors qu'un amour fidelle & tendre Vous doit donner des jours charmants, mants,
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

aimé toûjours. L'ingrat ma fait une offence Dont mon cœur a profité, Et c'eſt à

BASSE-CONTINUE.

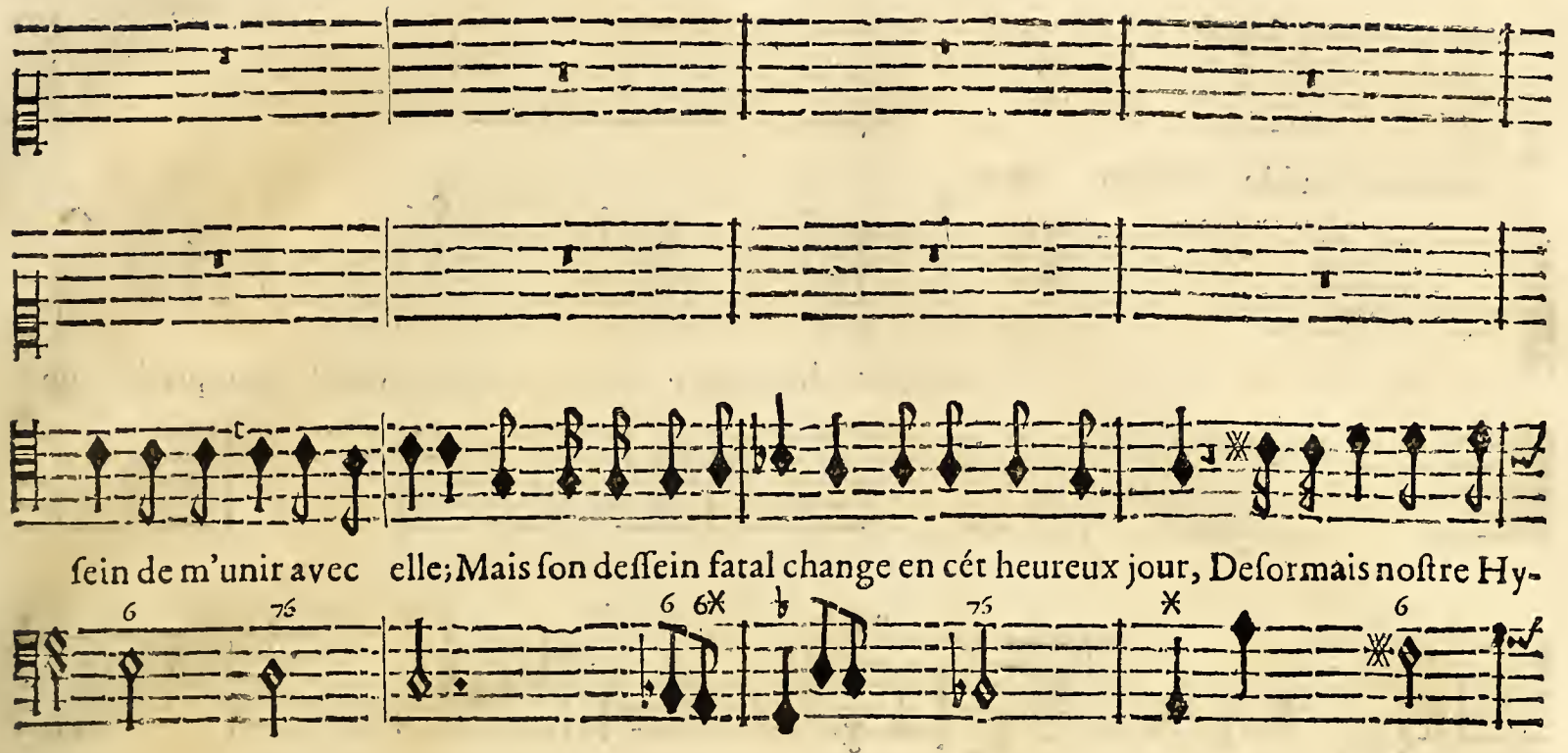
ſon inconſtance Que je doy ma liberté. Et c'eſt à ſon inconſtance Que je doy

BASSE-CONTINUE.

ma liber- té. Pour eſpouſer Cephiſe il devient infidelle.

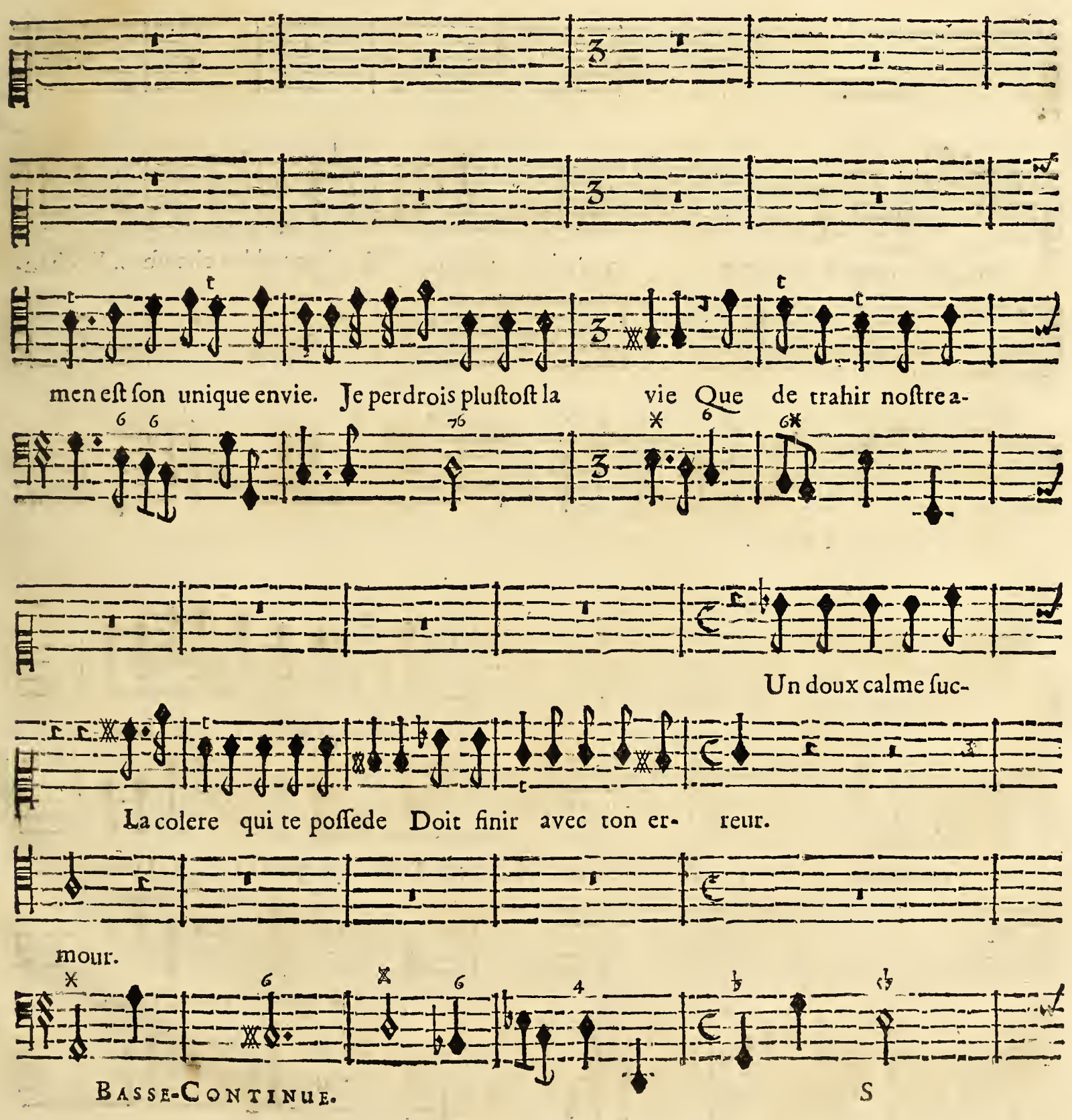
Mon Pere avoit deſ-

BASSE-CONTINUE.



ſein de m'unir avec elle; Mais ſon deſſein fatal change en cét heureux jour, Deſormais noſtre Hy-

BASSE-CONTINUE.



men eſt ſon unique envie. Je perdrois pluſtoſt la vie Que de trahir noſtre a-

Un doux calme ſuc-

La colere qui te poſſede Doit finir avec ton er- reur.

mour.

BASSE-CONTINUE.

cede au trouble de mon cœur.

Aimez deſormais ſans craintes, Vivez exempts de ſoup-

BASSE-CONTINUE.

çons, Ai- çons, Et changez vos triſtes plaintes En d'agreables chanſons. Et chan-

BASSE-CONTINUE.

Ainſi qu'aprés l'Orage, Le ce-

gez vos triſtes plaintes En d'agreables chanſons. Ainſi qu'aprés l'Orage, Le ce-

Ainſi qu'aprés l'Orage, Le ce-

BASSE-CONTINUE.

leſte Flambeau Sort du ſombre Nuage, Et n'en eſt que plus beau; Ain- beau; Apres

leſte Flambeau Sort du ſombre Nuage, Et n'en eſt que plus beau; Ain- beau; Apres

leſte Flambeau Sort du ſombre Nuage, Et n'en eſt que plus beau; Ain- beau; Apres

BASSE-CONTINUE.

la tempeſte cruelle Qu'excitent les ſoupçons jaloux, L'Amour tendre & fidelle N'en de-

la tempeſte cruelle Qu'excitent les ſoupçons jaloux, L'Amour tendre & fidelle N'en de-

la tempeſte cruelle Qu'excitent les ſoupçons jaloux, L'Amour tendre & fidelle N'en de-

BASSE-CONTINUE.

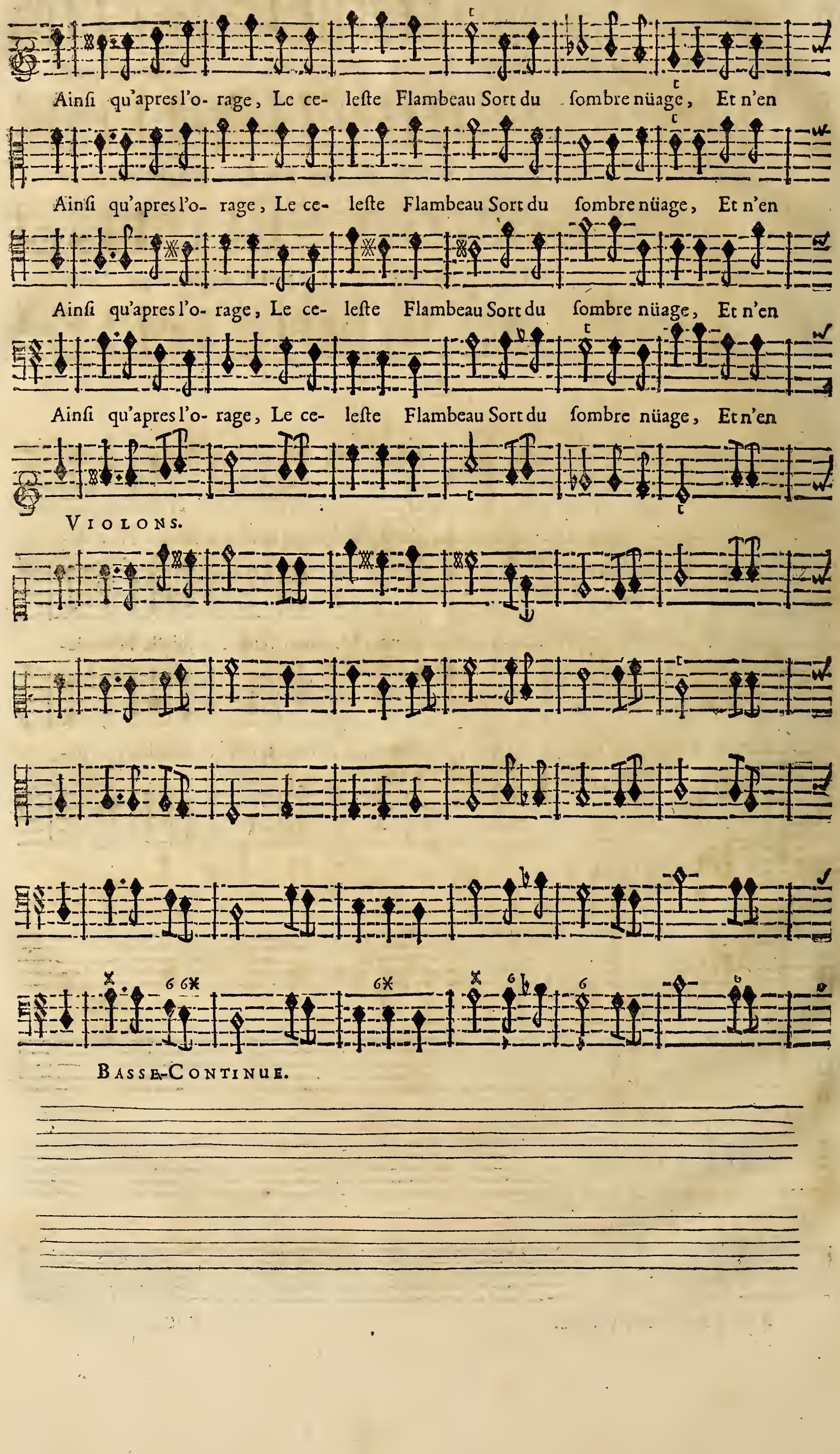
vient que plus doux.

vient que plus doux.

vient que plus doux.

BASSE-CONTINUE.

CHOEURS.


Ainſi qu'apres l'o- rage, Le ce- leſte Flambeau Sort du ſombre nüage, Et n'en
Ainſi qu'apres l'o- rage, Le ce- leſte Flambeau Sort du ſombre nüage, Et n'en
Ainſi qu'apres l'o- rage, Le ce- leſte Flambeau Sort du ſombre nüage, Et n'en
Ainſi qu'apres l'o- rage, Le ce- leſte Flambeau Sort du ſombre nüage, Et n'en
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

eſt que plus beau : beau : Apres la Tempeſte cruelle Qu'excitent les ſoupçons ja-

eſt que plus beau : beau : Apres la Tempeſte cruelle Qu'excitent les ſoupçons ja-

eſt que plus beau : beau : Apres la Tempeſte cruelle Qu'excitent les ſoupçons ja-

eſt que plus beau : beau : Apres la Tempeſte cruelle Qu'excitent les ſoupçons ja-

BASSE-CONTINUE.

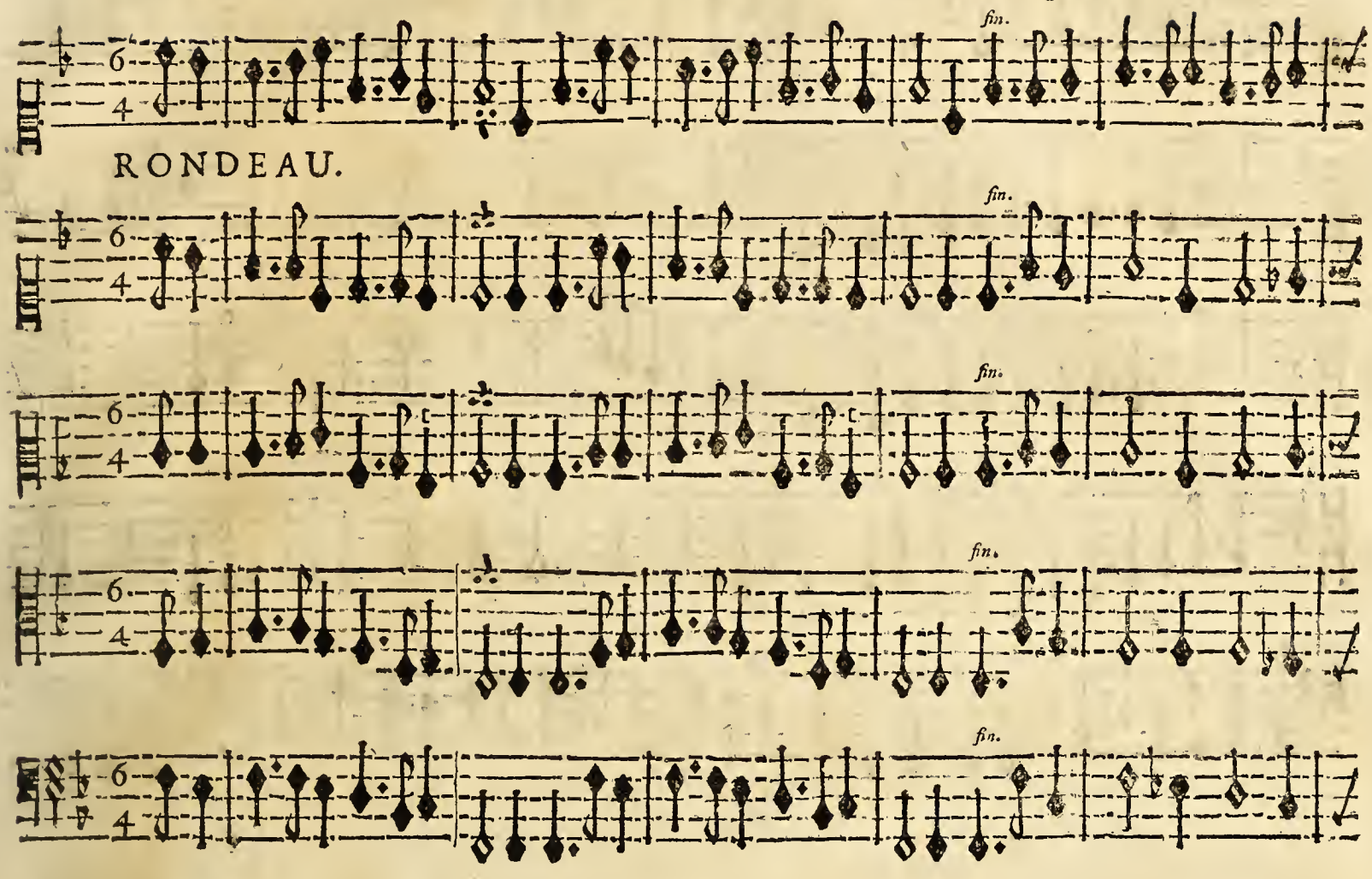
loux. L'amour tendre & fidelle N'en devient que plus doux.

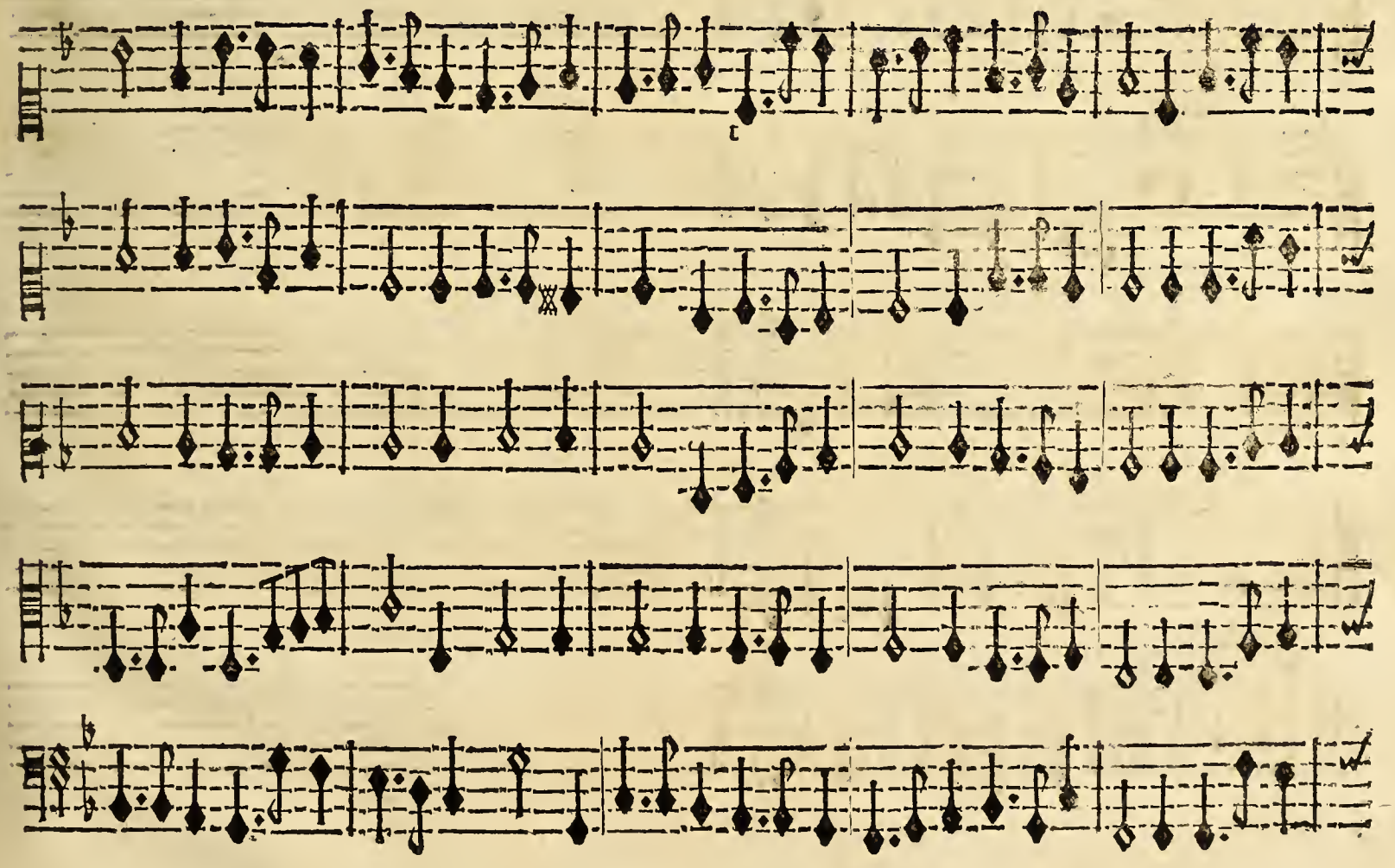
loux. L'Amour tendre & fidelle N'en devient que plus doux.

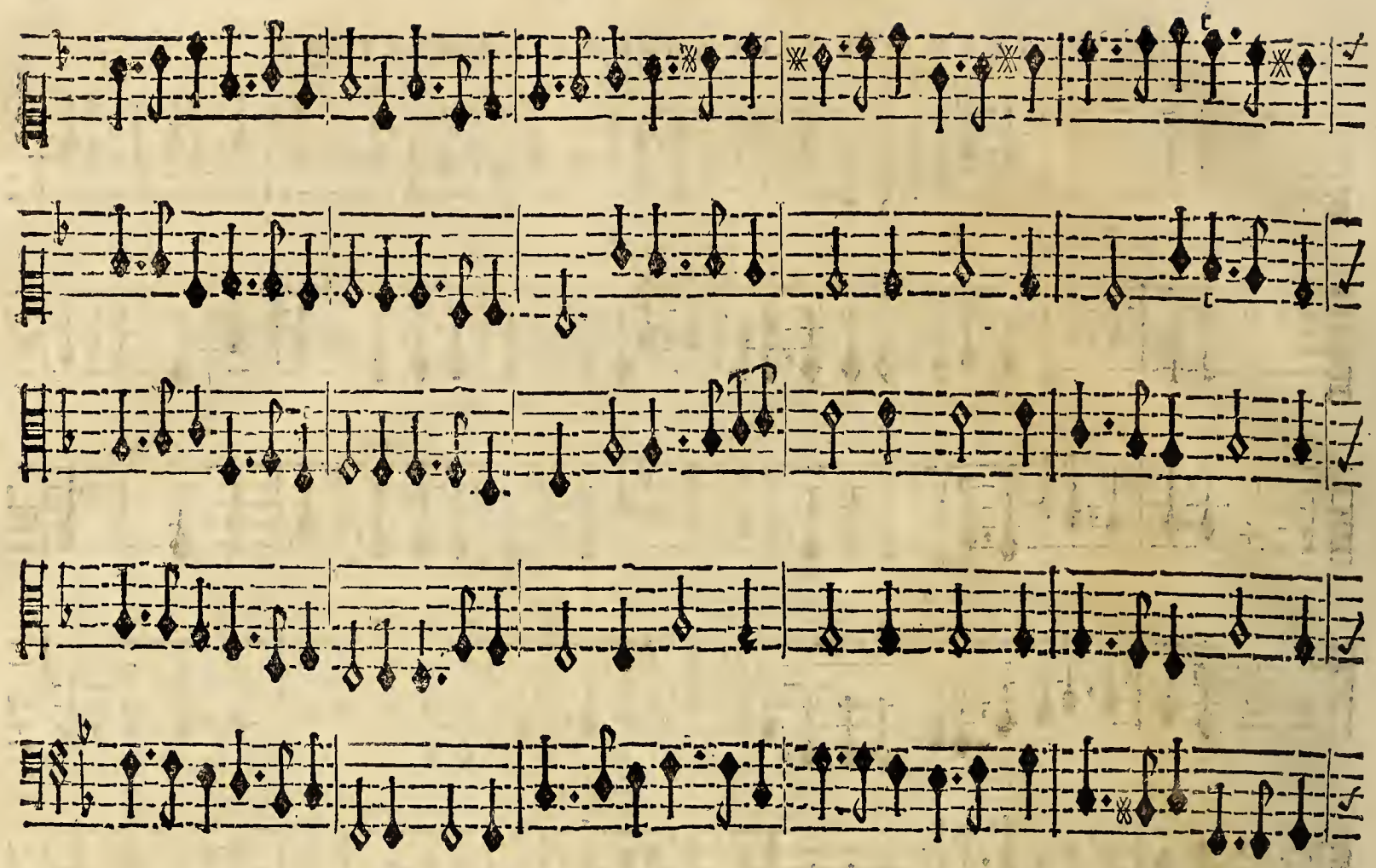
loux. L'amour tendre & fidelle N'en devient que plus doux.

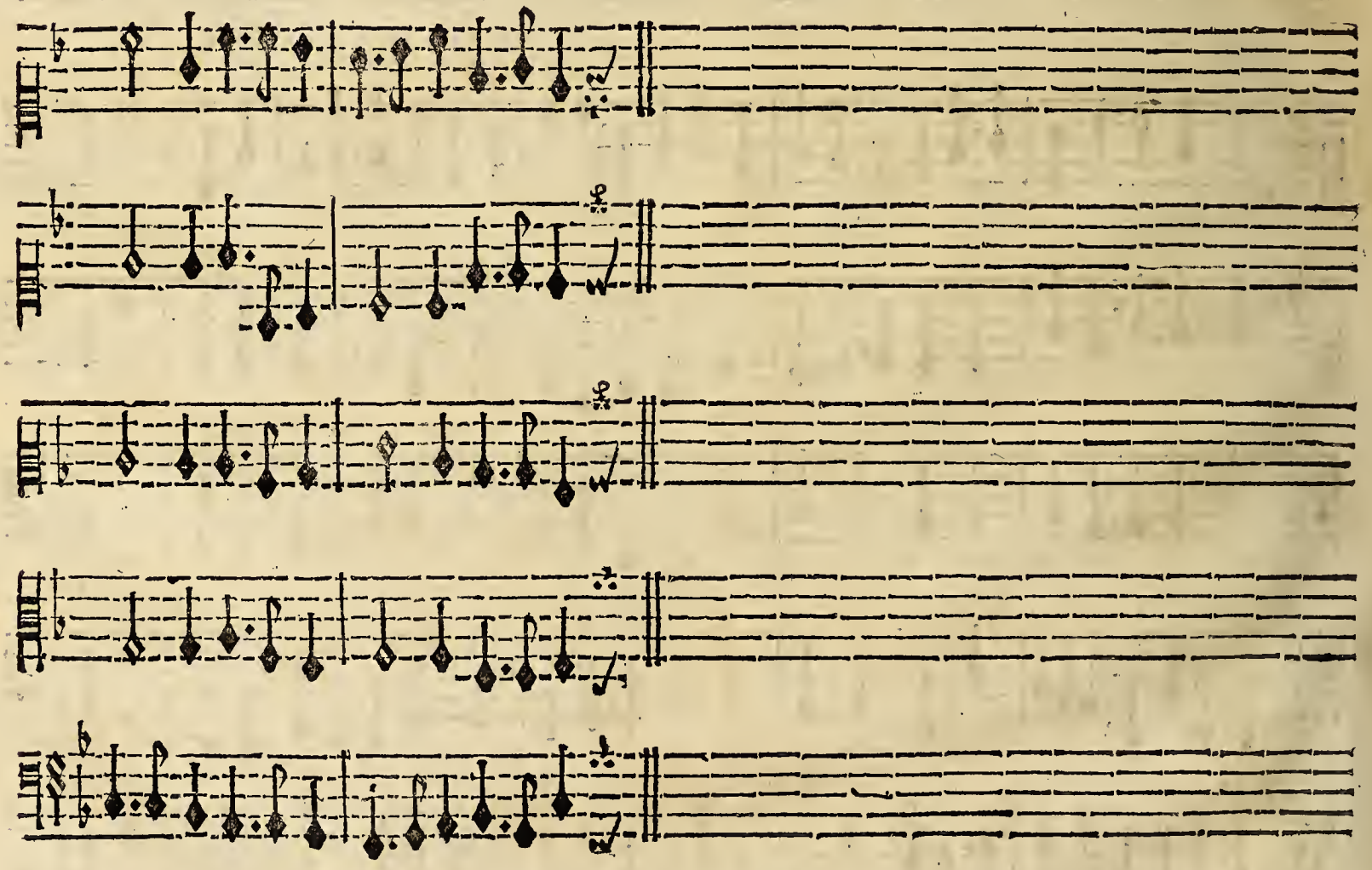
loux. L'amour tendre & fidelle N'en devient que plus doux.

ENTRE'E DES SAUVAGES DE L'AMERIQUE.









doux.

doux.

doux.

doux.

doux.

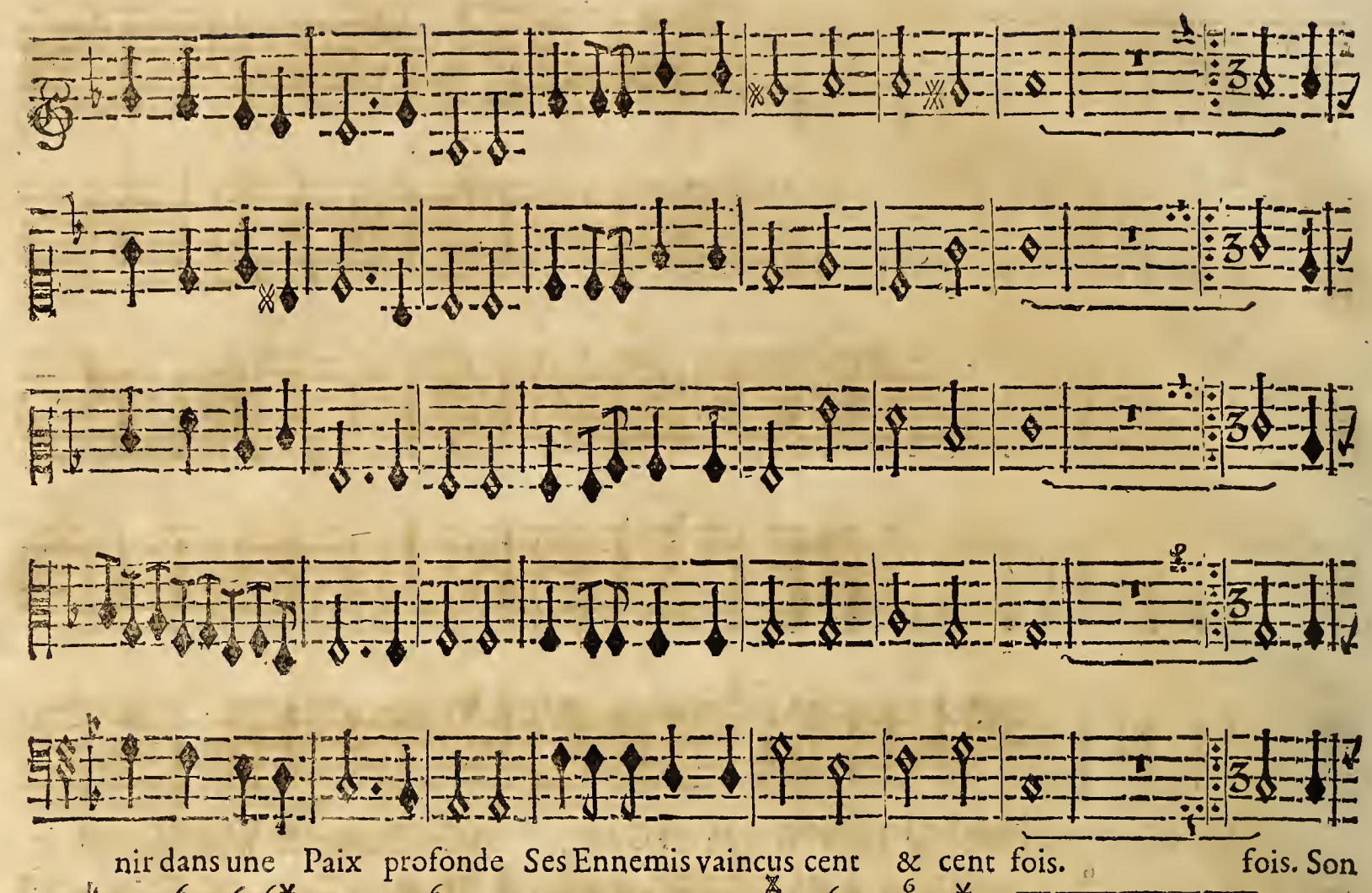
doux.

Nous avons traverſé le voſte ſein de l'Onde, Pour venir rendre hommage au

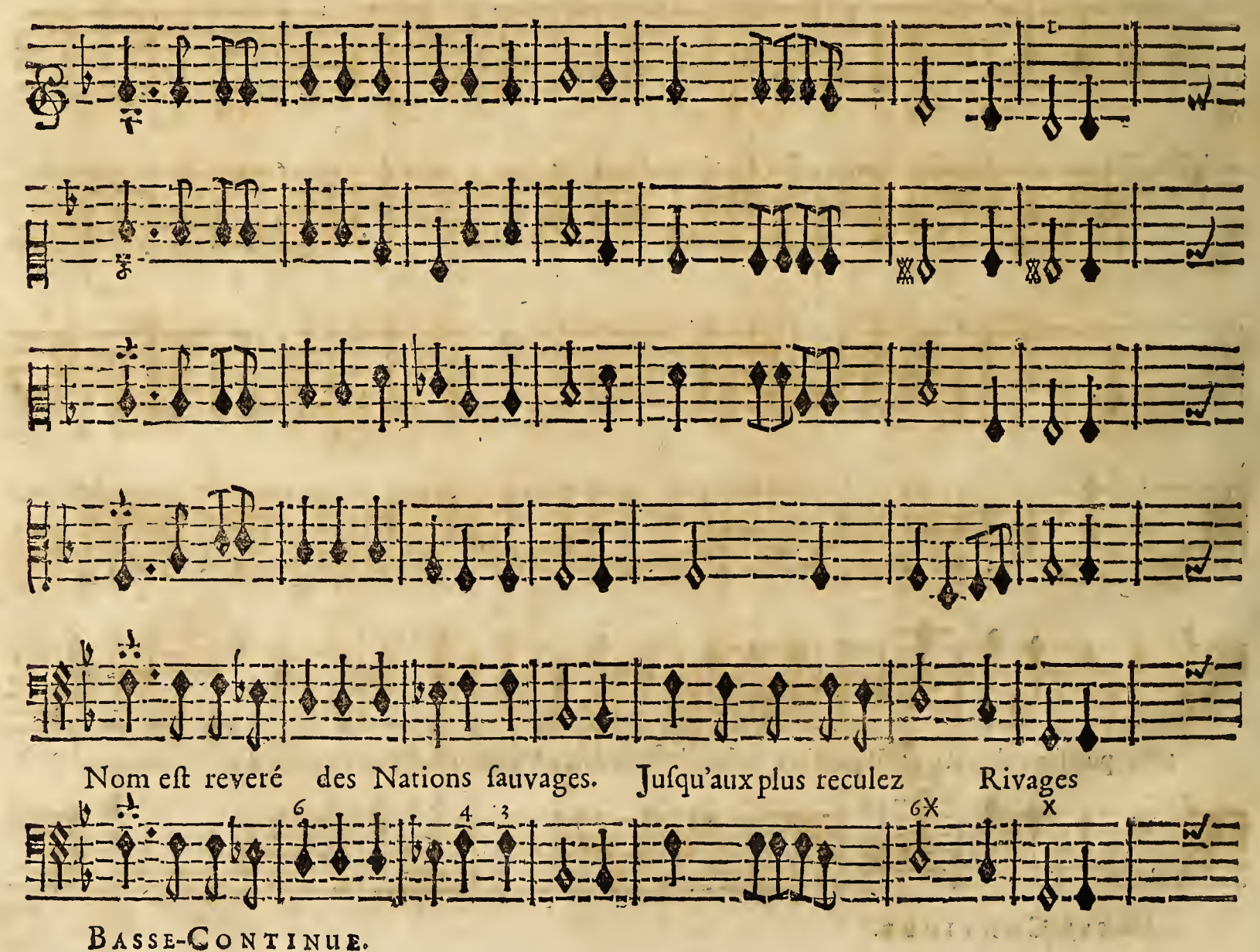
BASSE-CONTINUE.

plus puiſſant des Roys: Il prefere au bonheur d'eſtre Vainqueur du Monde La gloire de te-

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



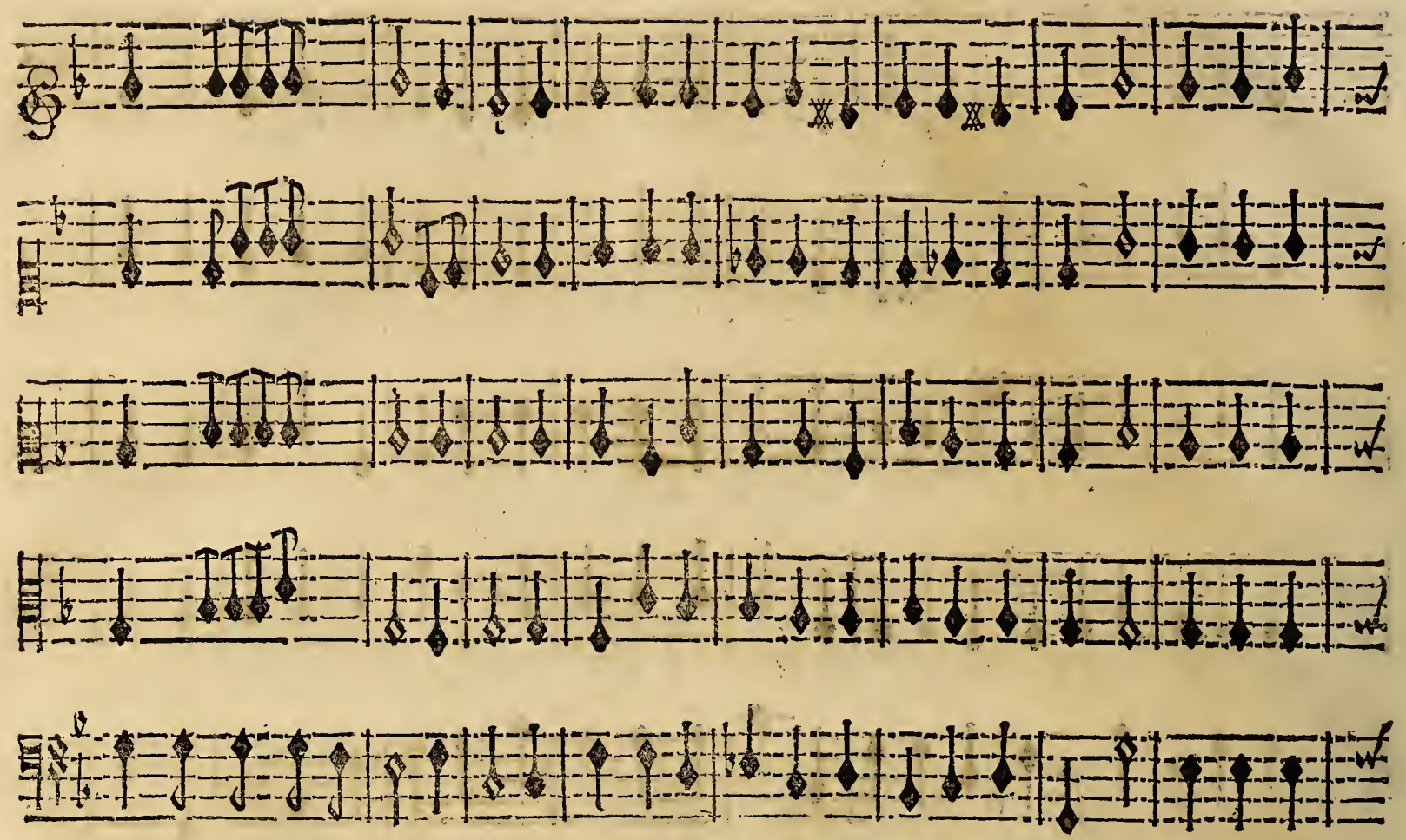
BASSE-CONTINUE.

Tout retentit du bruit de ſes Exploits; Ah! ah! qu'il eſt doux de vivre ſous ſes Loix. Ah!

BASSE-CONTINUE.

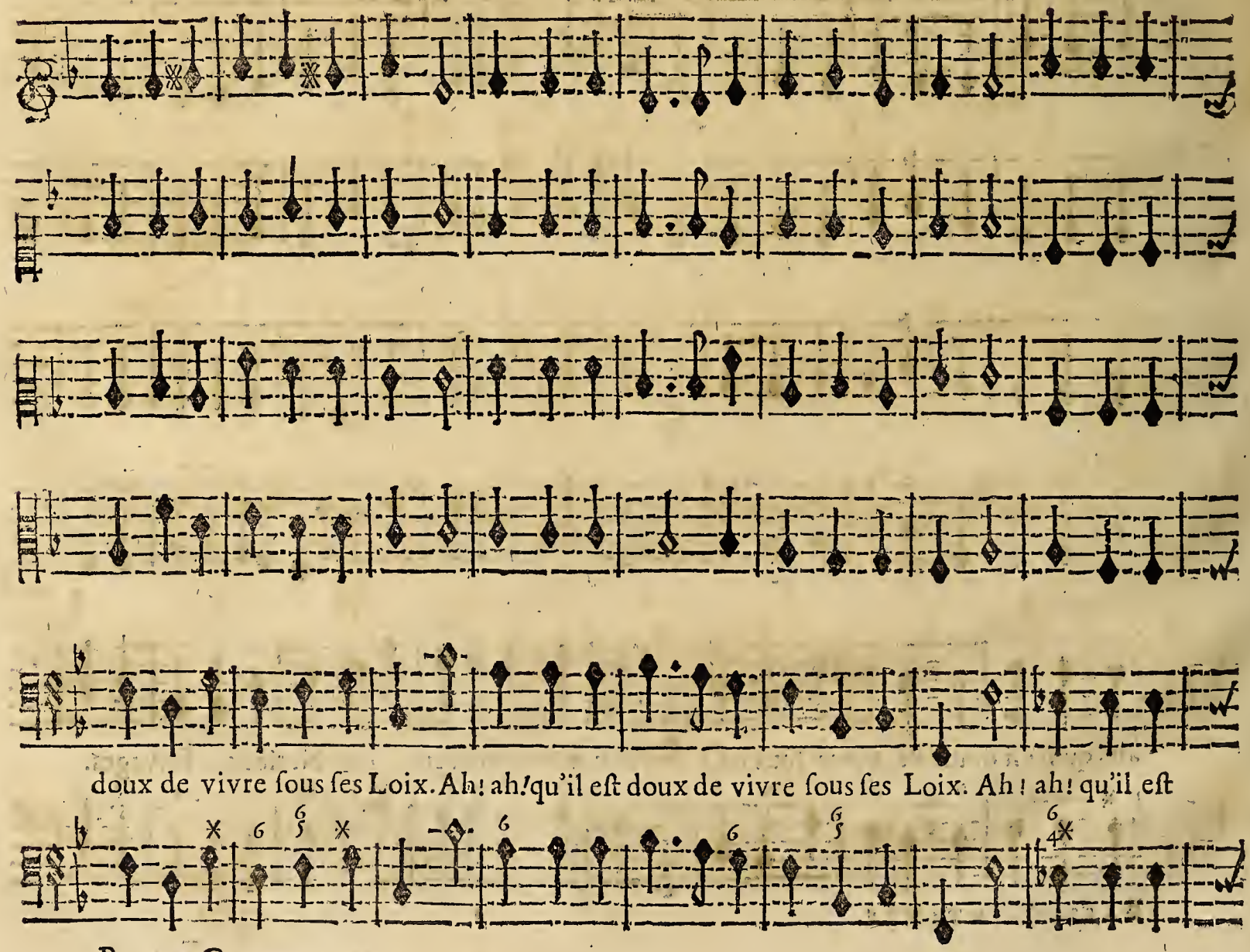
ah! qu'il eſt doux de vivre ſous ſes Loix. Son nom eſt reveré des Nations ſauvages.

BASSE-CONTINUE.



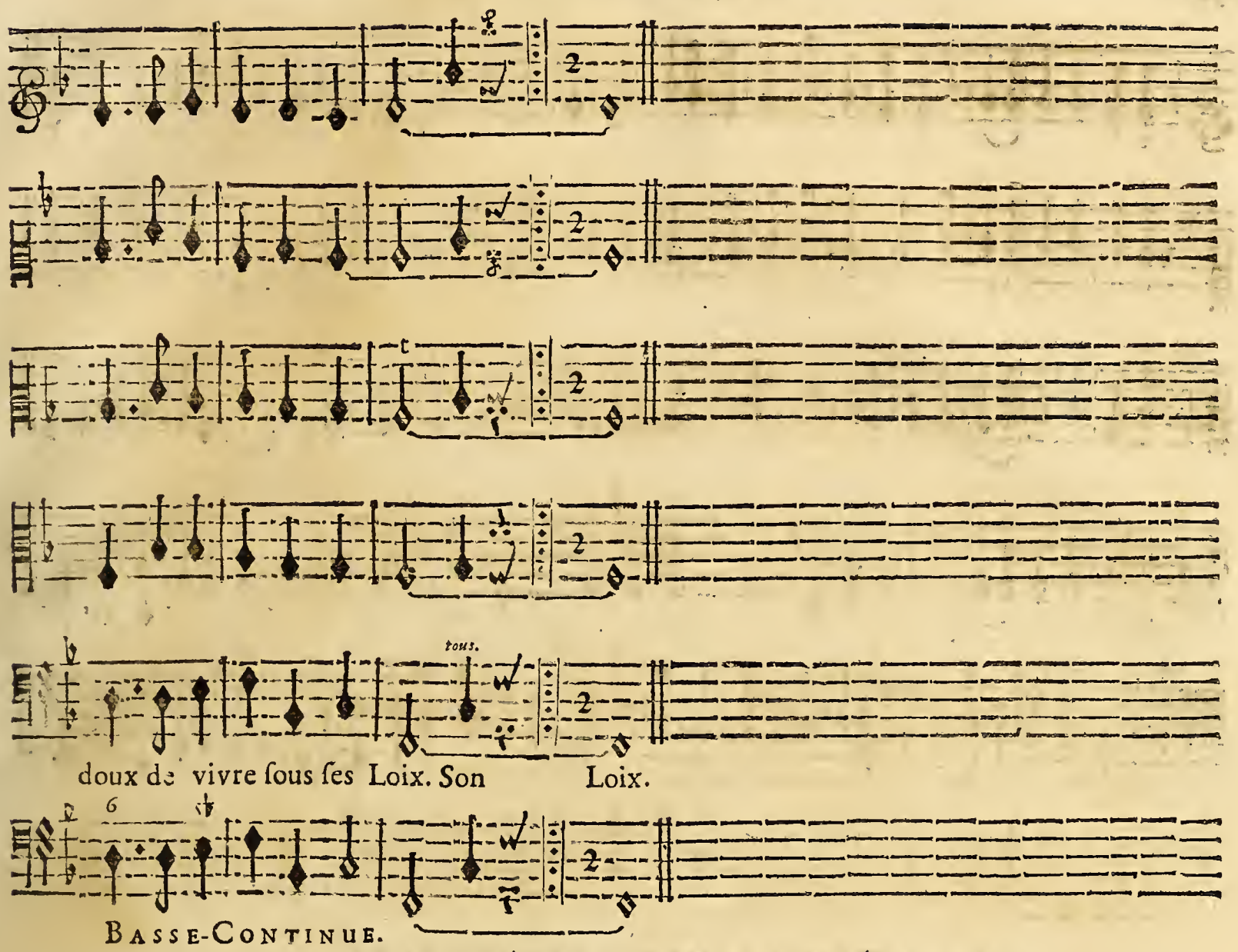
Juſqu'aux plus reculez Rivages, Tout retentit du bruit de ſes Exploits. Ah! ah! qu'il eſt

BASSE-CONTINUE.



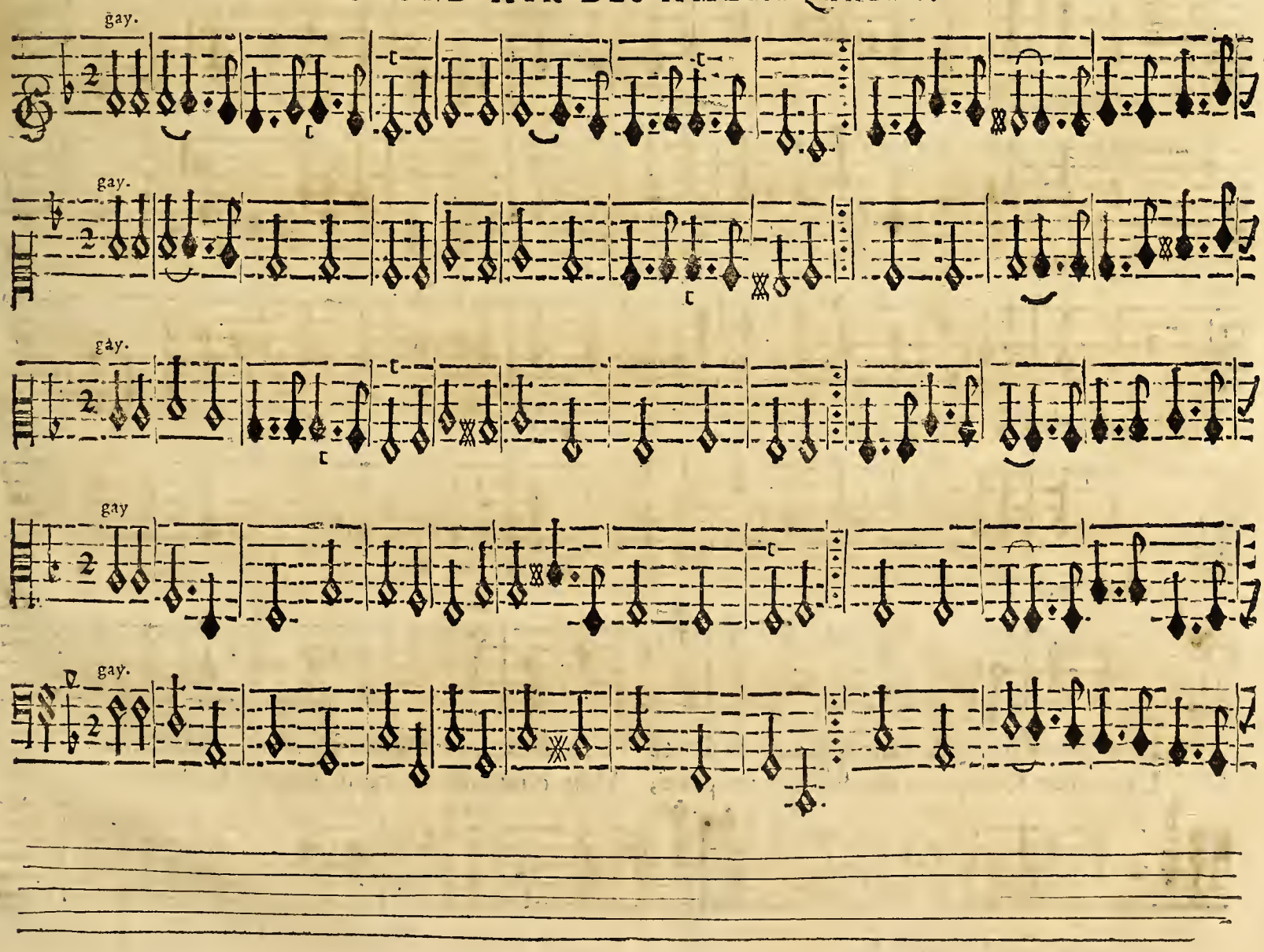
doux de vivre ſous ſes Loix. Ah! ah! qu'il eſt doux de vivre ſous ſes Loix. Ah! ah! qu'il eſt

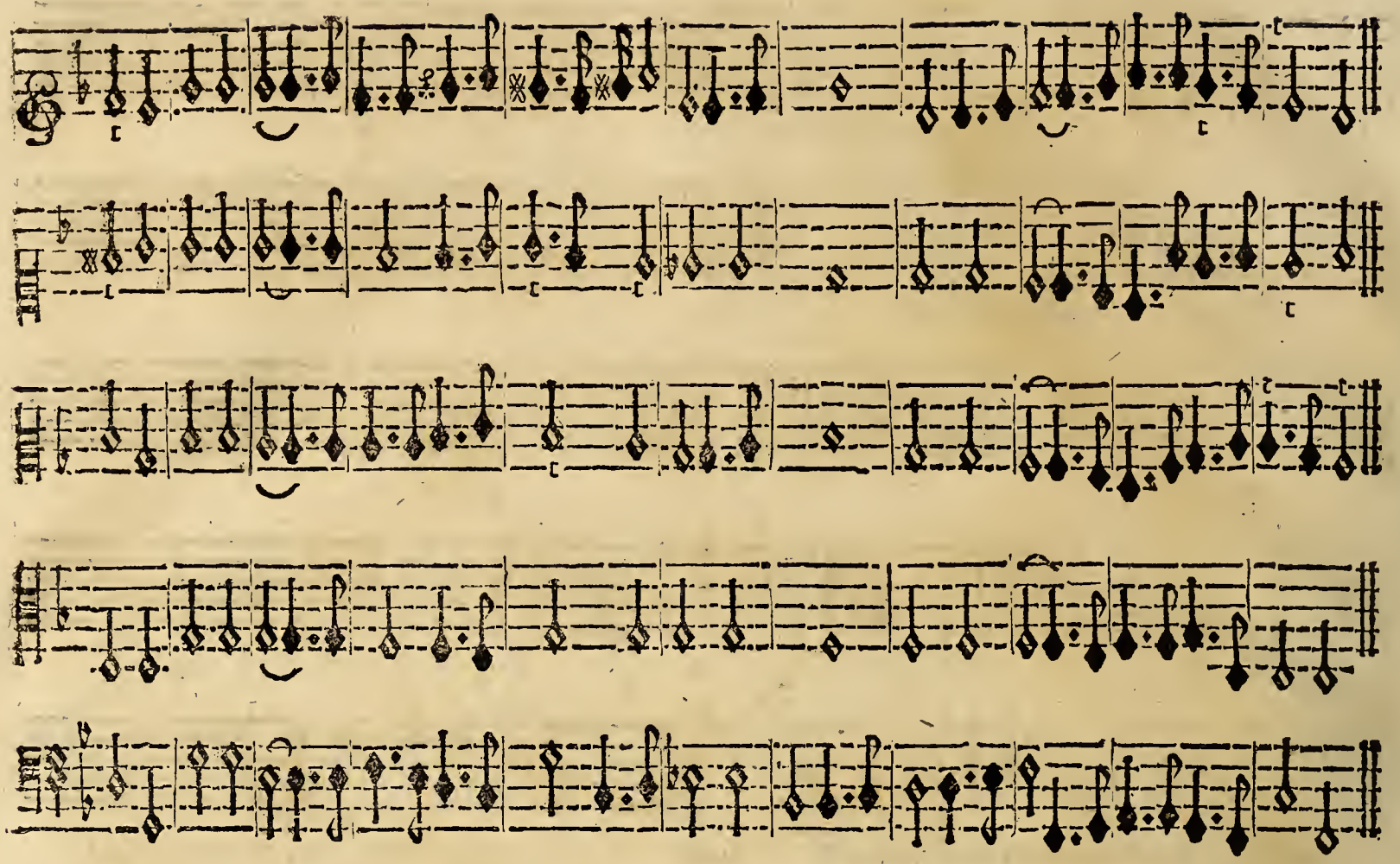
BASSE-CONTINUE.



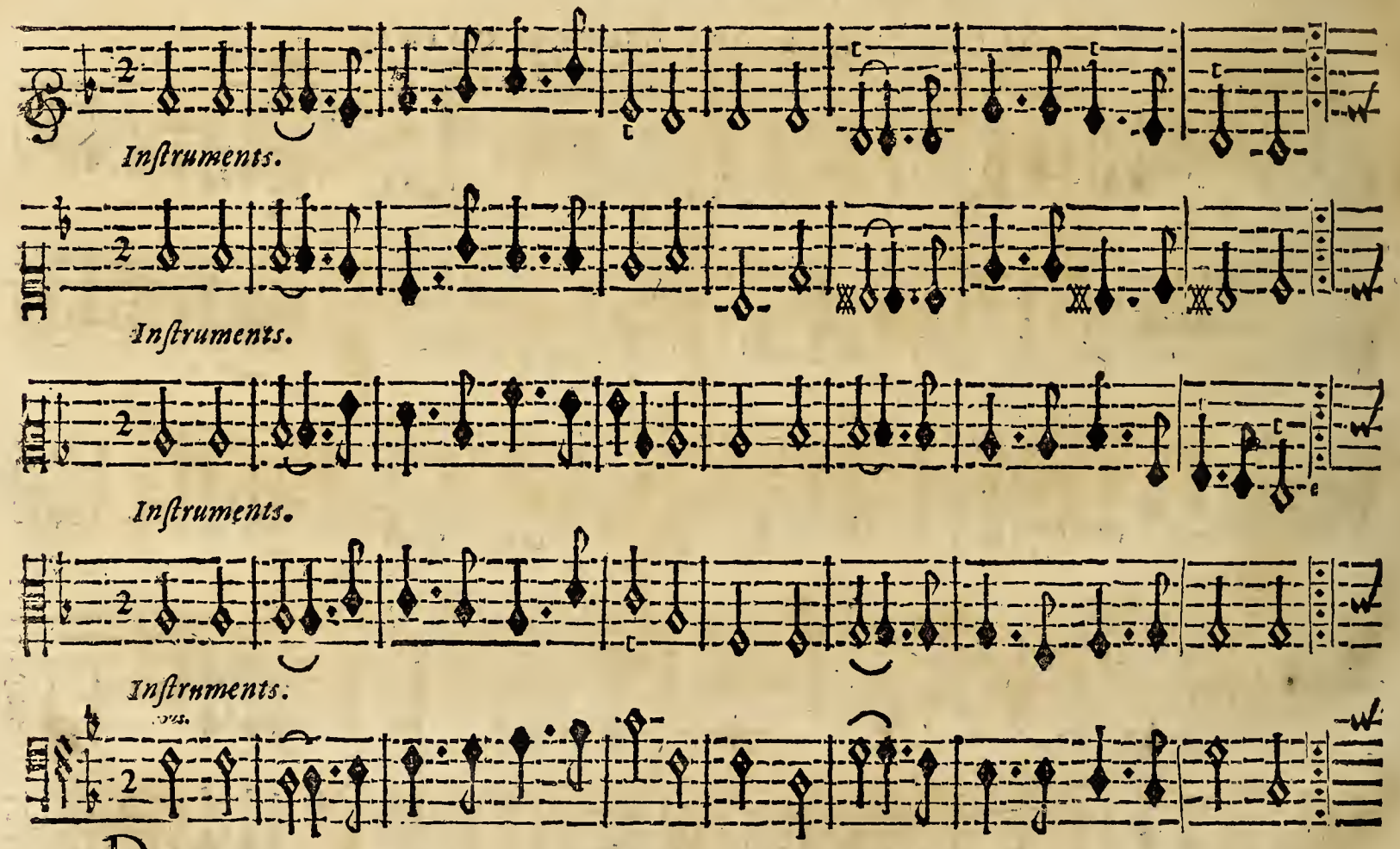
Toutes les Baſſes reprennent le Chœur Son nom eſt reveré. *page*

Second Air des Ameriquains.

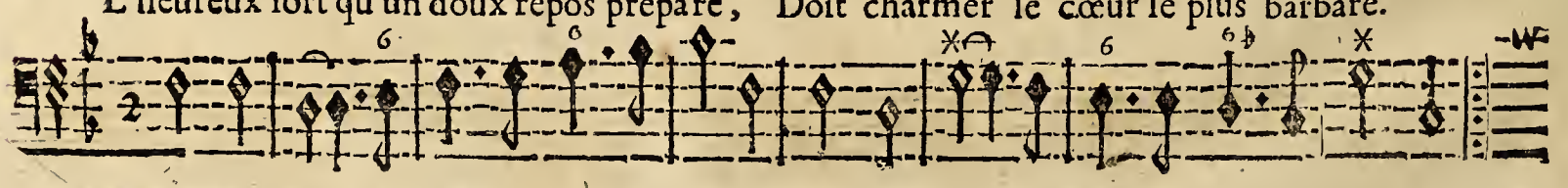




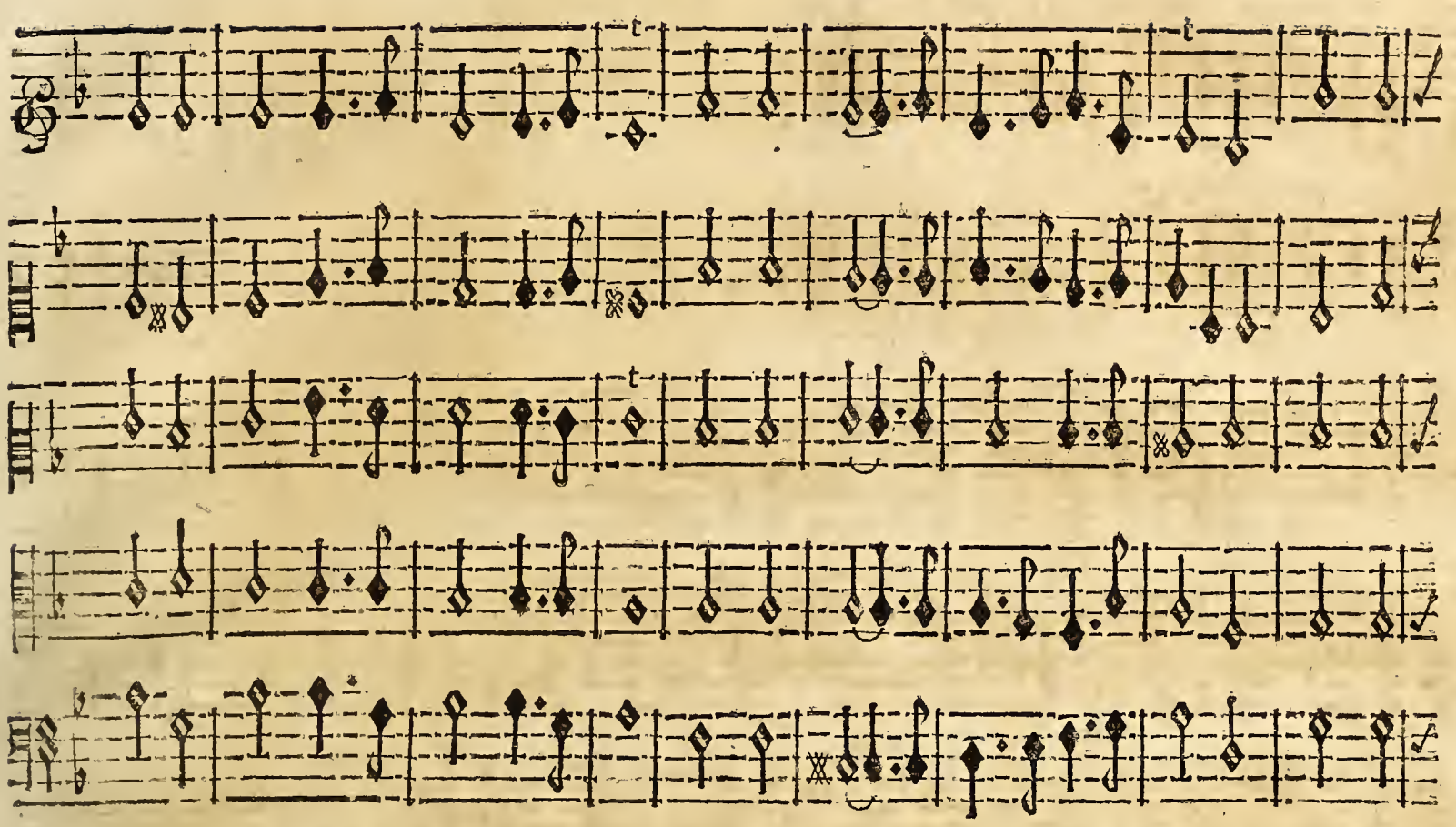
CHOEUR DES AMERIQUAINS.



DAns ces lieux il faut que tout reſſente Les douceurs d'une Paix ſi charmante.
L'heureux ſort qu'un doux repos prepare, Doit charmer le cœur le plus barbare.

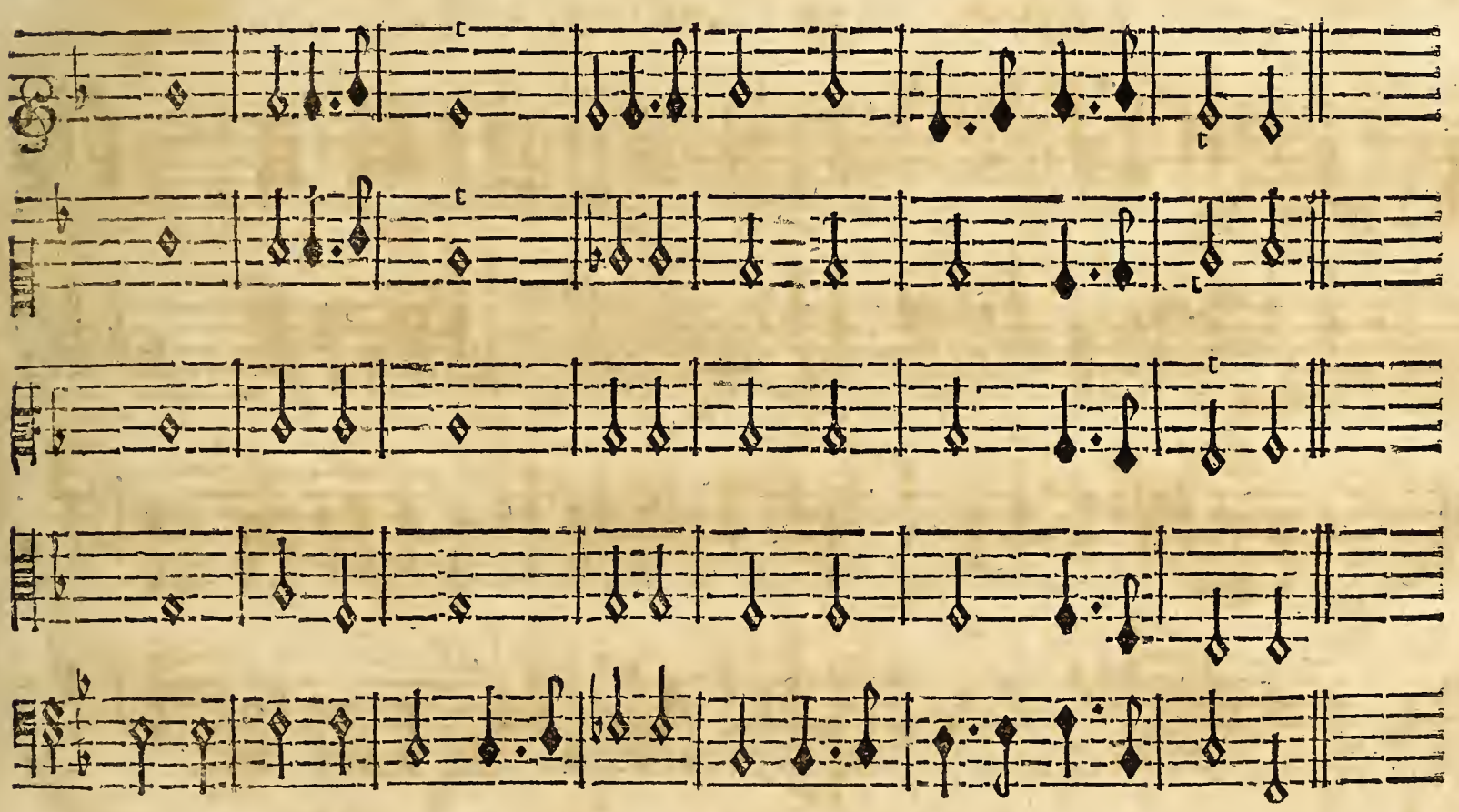


BASSE-CONTINUE.



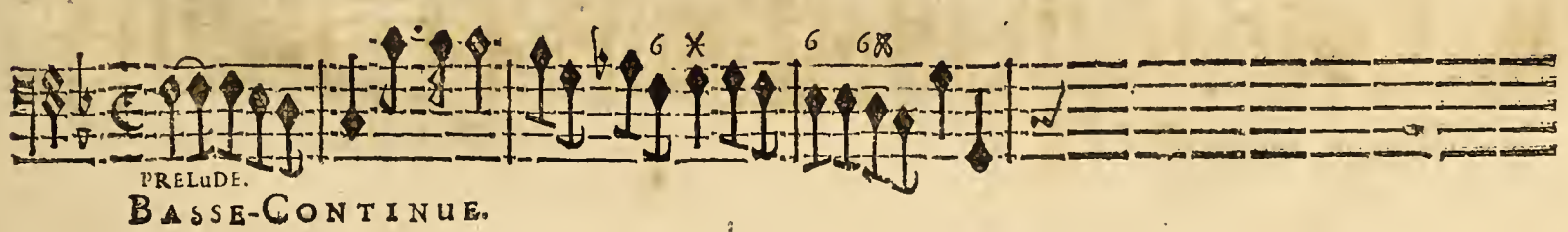
Les Amants ſont les ſeuls deſormais Que l'on doit entendre icy ſe plaindre: Sans l'A-

BASSE-CONTINUE.



mour & ſans ſes traits Tout ſeroit en Paix On n'auroit plus rien à craindre.

BASSE-CONTINUE.



PRELUDE.

BASSE-CONTINUE.

BALLET

LICIDAS, ALCIPE, AMARYLLIS.

PRELUDE.

LICIDAS.

BASSE-CONTINUE.

doux.

doux.

doux.

doux.

Douce

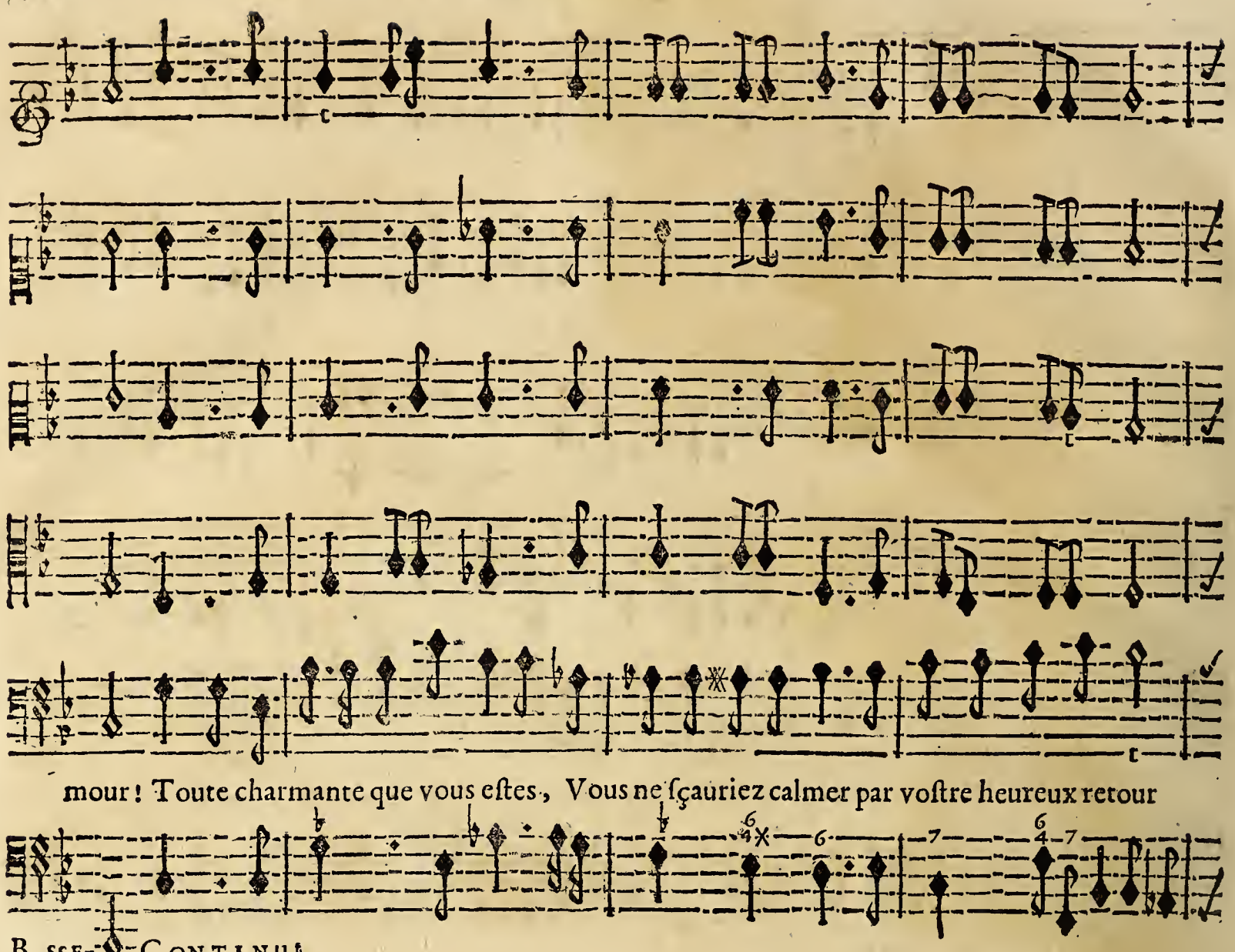
BASSE-CONTINUE.

Paix qui dans ces Retraites Eſtabliſſez voſtre ſejour: Ah! Ah! vos douceurs ne sõt pas faites

BASSE-CONTINUE.

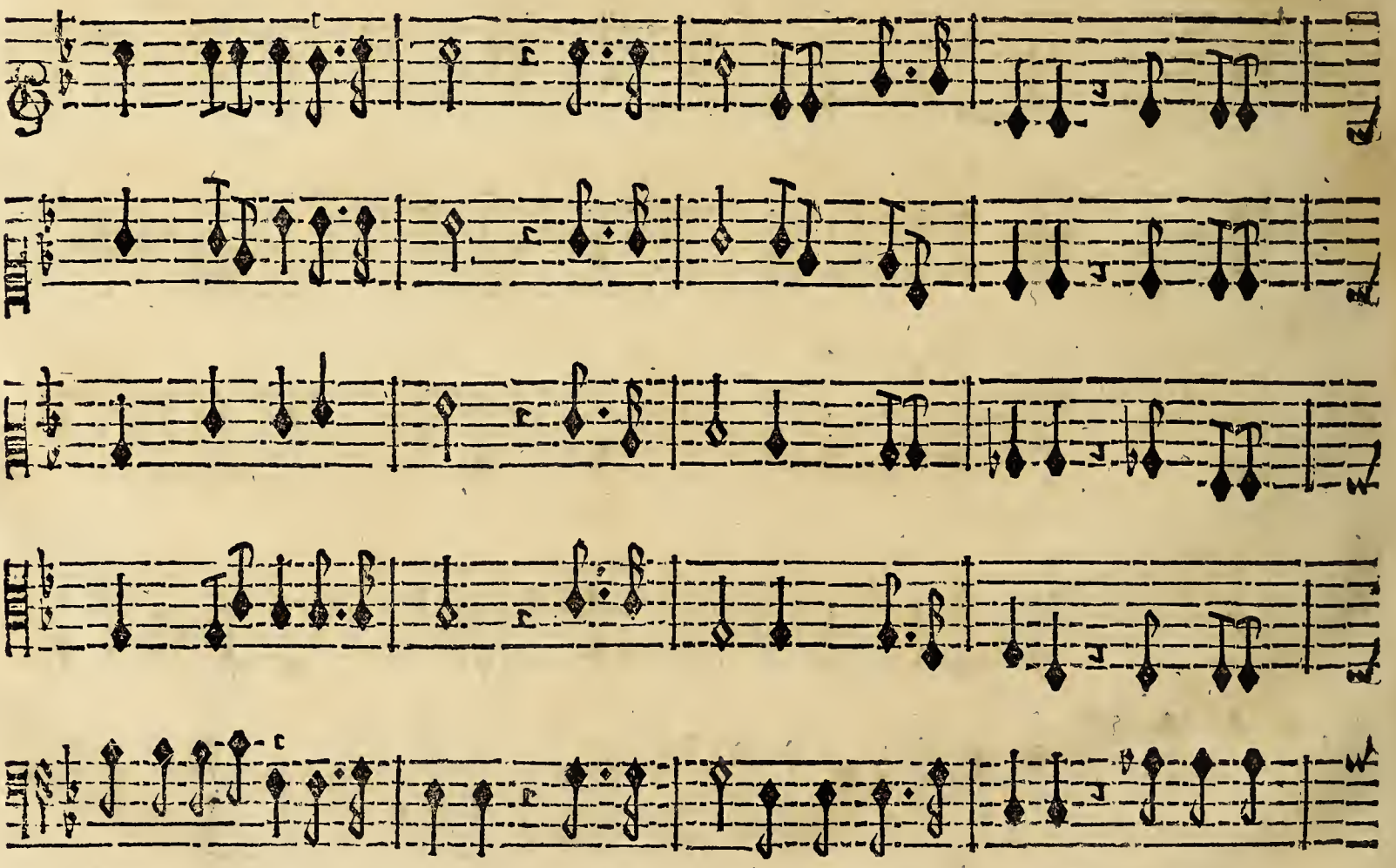
Pour les Cœurs troublez par l'Amour! Ah! vos douceurs ne ſont pas faites Pour les Cœurs troublez par l'A-

BASSE-CONTINUE.



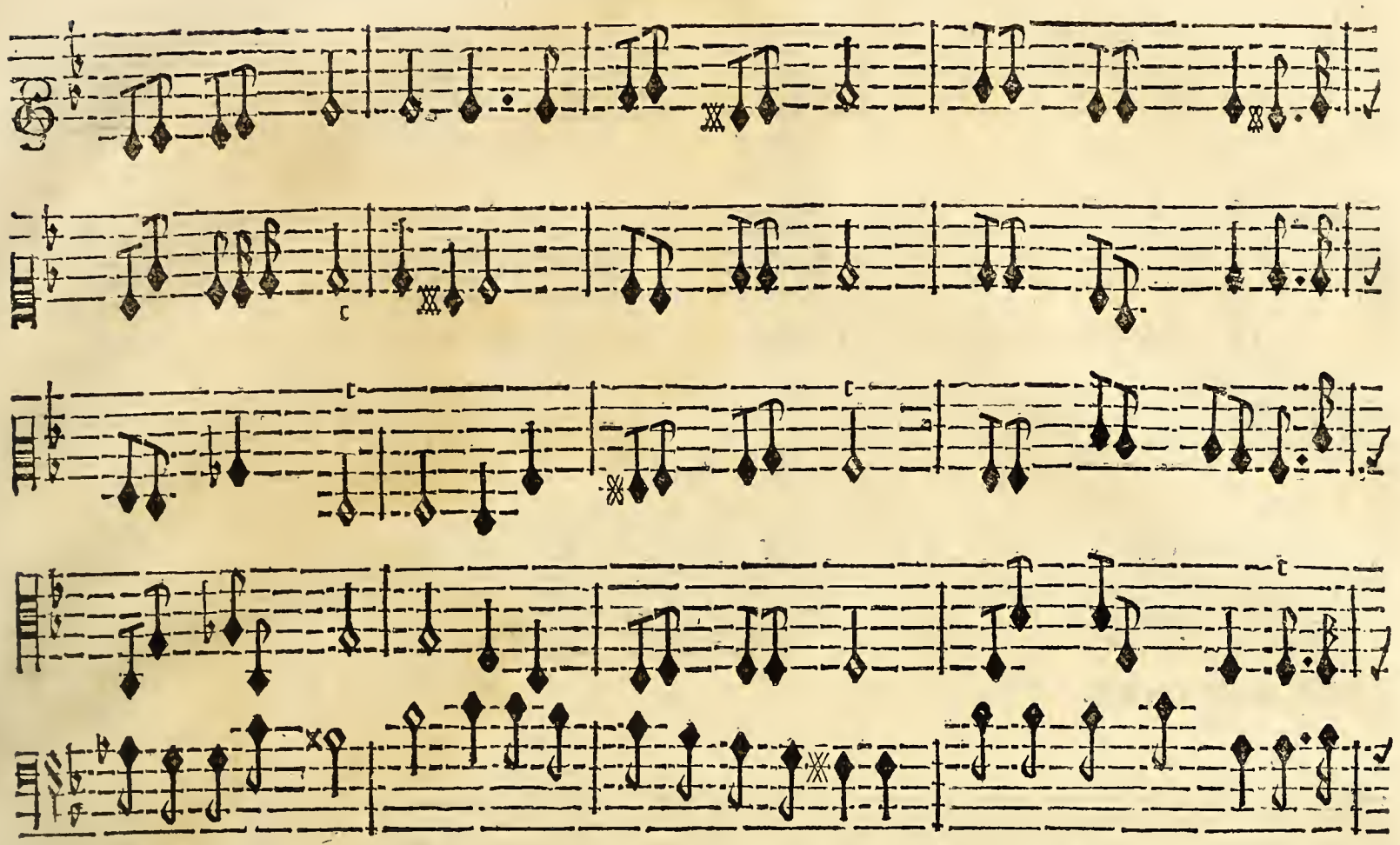
mour ! Toute charmante que vous eſtes, Vous ne ſçauriez calmer par voſtre heureux retour

BASSE-CONTINUE.



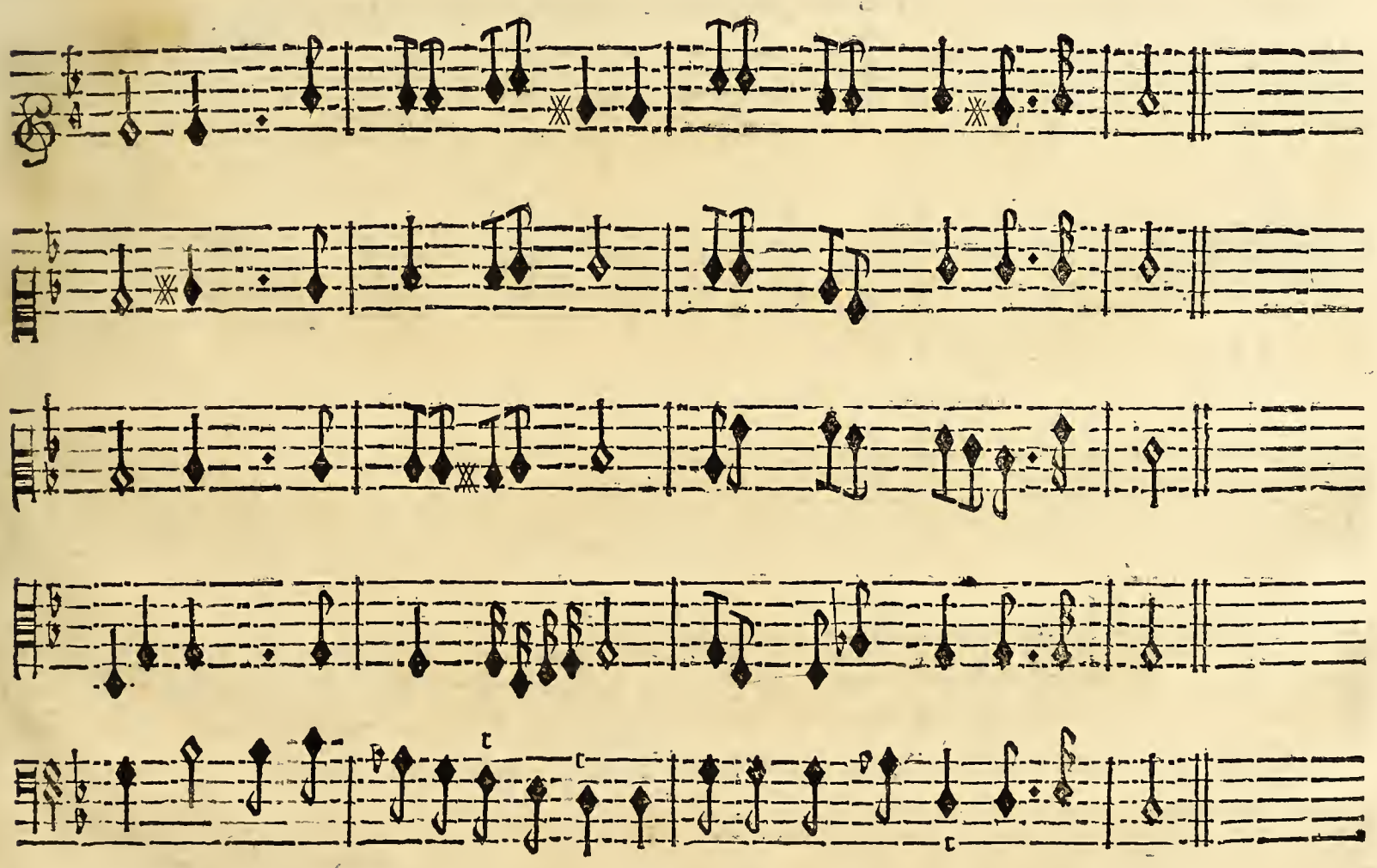
Mes inquietudes ſe- cretes. Douce Paix qui dans ces Re- traites Eſtabliſ-

BASSE-CONTINUE.



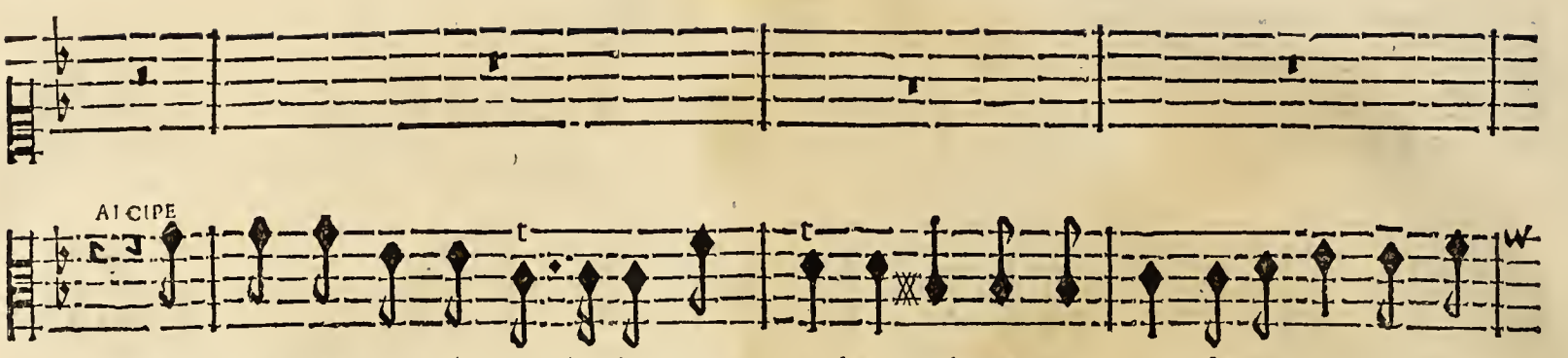
ſez voſtre ſejour, Ah! Ah! vos douceurs ne ſont pas faites Pour les Cœurs troublez par l'A-

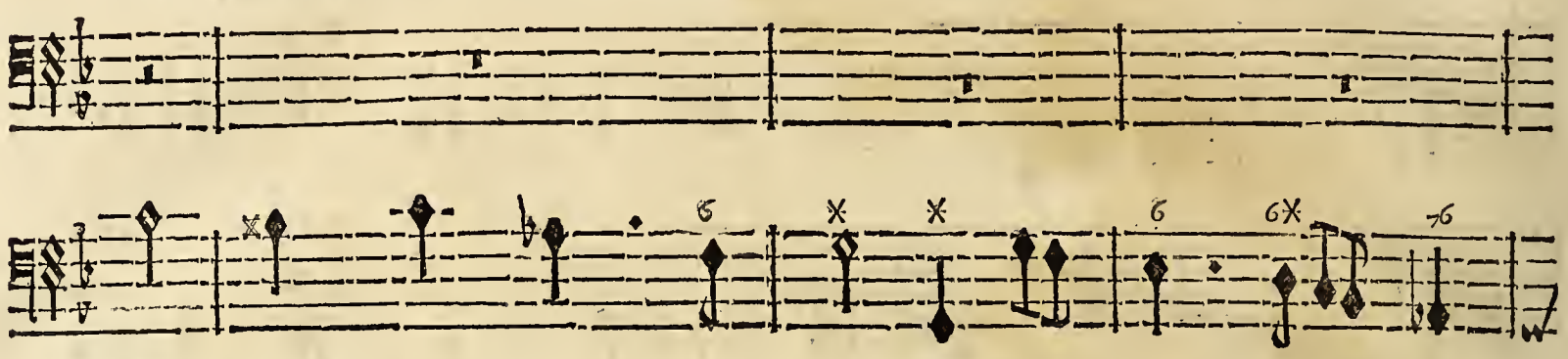
BASSE-CONTINUE.



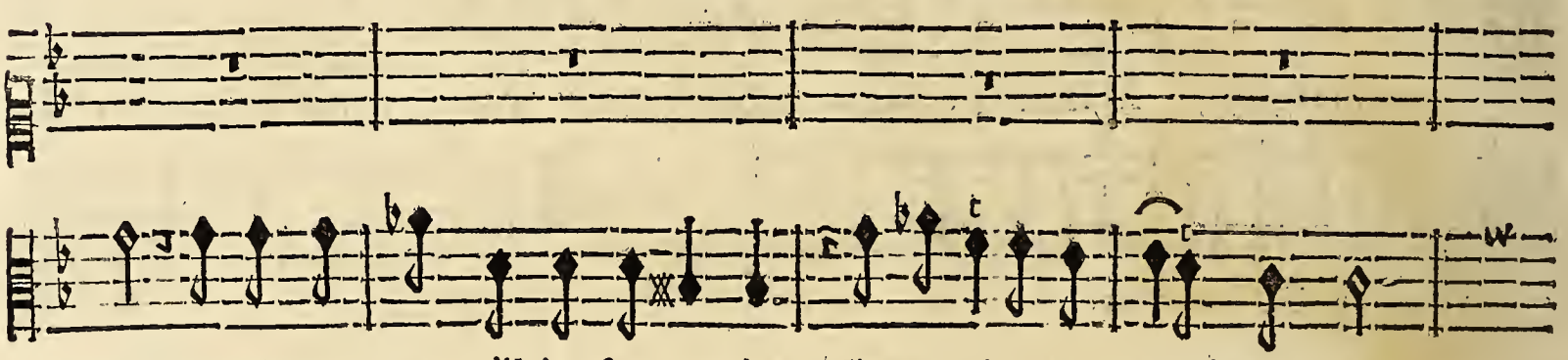
mour. Ah! vos douceurs ne ſont pas faites Pour les Cœurs troublez par l'A- mour.

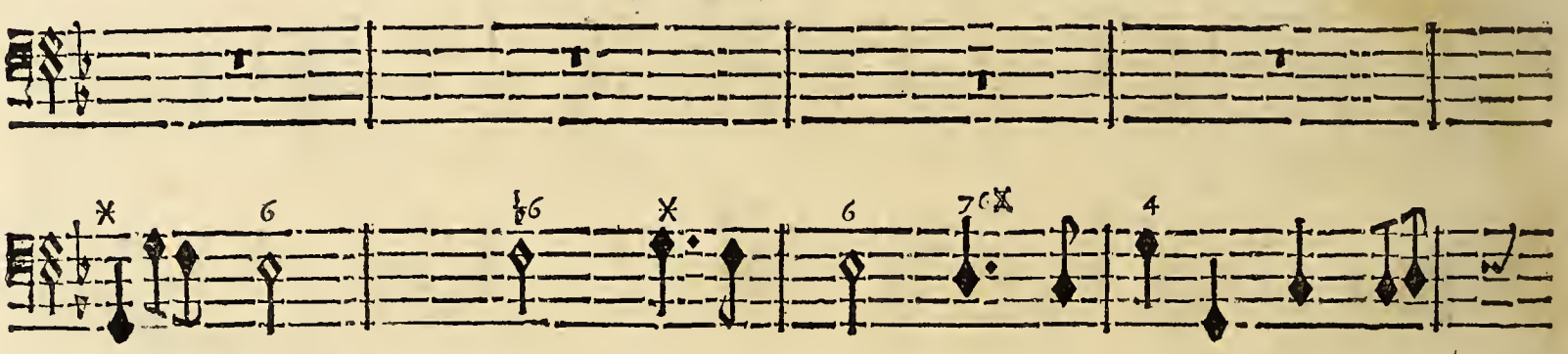
BASSE-CONTINUE.



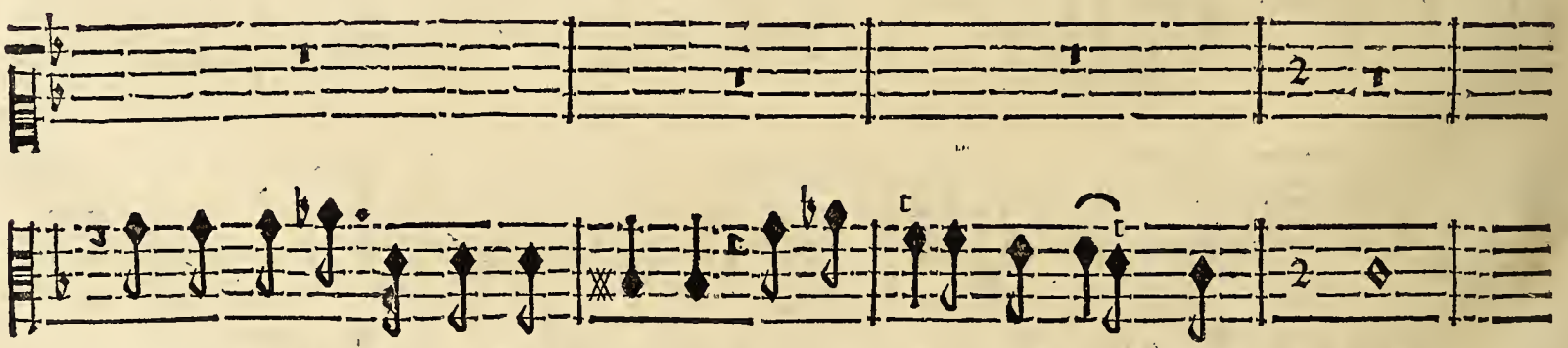


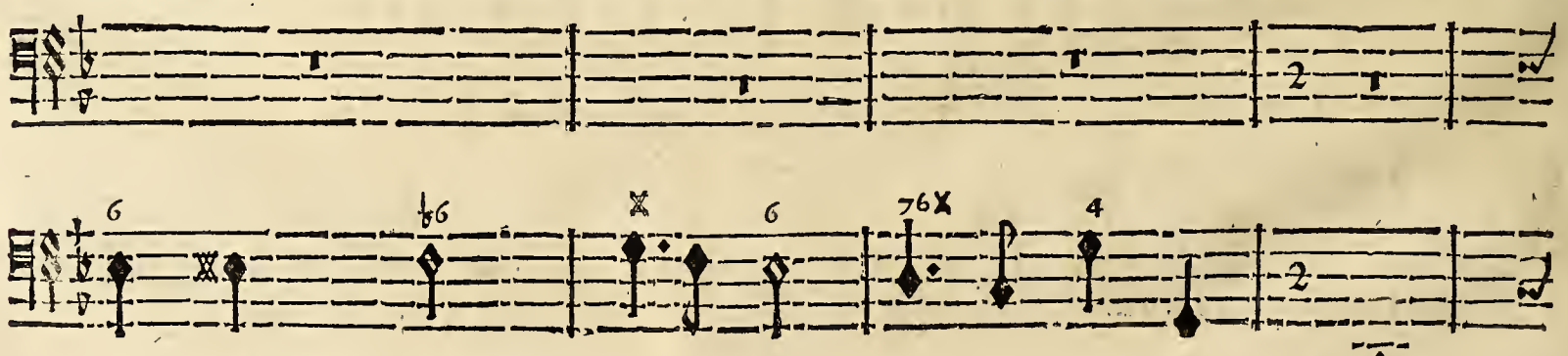
BASSE-CONTINUE.



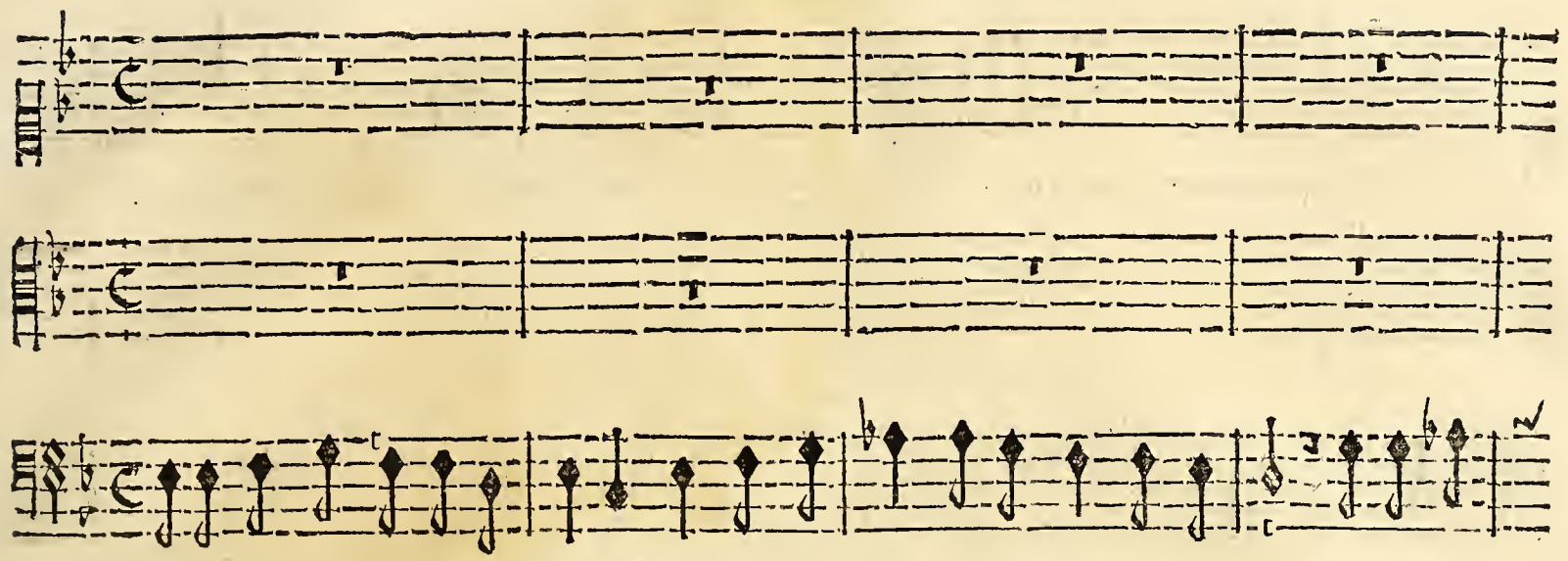


BASSE-CONTINUE.

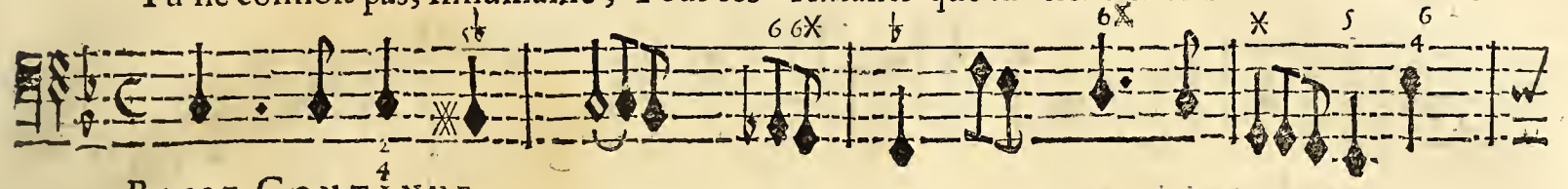




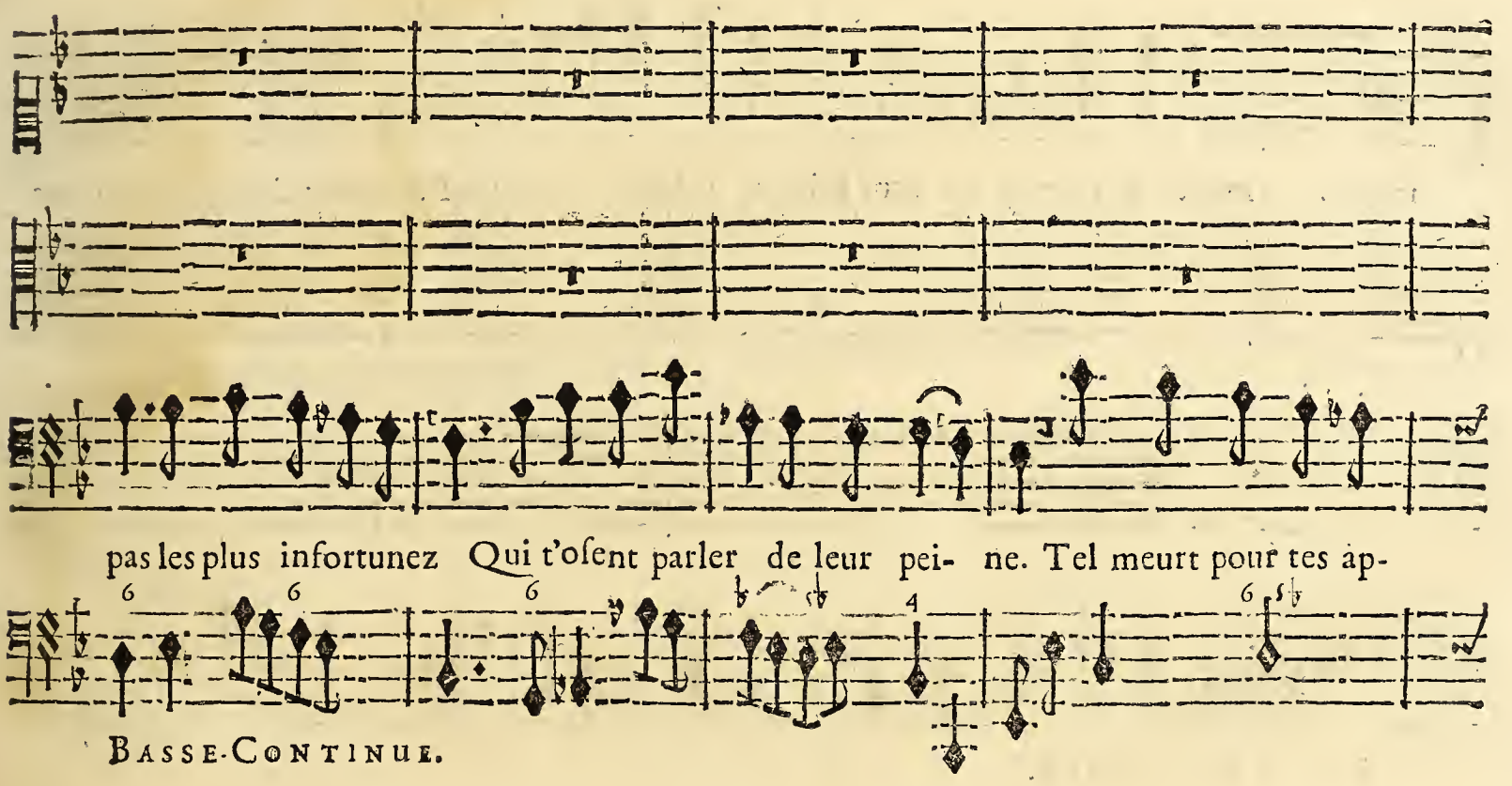
BASSE-CONTINUE.



Tu ne connois pas, Inhumaine, Tous les Amants que tu tiens enchaînez : Ce ne ſont

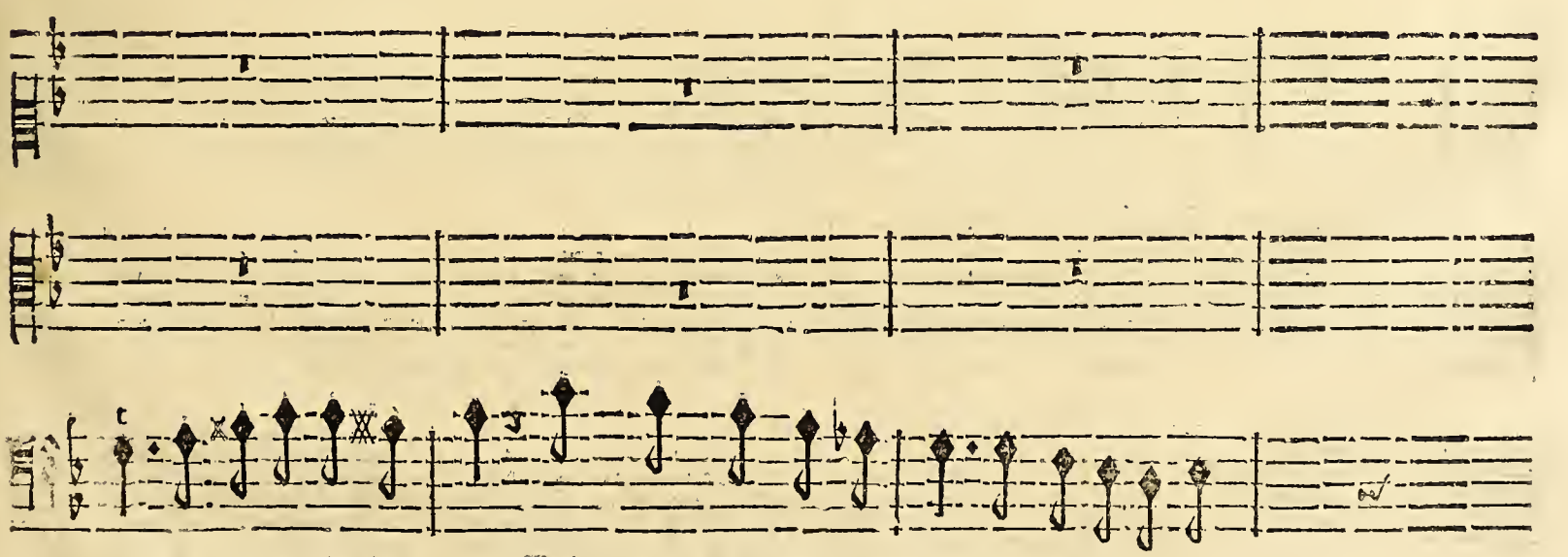


BASSE-CONTINUE.

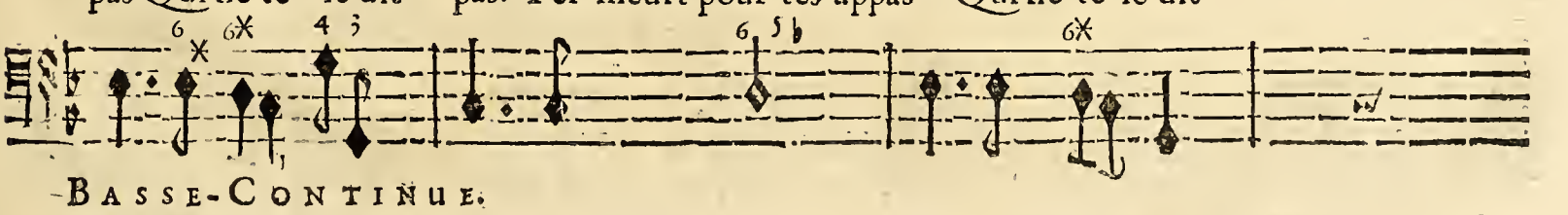


pas les plus infortunez Qui t'oſent parler de leur pei- ne. Tel meurt pour tes ap-

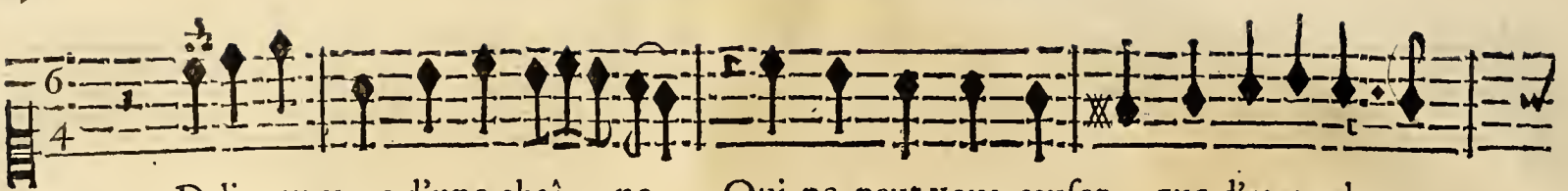
BASSE-CONTINUE.



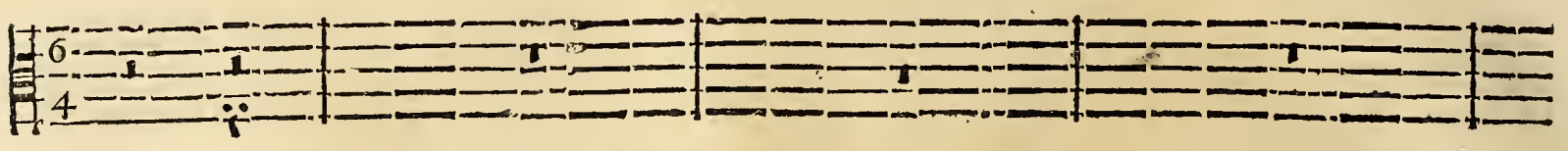
pas Qui ne te le dit pas. Tel meurt pour tes appas Qui ne te le dit

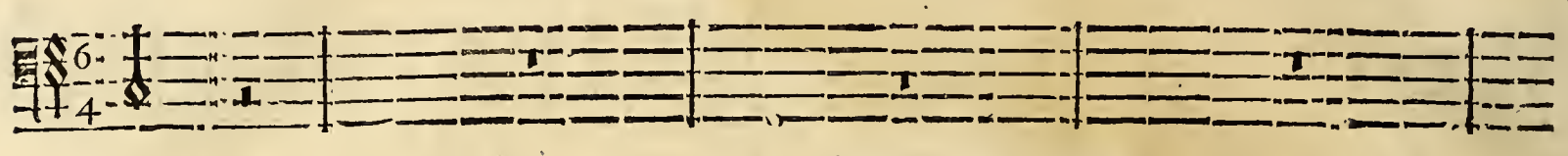


BASSE-CONTINUE.

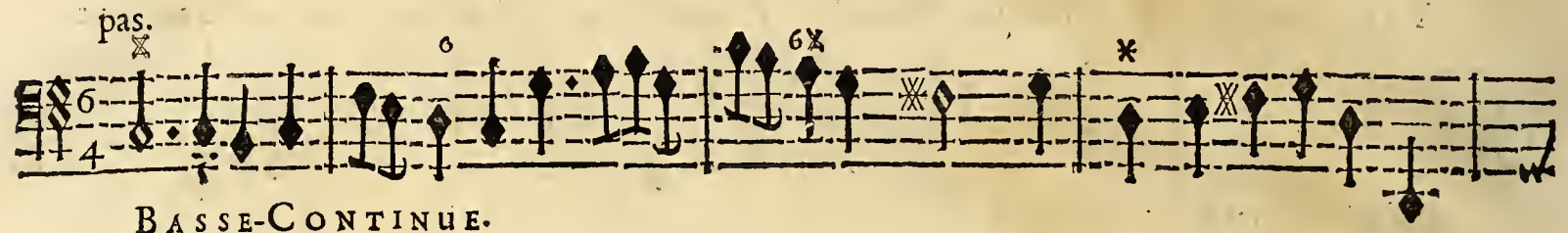


Delivrez-vous d'une chaî- ne Qui ne peut vous cauſer que d'eternels tour-

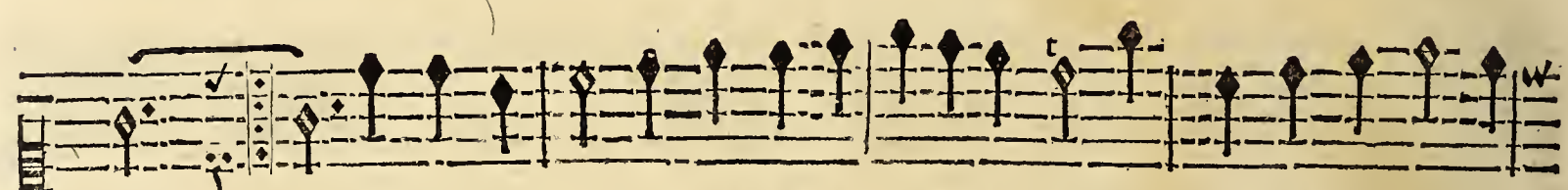




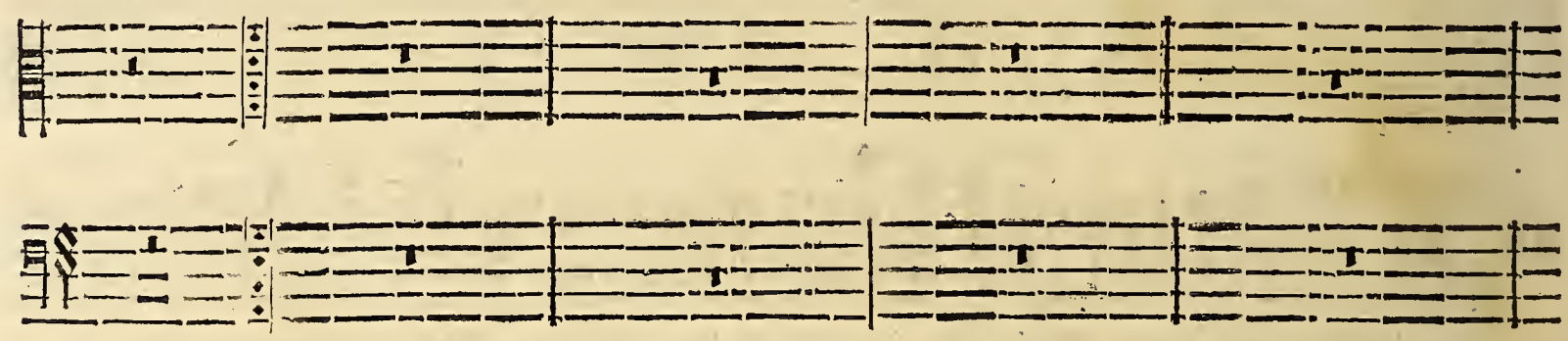
pas.

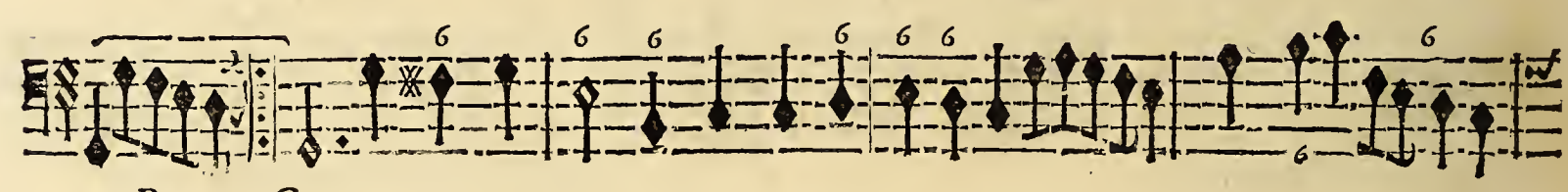


BASSE-CONTINUE.

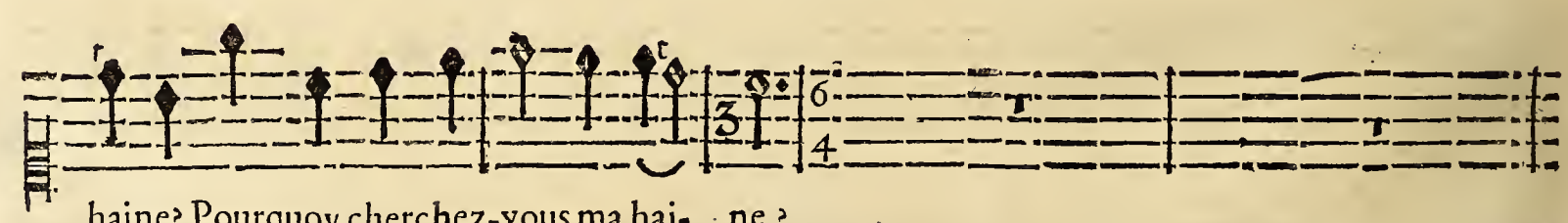


ments. ments. Je vous ay dit cent fois que je hay les Amants, Pourquoy cherchez-vous ma

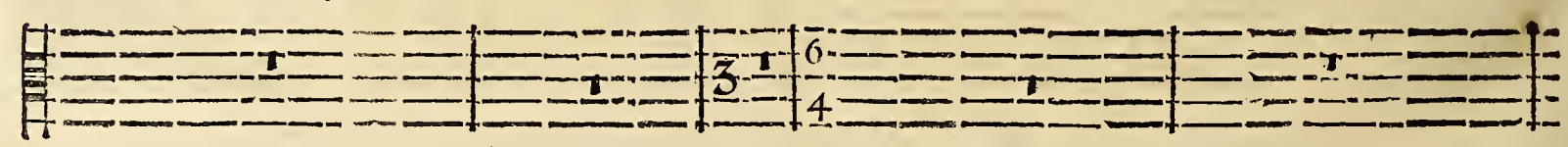


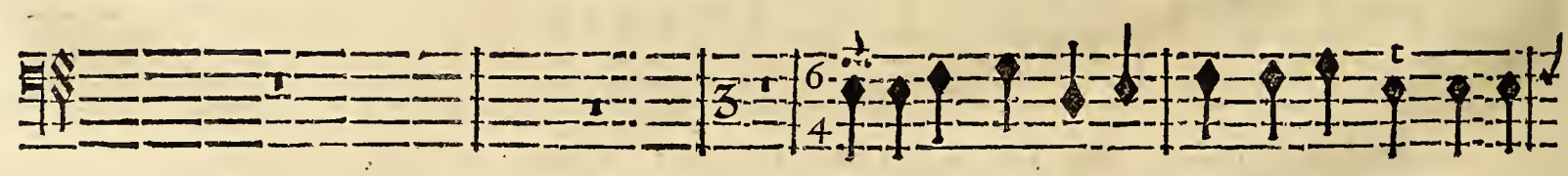


BASSE-CONTINUE.

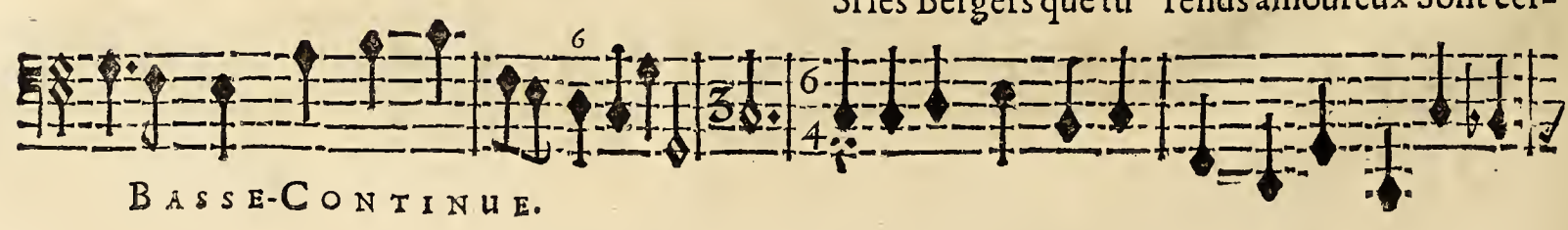


haine? Pourquoy cherchez-vous ma hai- ne ?

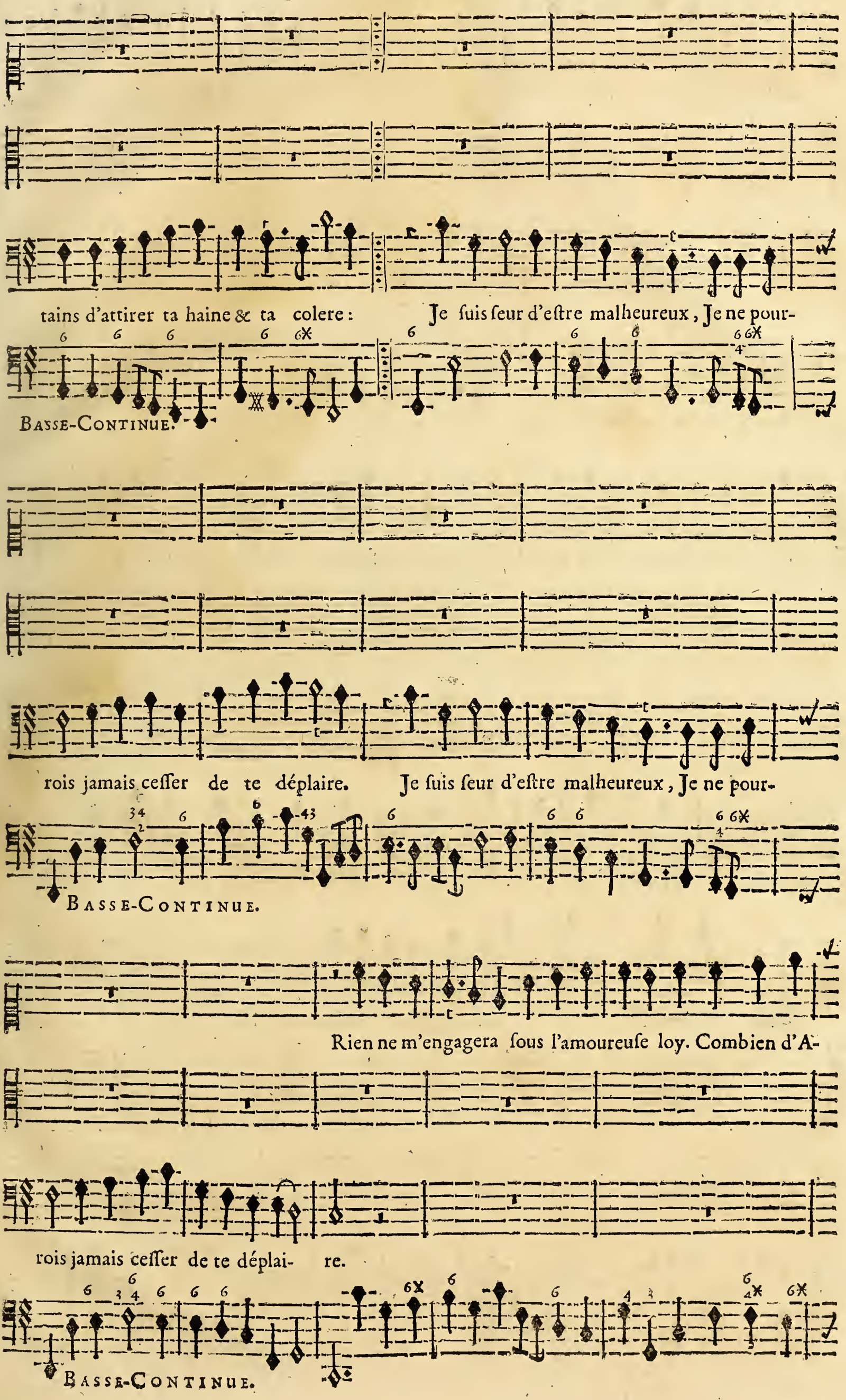


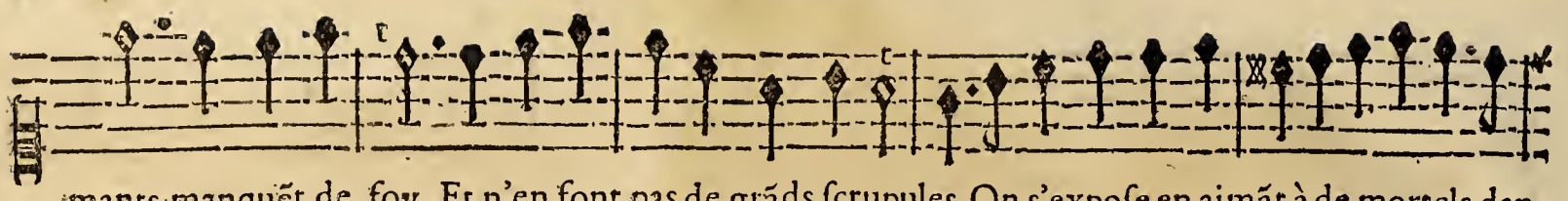


Si les Bergers que tu rends amoureux Sont cer-

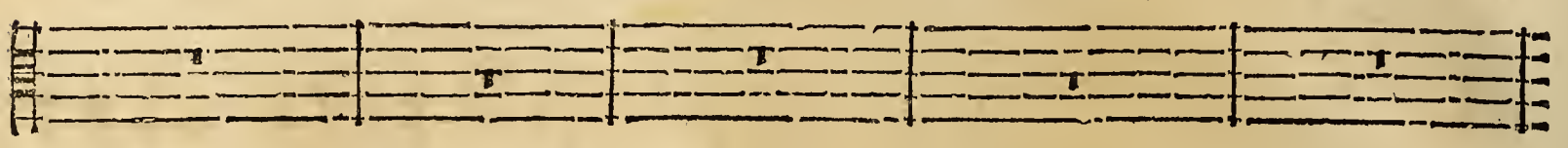


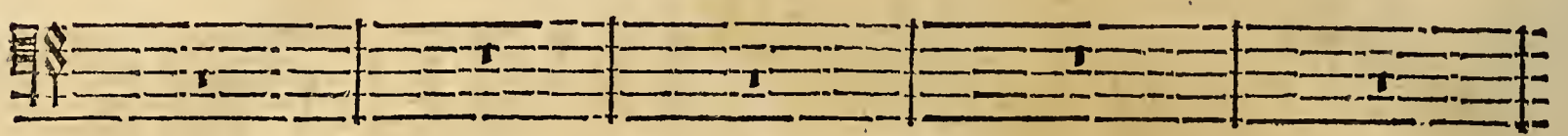
BASSE-CONTINUE.


tains d'attirer ta haine & ta colere: Je ſuis ſeur d'eſtre malheureux, Je ne pour-
BASSE-CONTINUE.
rois jamais ceſſer de te déplaire. Je ſuis ſeur d'eſtre malheureux, Je ne pour-
BASSE-CONTINUE.
Rien ne m'engagera ſous l'amoureuſe loy. Combien d'A-
rois jamais ceſſer de te déplai- re.
BASSE-CONTINUE.

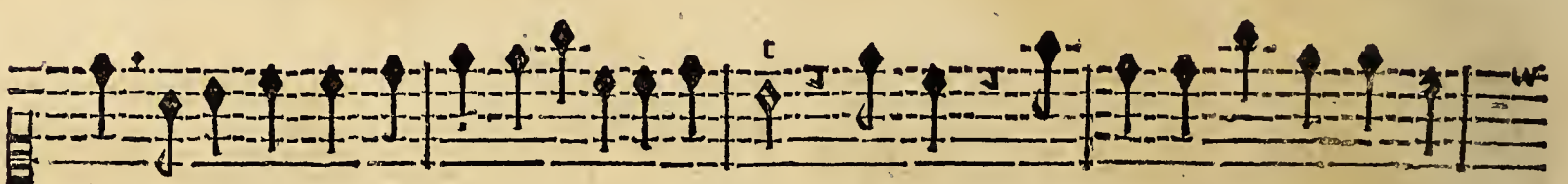


mants manquẽt de foy, Et n'en font pas de grãds ſcrupules, On s'expoſe en aimãt à de mortels dan-

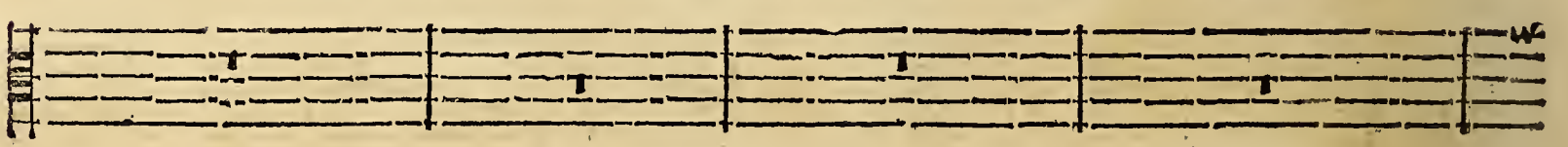


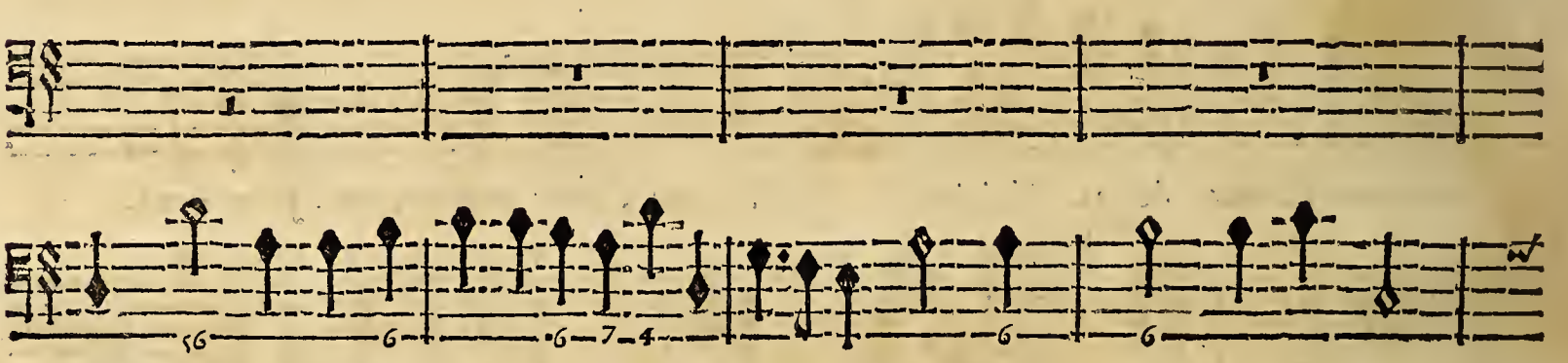


BASSE-CONTINUE.

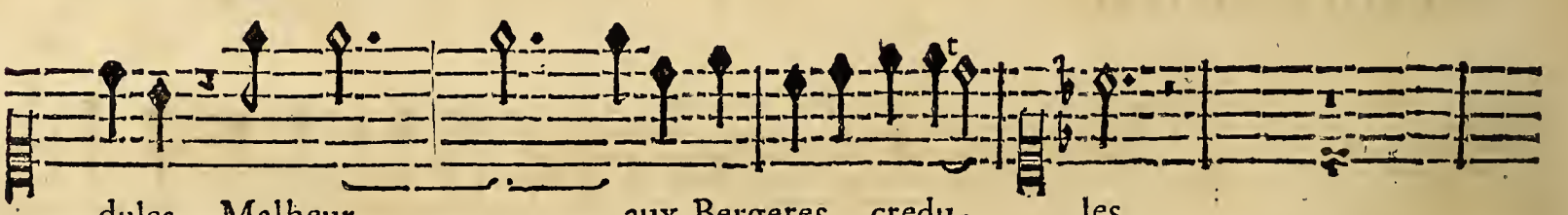


gers. On ne trouve que trop d'infidelles Bergers; Malheur, Malheur, aux Bergeres cre-

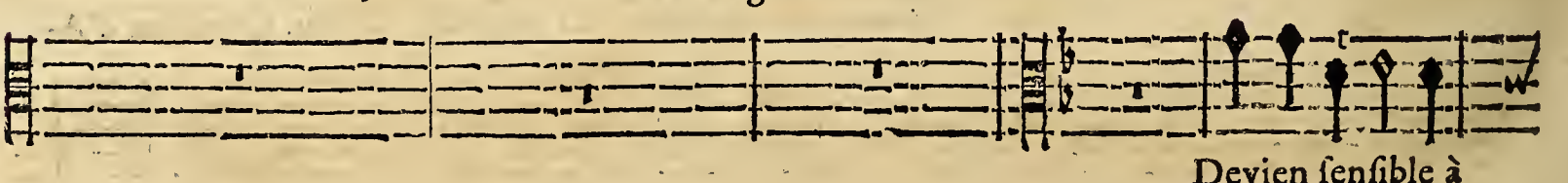




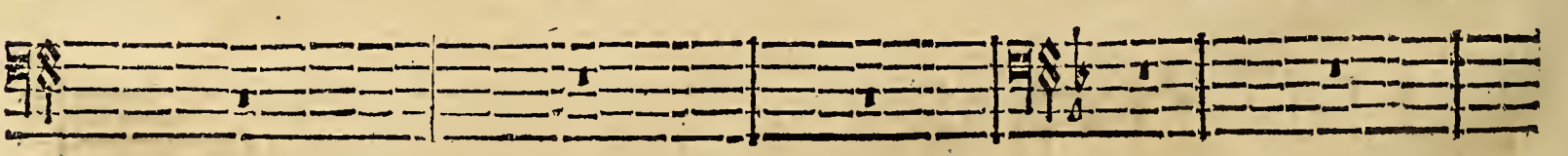
BASSE-CONTINUE.

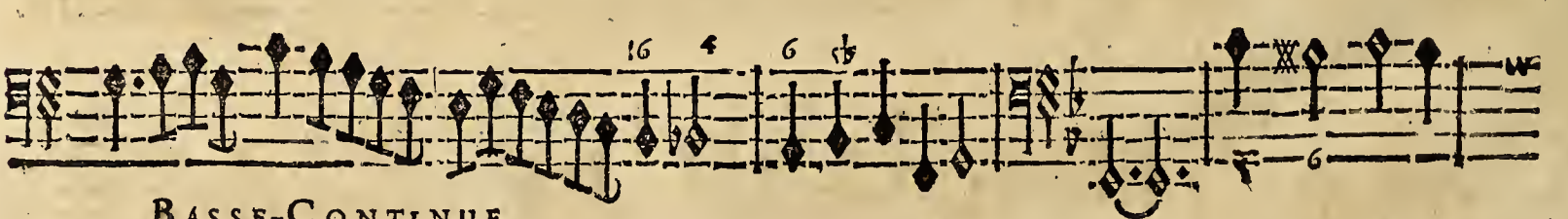


dules. Malheur, aux Bergeres credu- les.



Devien ſenſible à





BASSE-CONTINUE.

ma langueur Je t'aimeray d'une amour éternelle. Ah! Ah! Ber- gere cruelle,

BASSE-CONTINUE.

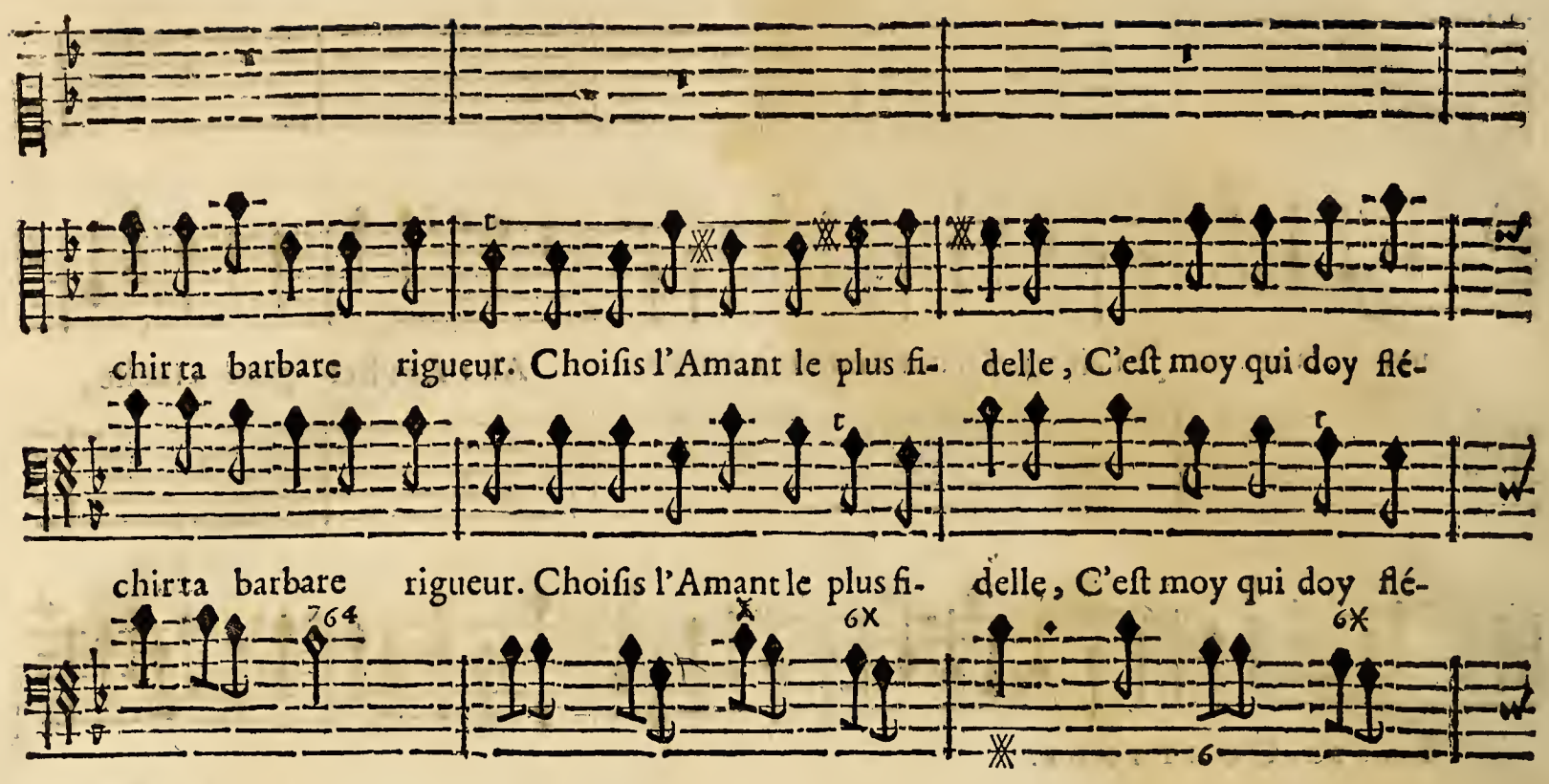
Pour qui veux-tu garder ton cœur? Ah! ah! Bergere cruelle, Pour qui veux-

BASSE-CONTINUE.

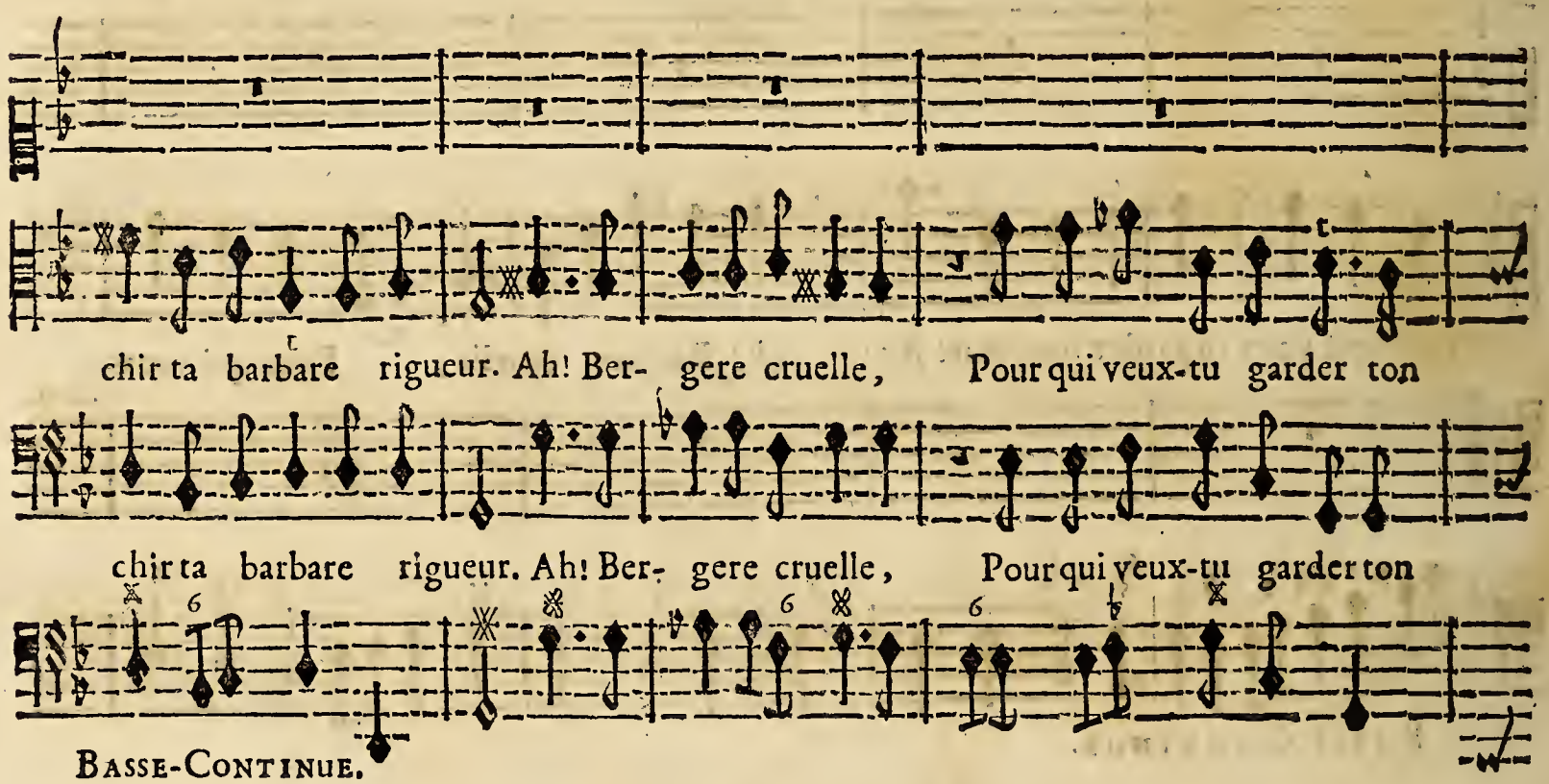
tu garder ton cœur? Choisis l'Amant le plus fidelle, C'est moy, C'est moy, C'est moy qui doy flé-

Choisis l'Amant le plus fidelle, C'est moy, C'est moy, ij. qui doy flé-

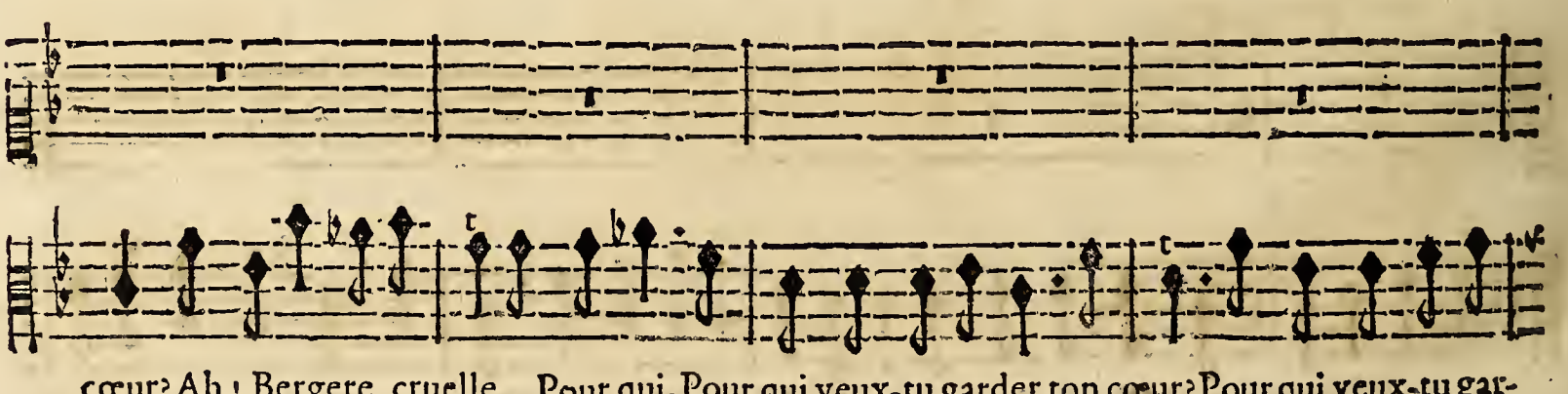
BASSE-CONTINUE.



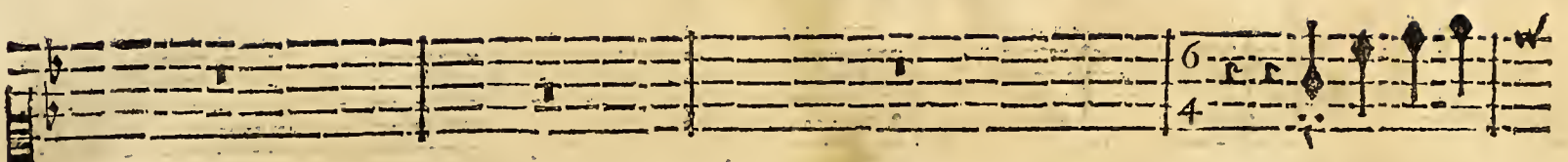
BASSE-CONTINUE.



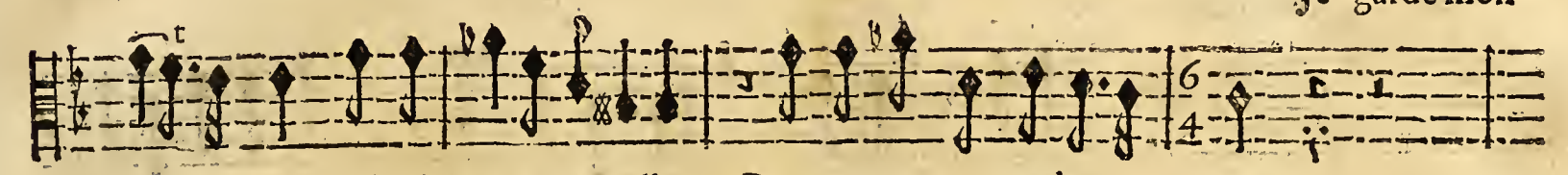
BASSE-CONTINUE.



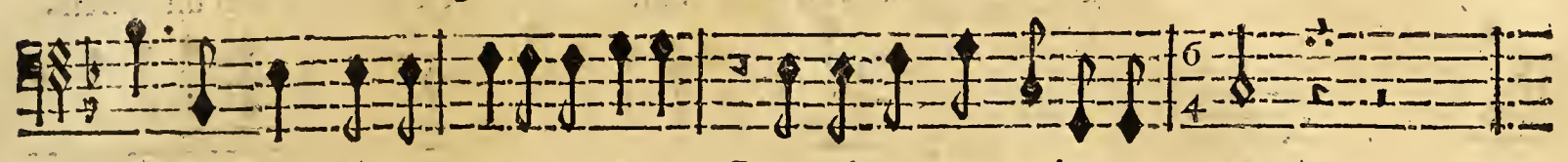
BASSE-CONTINUE.



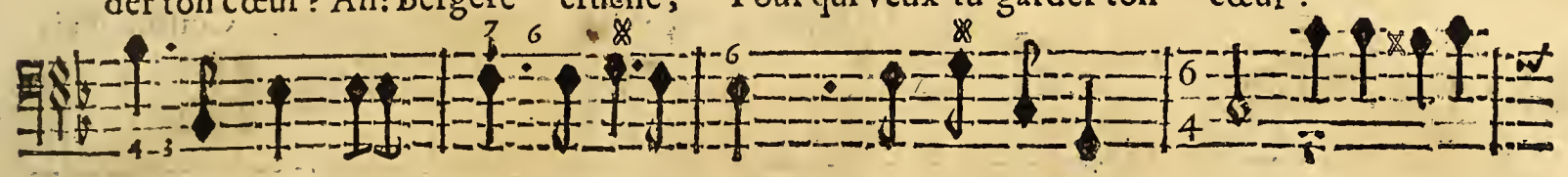
Je garde mon



der ton cœur? Ah! Bergere cruelle, Pour qui veux-tu garder ton cœur?

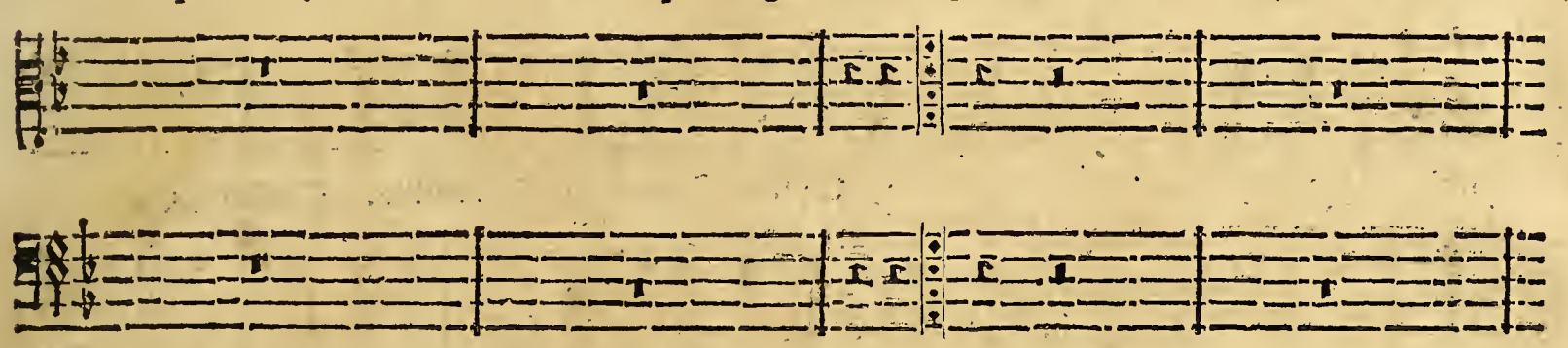


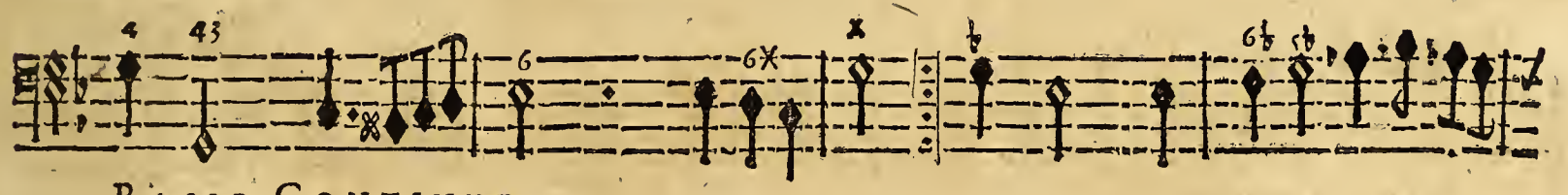
der ton cœur? Ah! Bergere cruelle, Pour qui veux-tu garder ton cœur?



Basse-Continue.

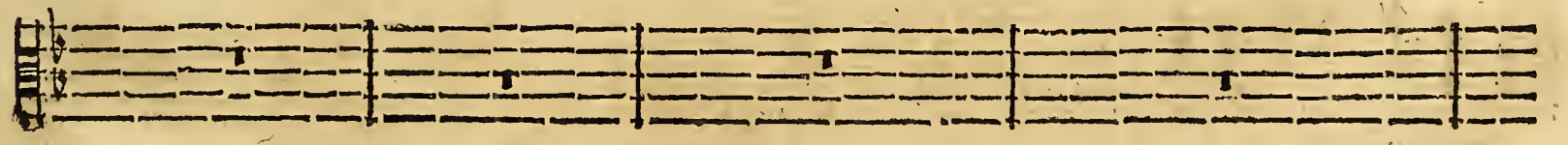
cœur pour moy-meſme, Il ne ſera point agit- té. Quel bien vaut la douceur extréme

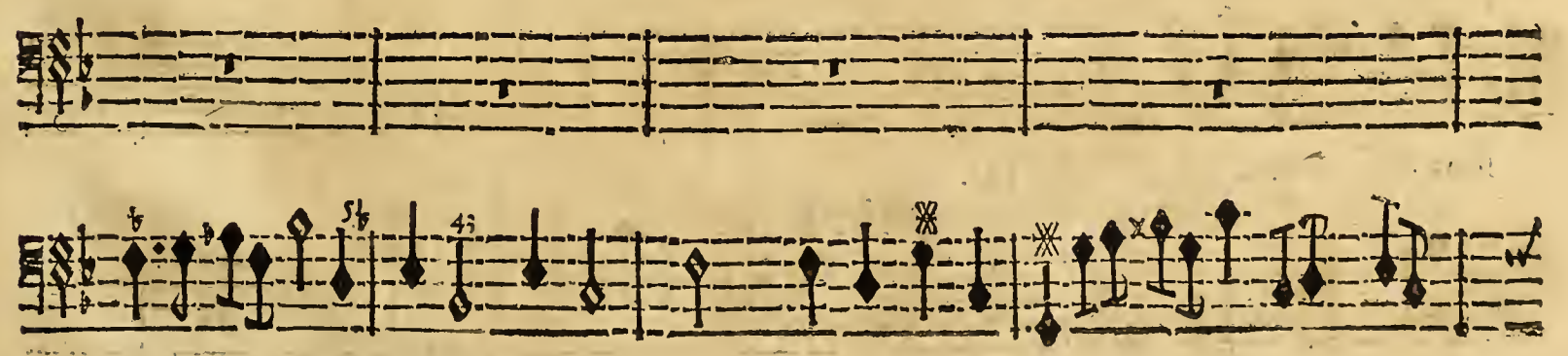




Basse-Continue.

D'une heureuſe tranquilité? Quel bien vaut la douceur ex- tréme D'une heu-





Basse-Continue.

reu- ſe tranquille- té

Dégageons-no⁹, s'il eſt poſſible, Ceſſons, Ceſſons d'aimer une inſen-

Dégageons-no⁹, s'il eſt poſſible, Ceſſons, Ceſſons d'ai-

BASSE-CONTINUE.

ſible. Dégageons-nous, s'il eſt poſſible, Ceſſons d'aimer une inſenſible. Ceſſons, Ceſ-

mer une inſenſible Dégageons-nous, Dégageons-no⁹, s'il eſt poſſible, Ceſſons, Ceſ-

BASSE-CONTINUE.

N'aimons que la liberté, Rien n'a tant de charmes.

ſons d'aimer une inſenſi- ble.

ſons d'aimer une inſenſi- ble.

BASSE-CONTINUE.

N'aimons que la liberté, Rien n'a tant de char- mes. L'Amour couſte trop de

BASSE-CONTINUE.

larmes, Sa plus douce felicité N'eſt jamais exempte d'allarmes. N'aimons que la

BASSE-CONTINUE.

liberté, Rien n'a tant de charmes. N'aimons que la liberté, Rien n'a

BASSE-CONTINUE.

tant de char- mes. O ! o bien-heureuſe Paix ! Rendez mon cœur tranquille ;

O ! o bien-heureuſe Paix ! Rendez mon cœur tranquille,

O ! o bien-heureuſe Paix ! Rendez mon cœur tranquille,

BASSE-CONTINUE.

O bien heureuſe Paix ! O ! O ! O bien heureuſe Paix !

O bien heureu- ſe Paix ! Ne nous quittez jamais. O ! bien heureu- ſe Paix !

O bien heureuſe Paix ! Ne nous quittez jamais ! O ! O bien heureuſe Paix !

BASSE-CONTINUE.

Ne nous quittez jamais.

Ne nous quittez jamais.

Ne nous quitez jamais. Sans vous le plus grand bien eſt un bien inutile,

BASSE-CONTINUE.

O! o bien heureuſe Paix! Ren-

O! o bien heureuſe Paix! Ren-

Tous les Plaiſirs ſans vous ſont imparfaits. O! o bien heureuſe Paix! Ren-

BASSE-CONTINUE.

dez mon cœur tranquille; O bien heureuſe Paix! O! O! o bien heu-

dez mon cœur tranquille; O bien heureuſe Paix! Ne nous quittez jamais. O! bien heu-

dez mon cœur tranquille; O bien heureuſe Paix! Ne nous quittez jamais. O! o bien heu-

BASSE-CONTINUE.

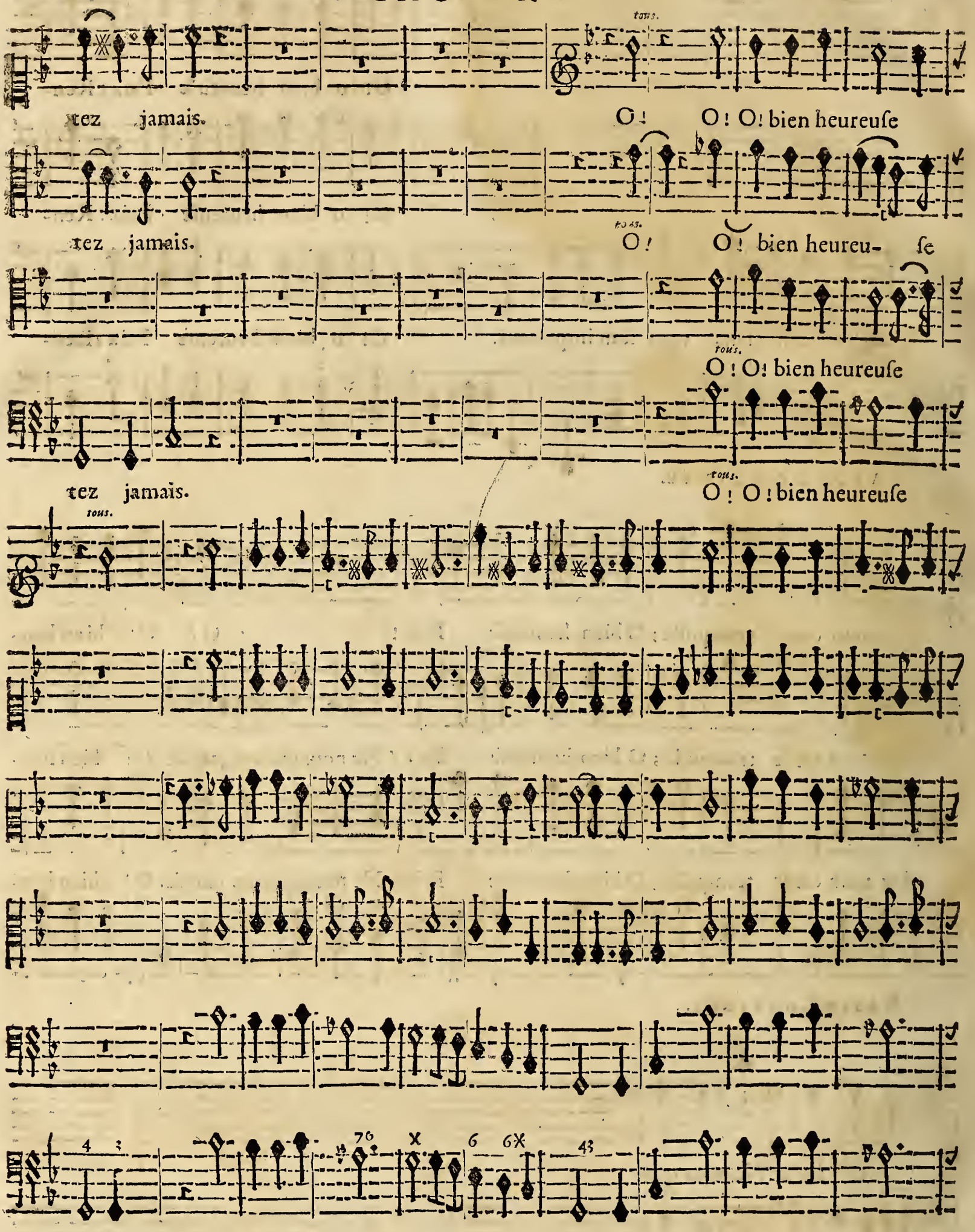
reuſe Paix! Ne nous quit-

reu- ſe Paix! Ne nous quit-

reuſe paix! Ne nous quit-

BASSE-CONTINUE.

CHOEURS.



BASSE-CONTINUE.

Paix, Ne nous quittez jamais. O! O! bien heureuſe Paix, O! bien-heu- reuſe

Paix, Ne nous quittez jamais. O! O! bien heureuſe Paix, O! bien-heu- reu- ſe

Paix, Ne nous quittez jamais. O! bien-heureuſe Paix, Ne no⁹ quittez, Ne no⁹ quittez ja-

Paix, Ne nous quittez jamais. O! O! bien-heureuſe Paix, O! O! bien-heu- reuſe

BASSE-CONTINUE.

Paix, Ne no⁹ quittez jamais. Ne nous quittez jamais. O! bien-heureuſe Paix, O!

Paix, Ne no⁹ quittez jamais. O! bien-heureuſe Paix, O! biẽ heureuſe Paix, Ne no⁹ quit-

mais. O! bien-heureuſe Paix, Ne no⁹ quittez jamais. Ne nous quittez jamais. O! bien-heu-

Paix, Ne no⁹ quittez jamais. O! bien-heureuſe Paix, Ne nous quittez jamais. O!

BASSE-CONTINUE.

bien-heureuſe Paix! Ne nous quittez jamais.

tez jamais. Ne nous quittez jamais.

reuſe, bienheu reuſe paix! Ne nous quittez jamais.

O bien-heureuſe paix! Ne nous quittez jamais.

BASSE-CONTINUE.

O! O! O bien heureuſe Paix! Ne nous quittez ja- mais.

O! O! bien heureu- ſe Paix! Ne nous quittez ja- mais.

O! O! bien heureuſe Paix! Ne nous quittez ja- mais.

O! O bien heureuſe Paix! Ne nous quittez ja- mais.

BASSE-CONTINUE.

VN AFRIQVAIN.

PRELUDE.

L'AFRIQVAIN.

BASSE-CONTINUE.

doux.

Quel bonheur pour la France D'eſtre ſous la puiſſance D'un Roy ſi renom-

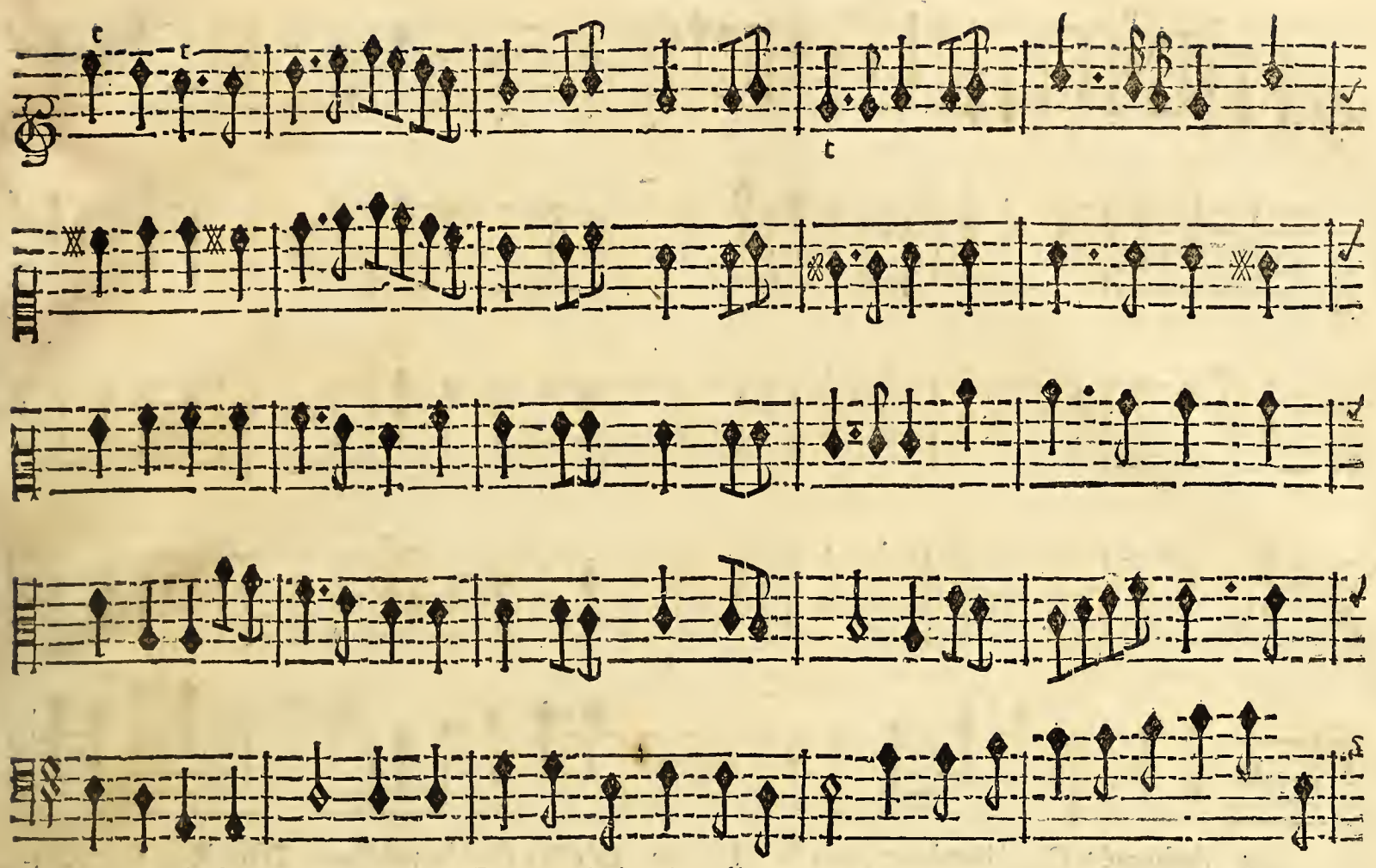
BASSE-CONTINUE.

mé! Quel bonheur pour la France D'eſtre ſous la puiſſance D'un Roy ſi renom.

BASSE-CONTINUE.

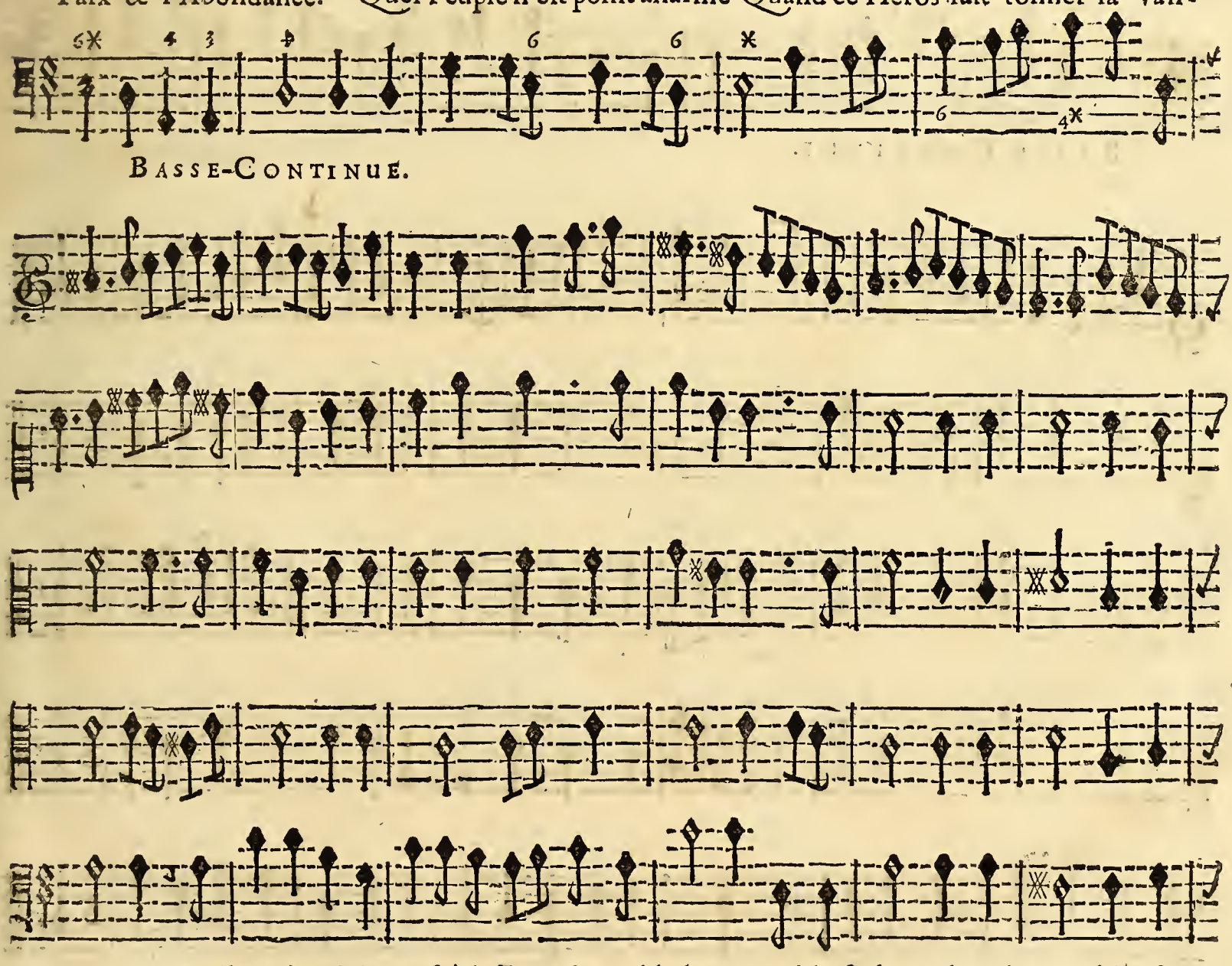
mé! Le plus ardent deſir dont il eſt animé C'eſt de faire regner la

BASSE-CONTINUE.



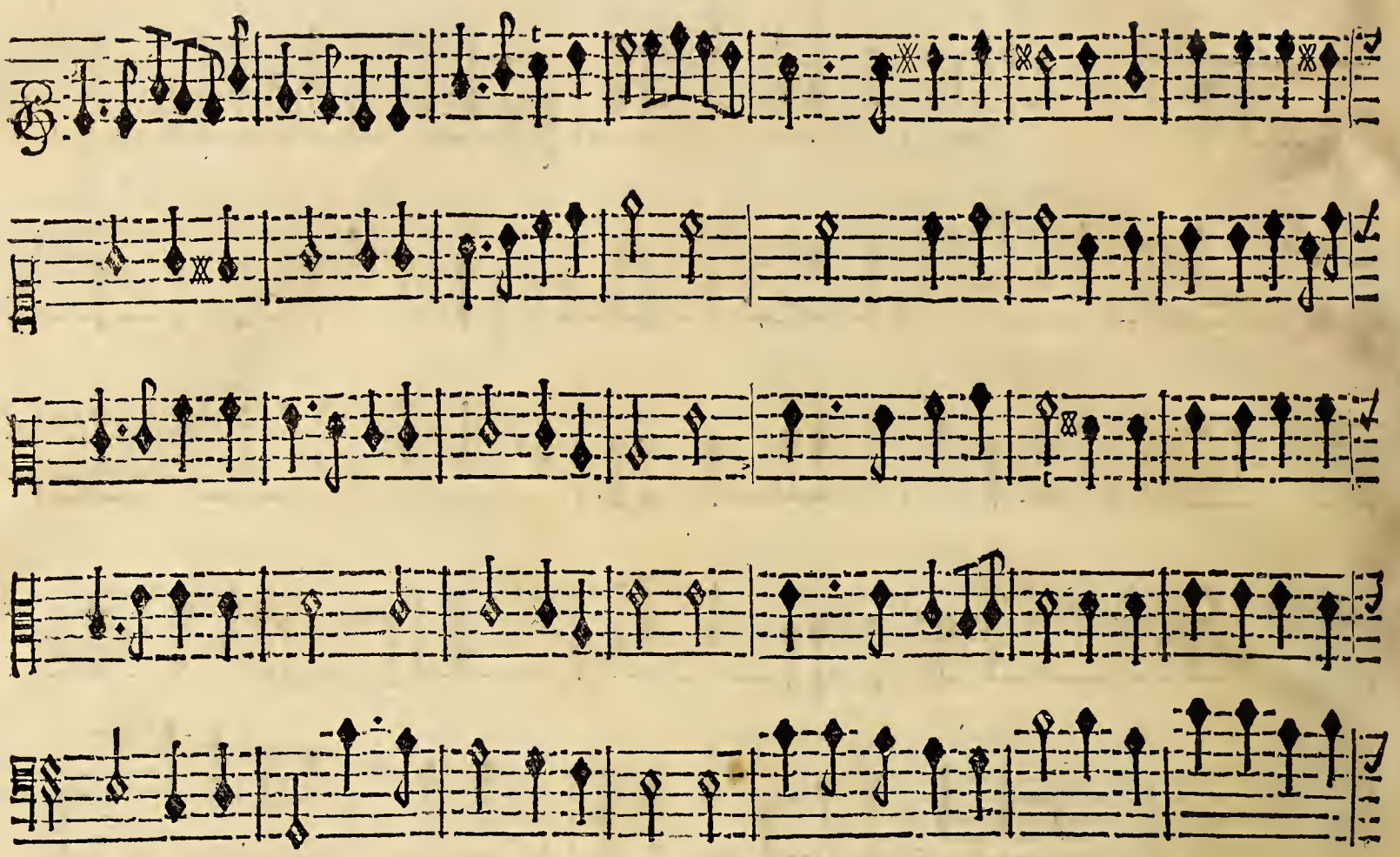
Paix & l'Abondance. Quel Peuple n'eſt point allarmé Quand ce Heros fait tonner ſa van-

BASSE-CONTINUE.



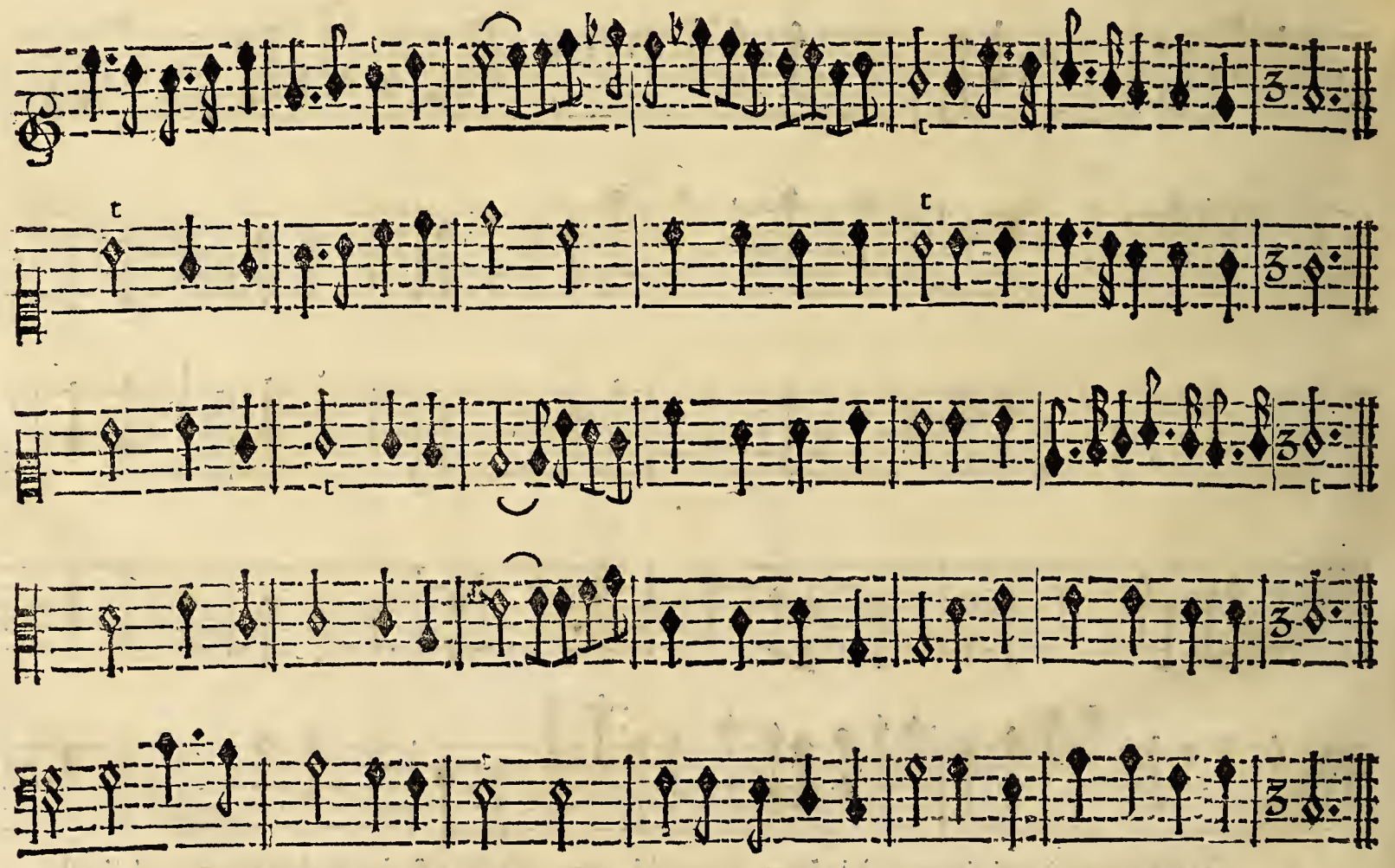
geance ? Malheur à qui s'expoſe à la Fou- dre qu'il lance. Qu'il eſt doux de voir quand il eſt

BASSE-CONTINUE.



est desarmé? Quel bonheur pour la France D'estre sous la puissance D'un Roy si renom-

Basse-Continue.



mé? Quel bonheur pour la France D'estre sous la puissance D'un Roy si renom- mé!

Basse-Continue.

CHOEURS.

CHantons tous ſa Valeur triomphante, Chantons tous ſa Vertu bien-faiſante; Il ſoû-

Chantons tous ſa Valeur triomphante, Chantons tous ſa Vertu bien-faiſante, Il ſoû-

Chantons tous ſa Valeur triomphante, Chantons tous ſa Vertu bien-faiſante; Il ſoû-

Chantons tous ſa Valeur triomphante, Chantons tous ſa Vertu bien-faiſante; Il ſoû-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

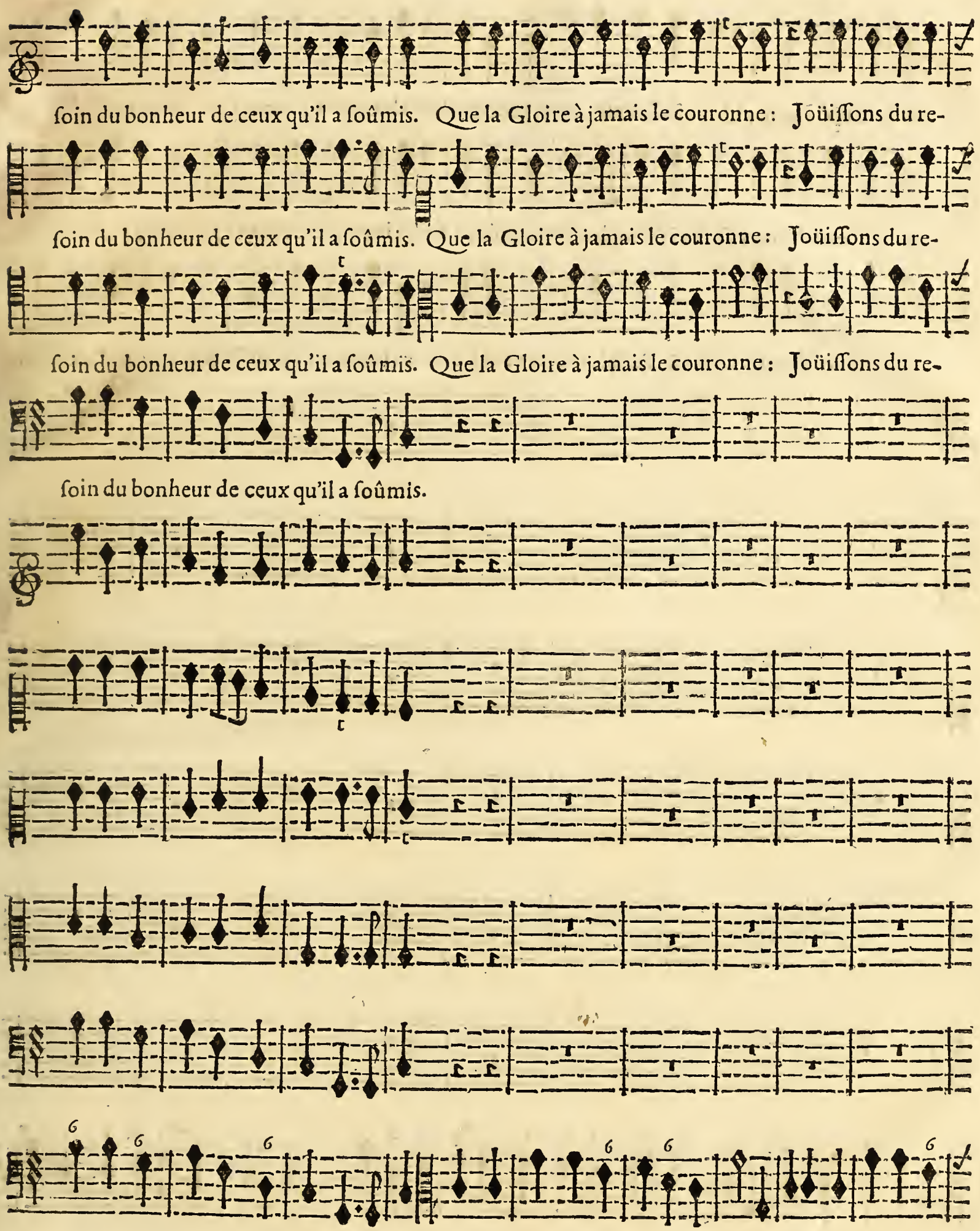
met à ſes loix ſes plus fiers Ennemis, Il prend ſoin du bon-heur de ceux qu'il a ſoûmis. Il prend

met à ſes loix ſes plus fiers Ennemis, Il prend ſoin du bon-heur de ceux qu'il a ſoûmis. Il prend

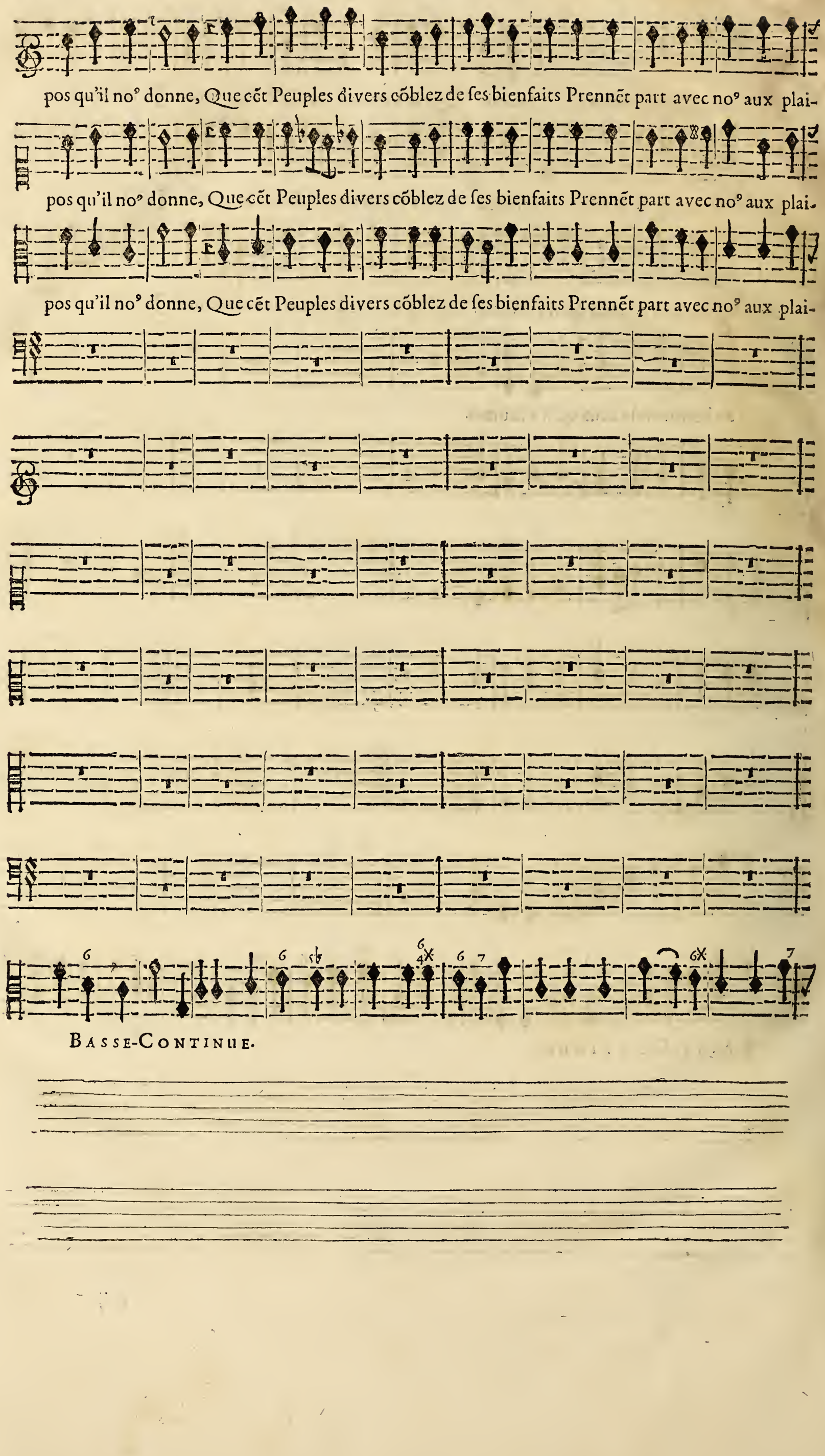
met à ſes loix ſes plus fiers Ennemis, Il prend ſoin du bon-heur de ceux qu'il a ſoûmis. Il prend

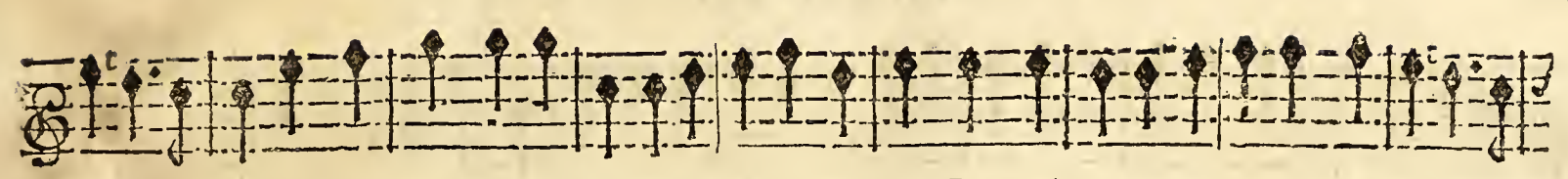
met à ſes loix ſes plus fiers Ennemis, Il prend ſoin du bon-heur de ceux qu'il a ſoûmis. Il prend

BASSE-CONTINUE.

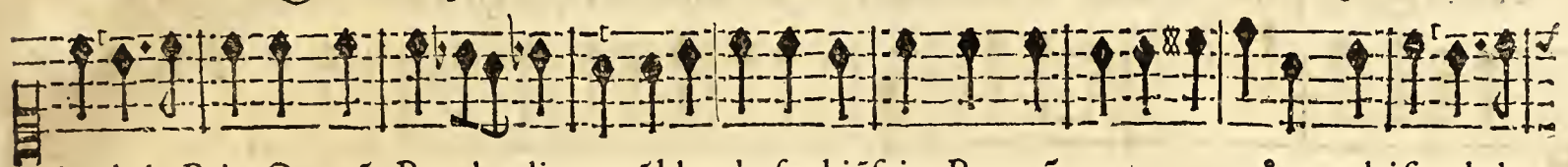


BASSE-CONTINUE.

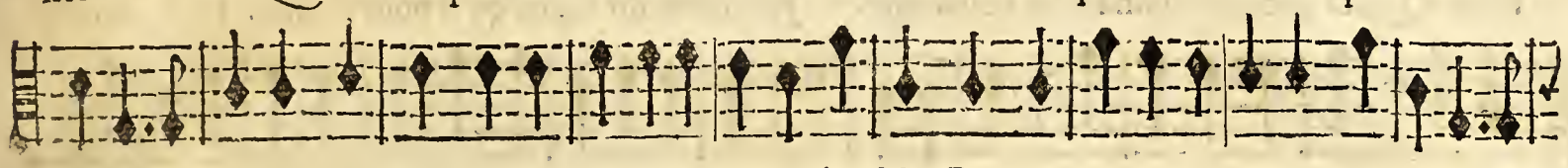

pos qu'il no⁹ donne, Que cēt Peuples divers cōblez de ſes bienfaits Prennēt part avec no⁹ aux plai-
pos qu'il no⁹ donne, Que cēt Peuples divers cōblez de ſes bienfaits Prennēt part avec no⁹ aux plai-
pos qu'il no⁹ donne, Que cēt Peuples divers cōblez de ſes bienfaits Prennēt part avec no⁹ aux plai-
6
6
6 7
7
BASSE-CONTINUE.



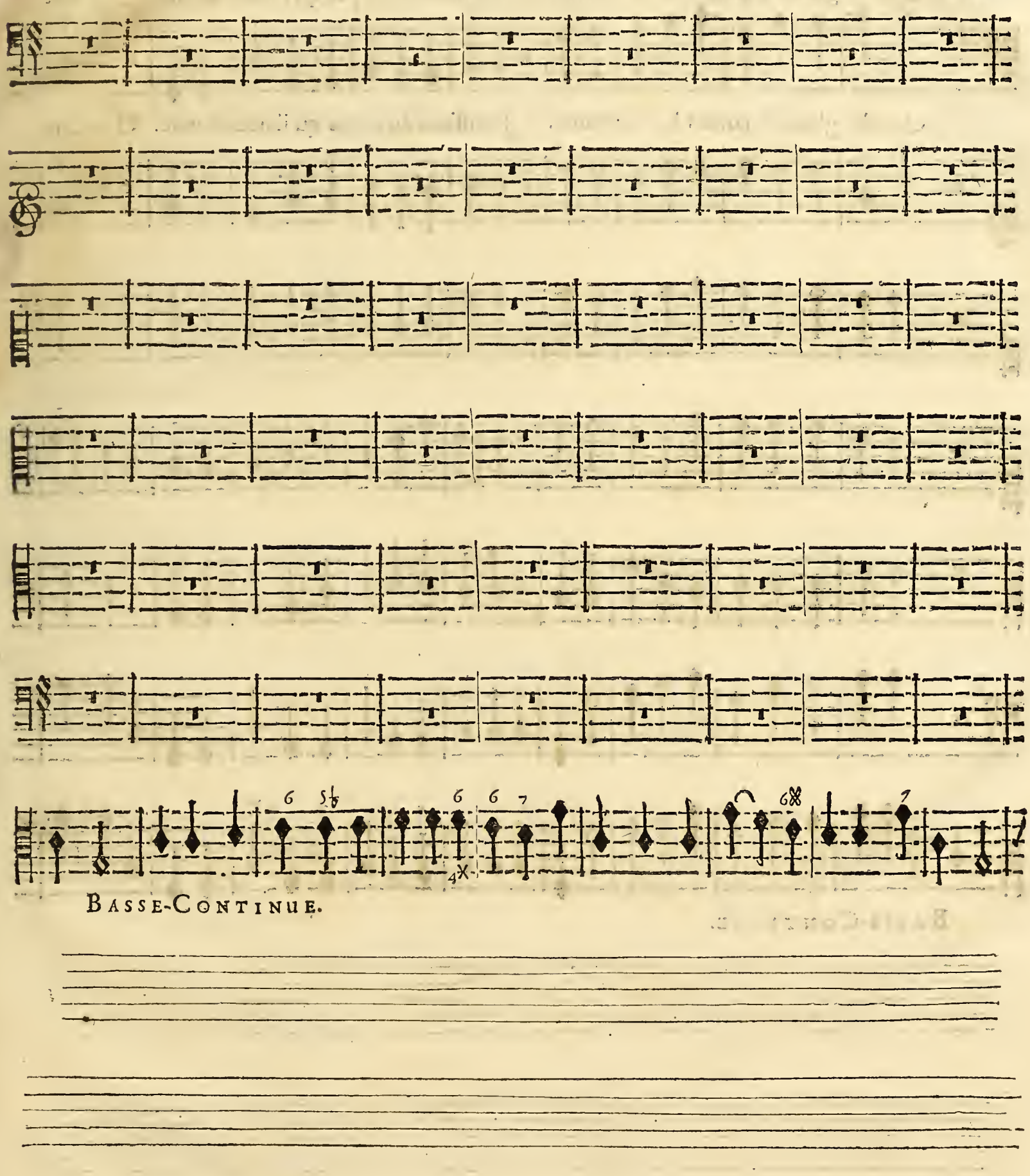
firs de la Paix. Que cēt Peuples divers cōblez de ſes biēfaits Prennēt part avec no⁹ aux plaiſirs de la

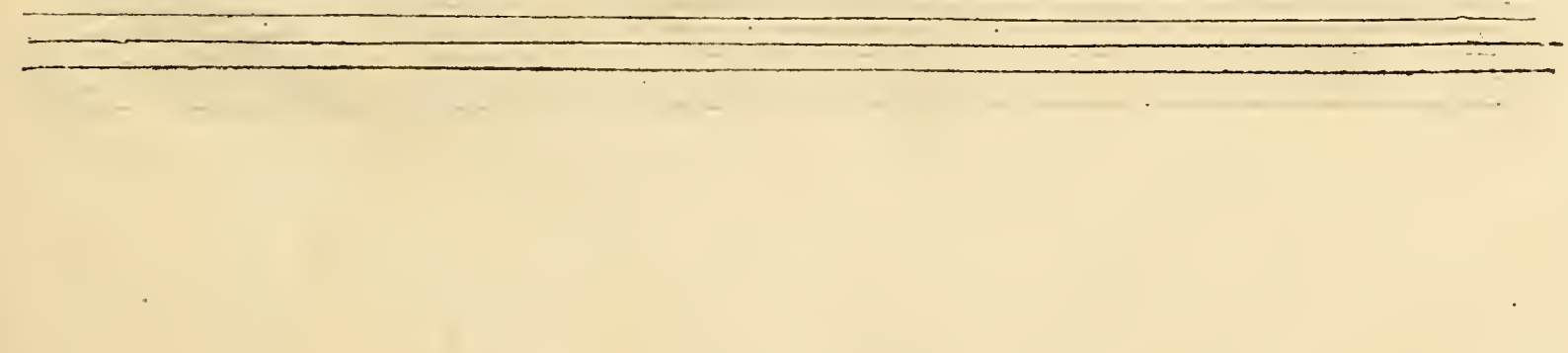


firs de la Paix. Que cēt Peuples divers cōblez de ſes biēfaits Prennēt part avec no⁹ aux plaiſirs de la



firs de la Paix. Que cēt Peuples divers cōblez de ſes biēfaits Prennēt part avec no⁹ aux plaiſirs de la





BASSE-CONTINUE.

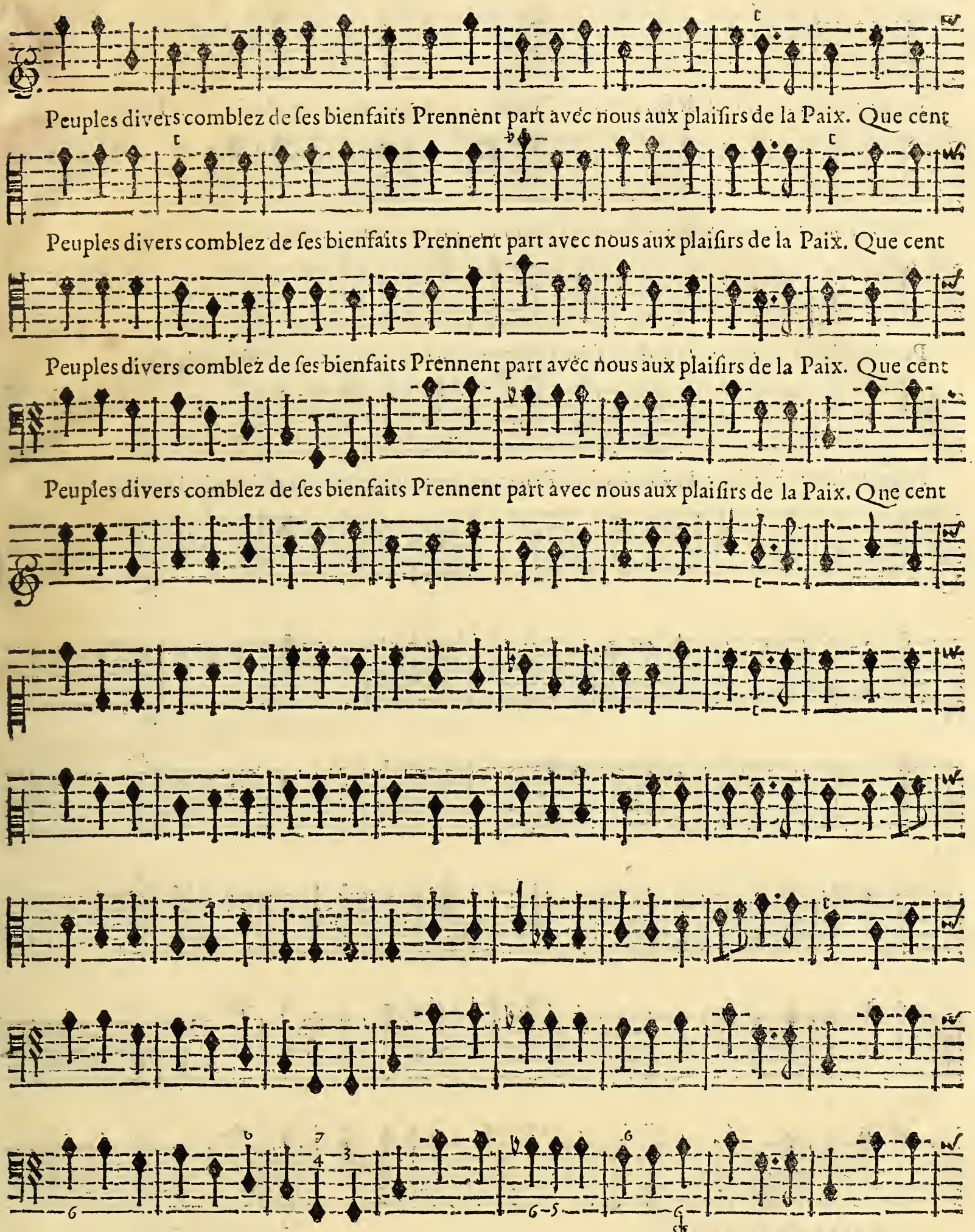
Paix. Que la gloire à jamais le couronne. Joüiſſons du repos qu'il nous donne. Que cent

Paix. Que la gloire à jamais le couronne. Joüiſſons du repos qu'il nous donne. Que cent

Paix. Que la gloire à jamais le couronne. Joüiſſons du repos qu'il nous donne. Que cent

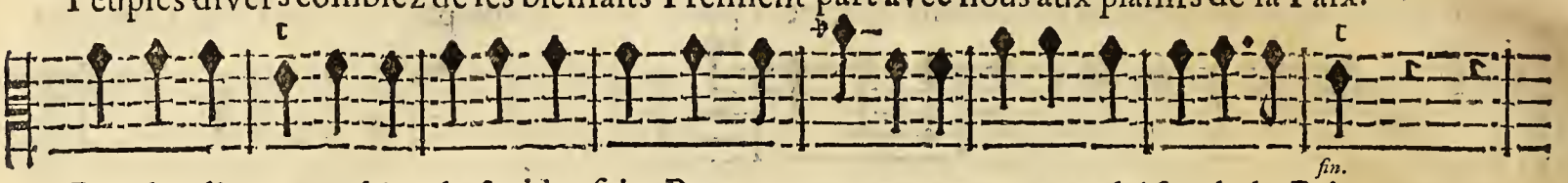
Que la gloire à jamais le couronne. Joüiſſons du repos qu'il nous donne. Que cent

BASSE-CONTINUE.

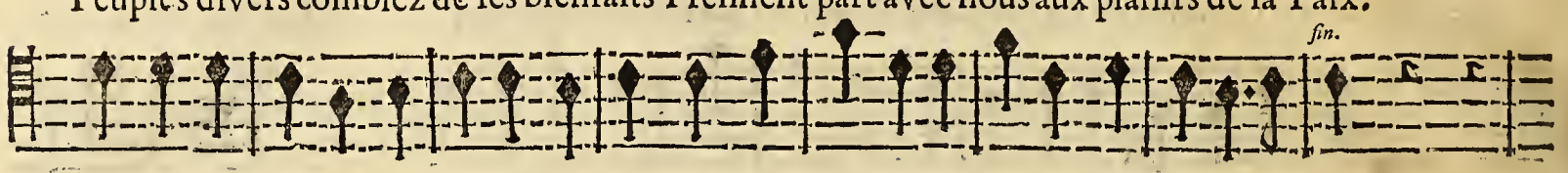


BASSE-CONTINUE.

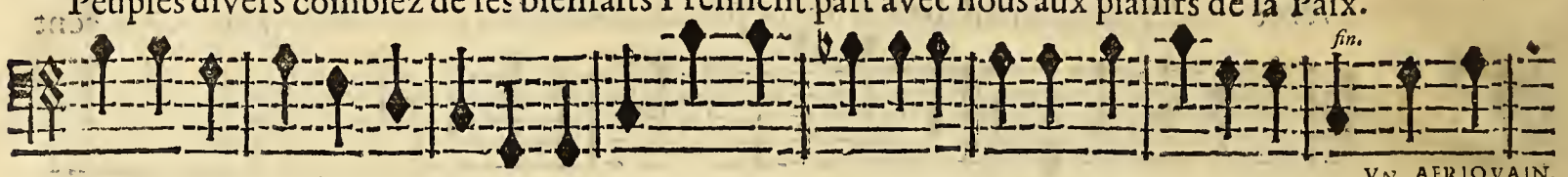
Peuples divers comblez de ſes bienfaits Prennent part avec nous aux plaiſirs de la Paix.



Peuples divers comblez de ſes bienfaits Prennent part avec nous aux plaiſirs de la Paix.

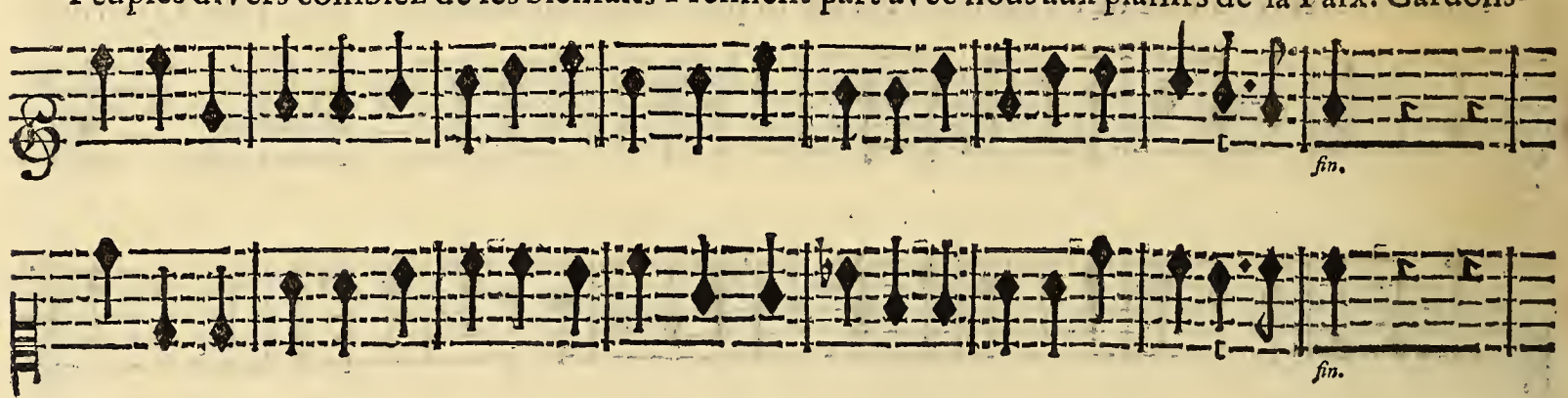


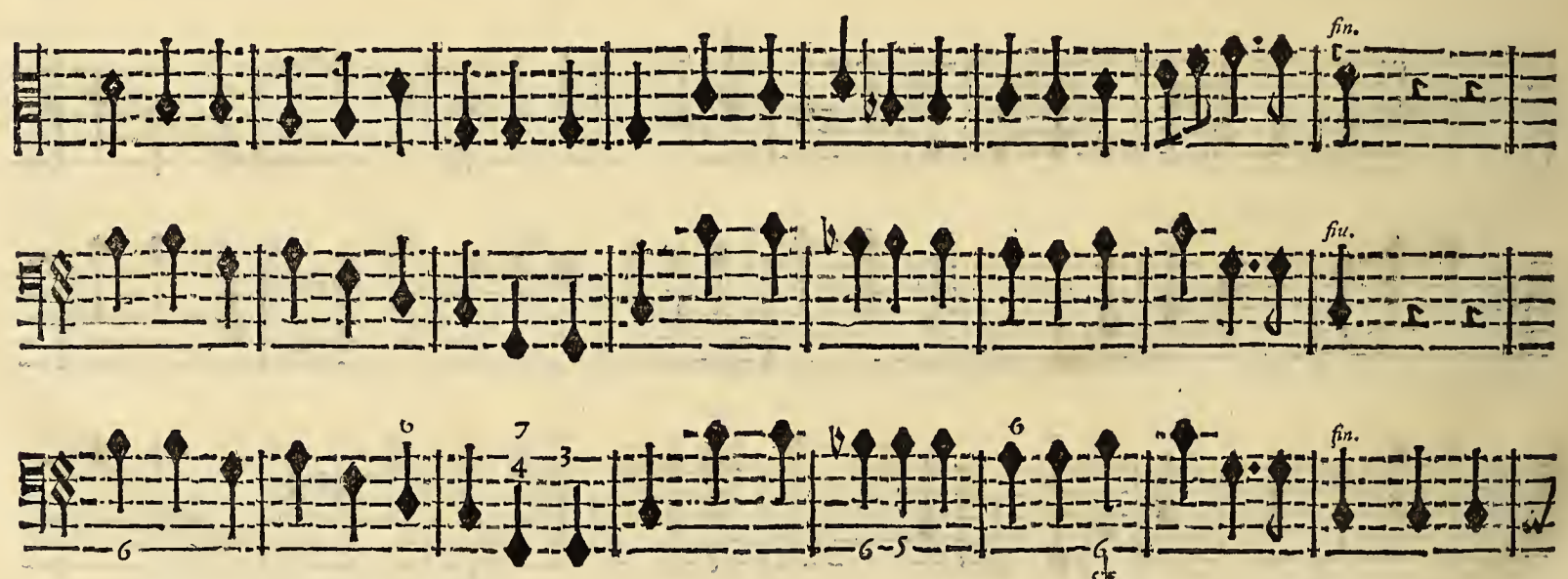
Peuples divers comblez de ſes bienfaits Prennent part avec nous aux plaiſirs de la Paix.



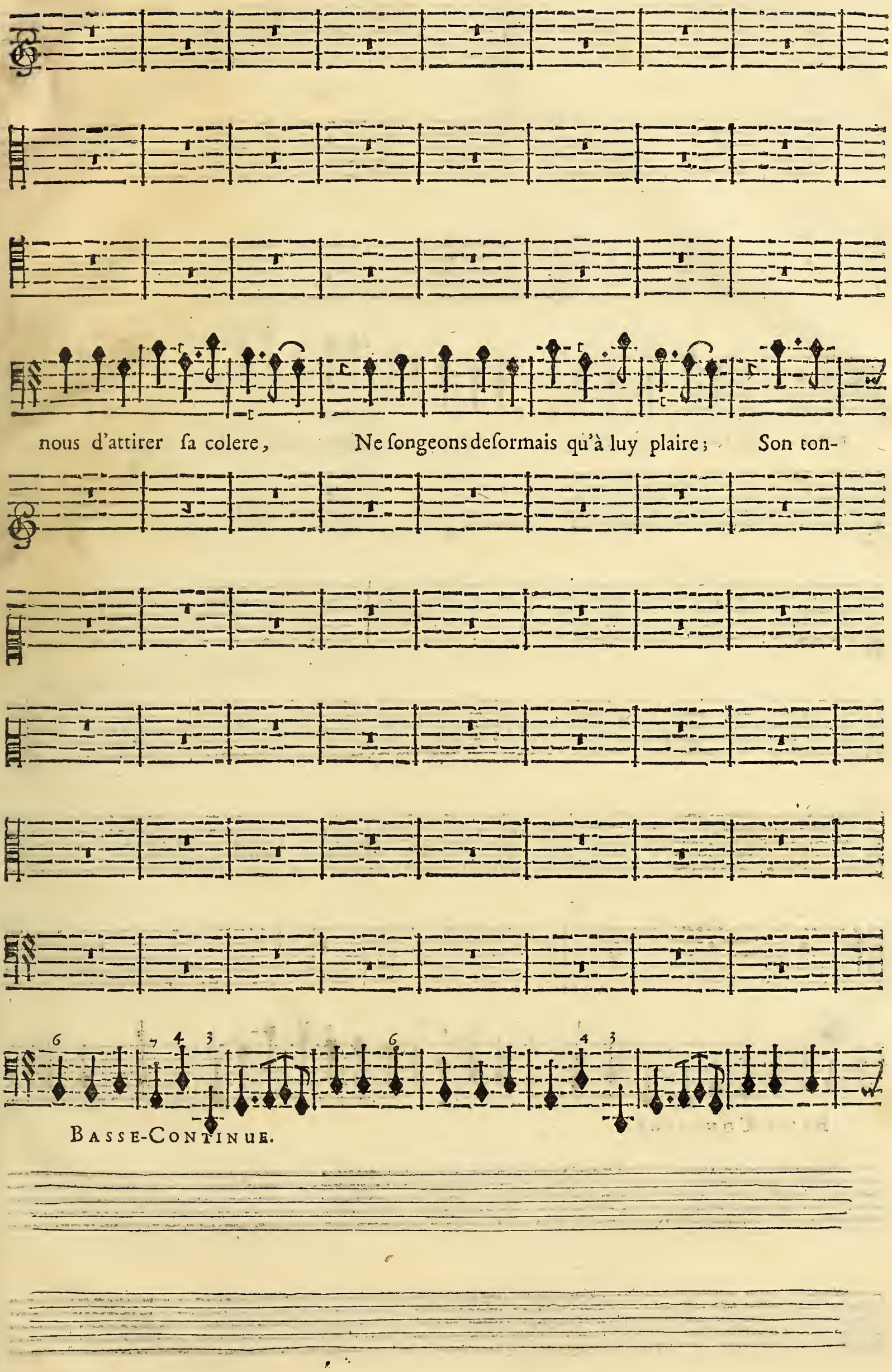
VN AFRIQVAIN.

Peuples divers comblez de ſes bienfaits Prennent part avec nous aux plaiſirs de la Paix. Gardons-





BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

nerre a laiſſé ſur les bords Affriquains Un exemple terrible au reſte des hu- mains. Son ton-

BASSE-CONTINUE.

Quel Em-

Quel Em-

Quel Em-

nerre a laiſſé ſur les bords Affriquains Un exemple terrible au reſte des hu- mains.

BASSE-CONTINUE.

pire euſt jamais tant de charmes! Sous ſes loix nous vivons ſans allarmes. Les plus doux de ſes

pire euſt jamais tant de charmes! Sous ſes loix nous vivons ſans allarmes. Les plus doux de ſes

pire euſt jamais tant de charmes! Sous ſes loix nous vivons ſans allarmes. Les plus doux de ſes

BASSE-CONTINUE.

vœux Sõt de no⁹ rẽdre heureux. Les pl⁹ doux de ſes vœux Sõt de no⁹ rẽdre heureux quel Empire eût ja-

vœux Sõt de no⁹ rẽdre heureux. Les pl⁹ doux de ſes vœux Sõt de no⁹ rẽdre heureux. quel Empire eût ja-

vœux Sõt de no⁹ rẽdre heureux. Les pl⁹ doux de ſes vœux Sõt de no⁹ rẽdre heureux. quel Empire eût ja-

Quel Empire eût ja-

BASSE-CONTINUE.

mais tant de charmes ! Sous ſes loix nous vivons ſans allarmes. Les plus doux de ſes vœux Sont de

mais tant de charmes ! Sous ſes loix nous vivons ſans allarmes. Les plus doux de ſes vœux Sont de

mais tant de charmes ! Sous ſes loix nous vivons ſans allarmes. Les plus doux de ſes vœux Sont de

mais tant de charmes ! Sous ſes loix nous vivons ſans allarmes. Les plus doux de ſes vœux Sont de

BASSE-CONTINUE.

nous rẽdre heureux. Les plus doux de ſes vœux Sõt de nous rendre heureux.

nous rẽdre heureux. Les plus doux de ſes vœux Sõt de nous rendre heureux.

nous rẽdre heureux. Les plus doux de ſes vœux Sõt de nous rendre heureux.

nous rẽdre heureux. Les plus doux de ſes vœux Sõt de nous rendre heureux.

ſeul. UN AMERIQVAIN

nous rẽdre heureux. Les plus doux de ſes vœux Sõt de nous rendre heureux. On le craint aux deux

doux.

doux.

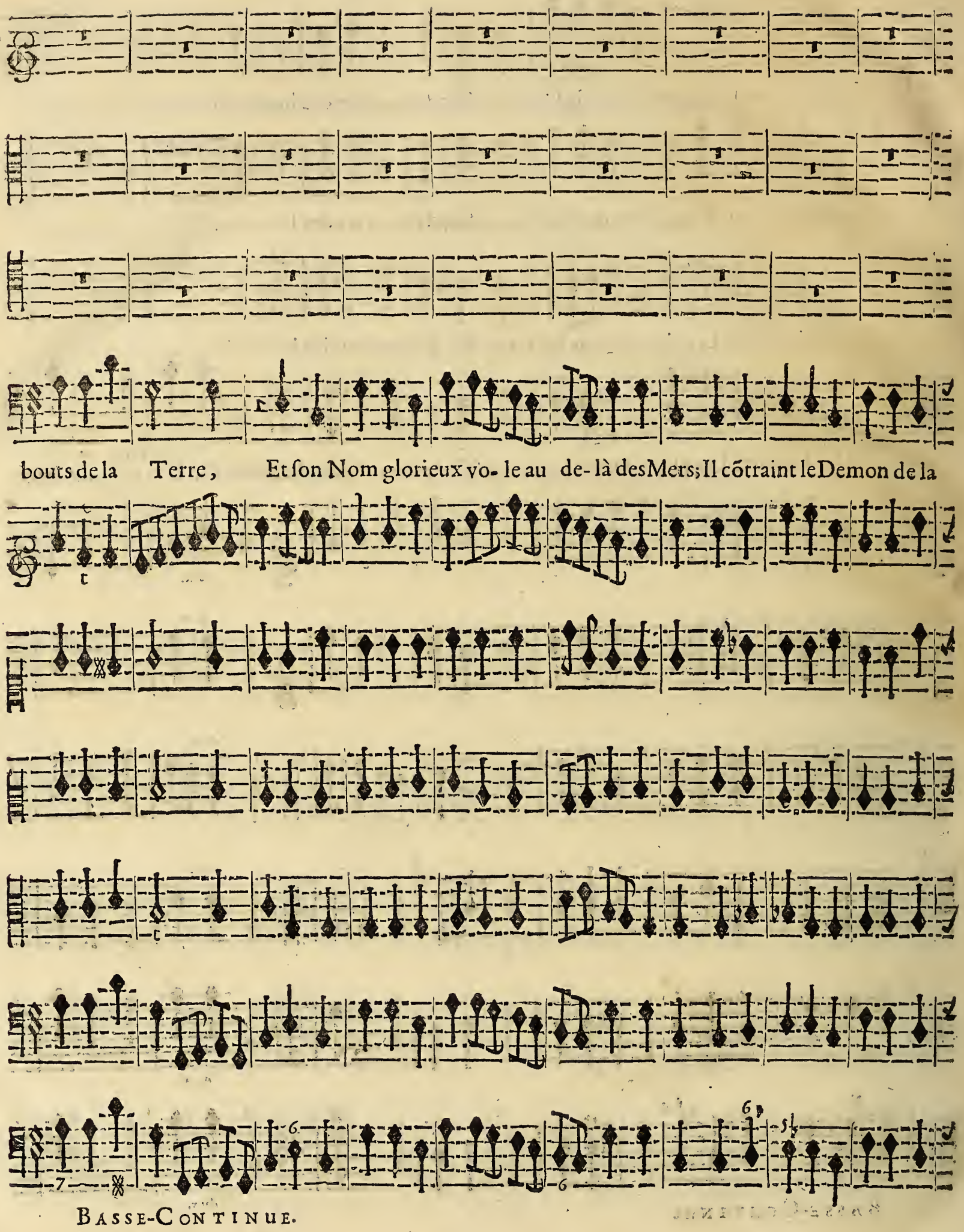
doux.

doux.

doux.

doux.

BASSE-CONTINUË.



BASSE-CONTINUE.

Guerre, A rentrer pour jamais dans le fond des Enfers. On le craint aux deux

BASSE-CONTINUE.

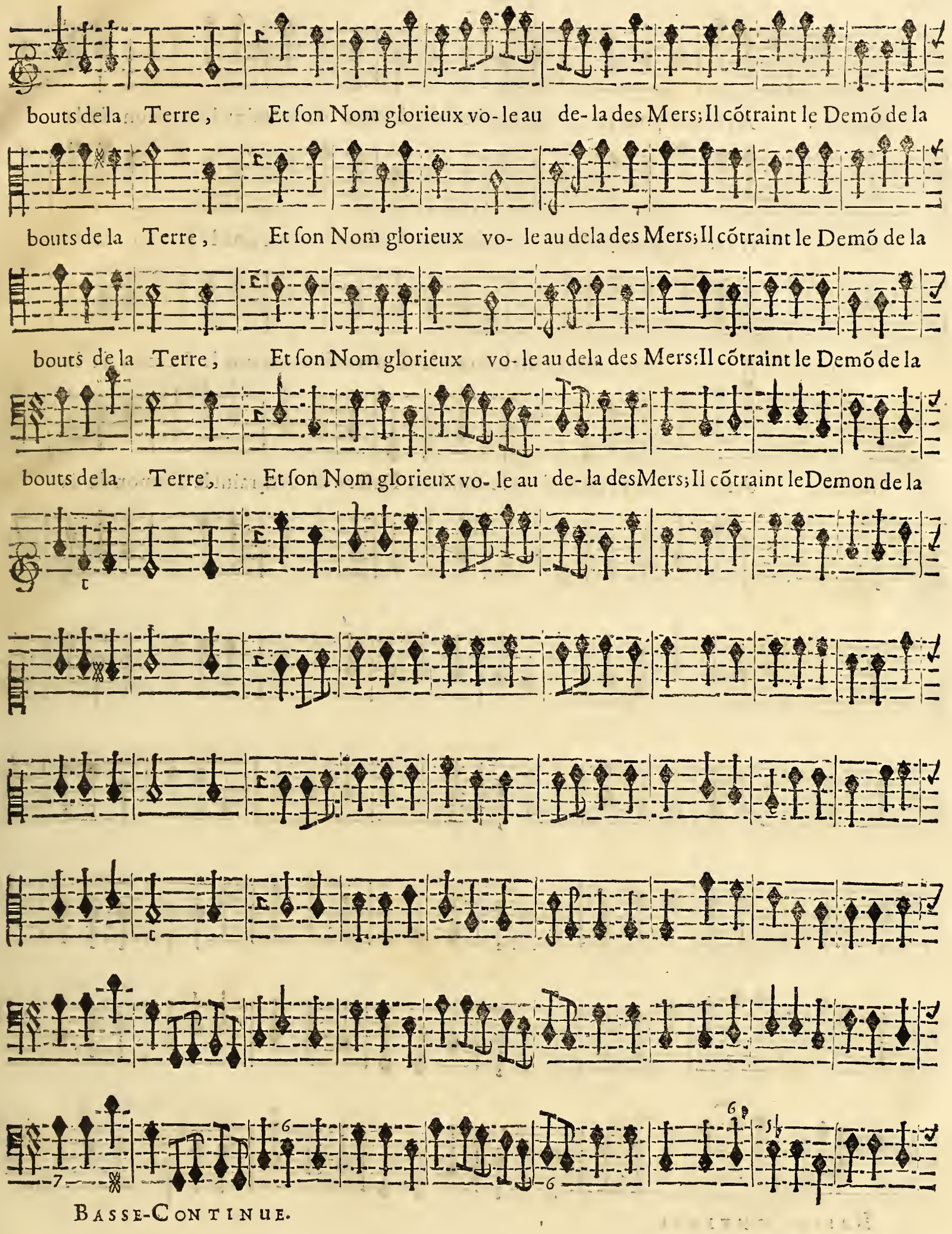
On le craint aux deux

On le craint aux deux

On le craint aux deux

Guerre, A rentrer pour jamais dans le fond des Enfers. On le craint aux deux

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

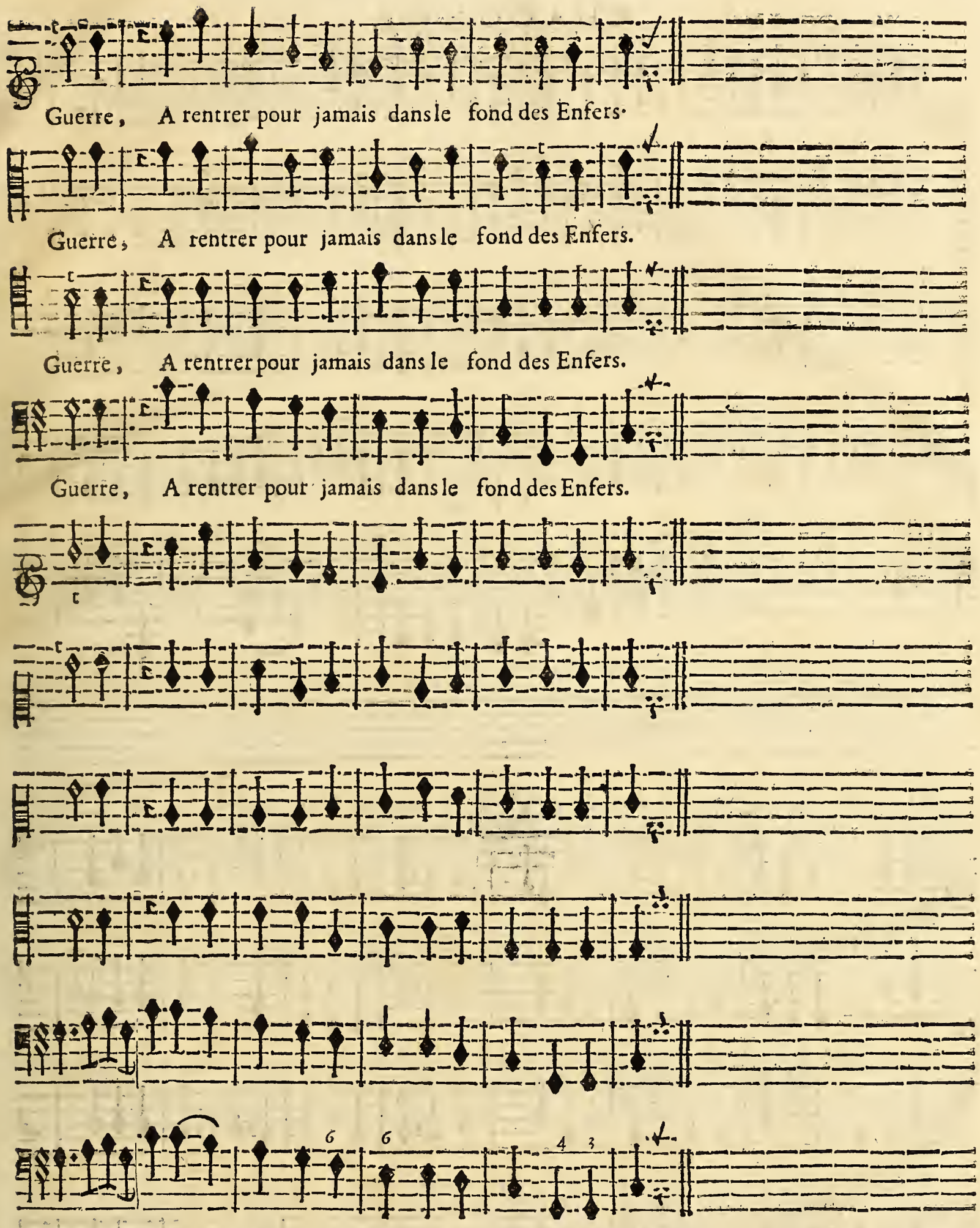
Guerre, A rentrer pour jamais dans le fond des Enfers. Il contraint le Demon de la

Guerre, A rentrer pour jamais dans le fond des Enfers. Il contraint le Demon de la

Guerre, A tretrer pour jamais dans le fond das Enfers. Il contraint le Demon de la

Guerre, A rentrer pour jamais dans le fond des Enfers. Il contraint le Demon de la

BASSE-CONTINUE.

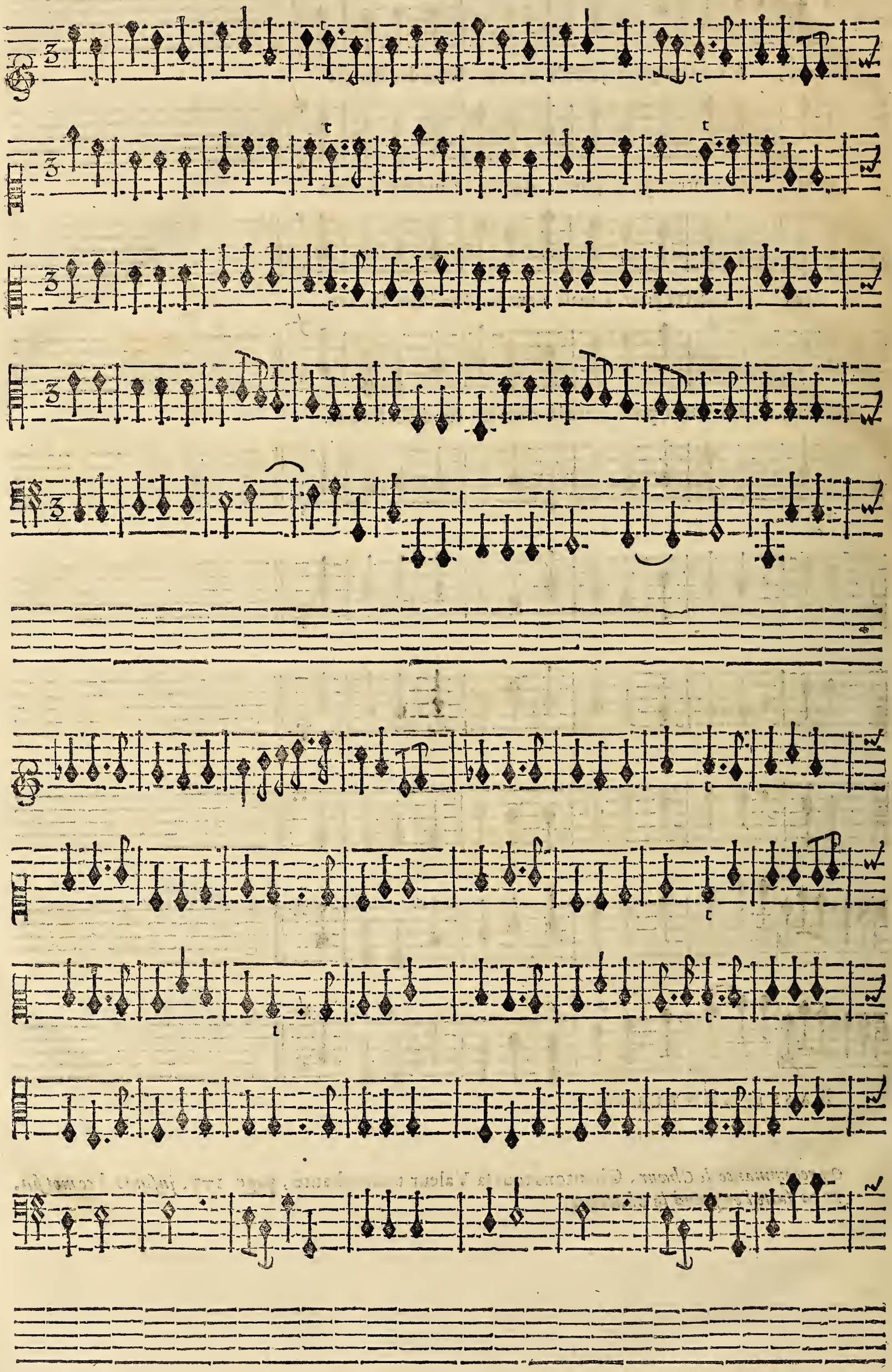


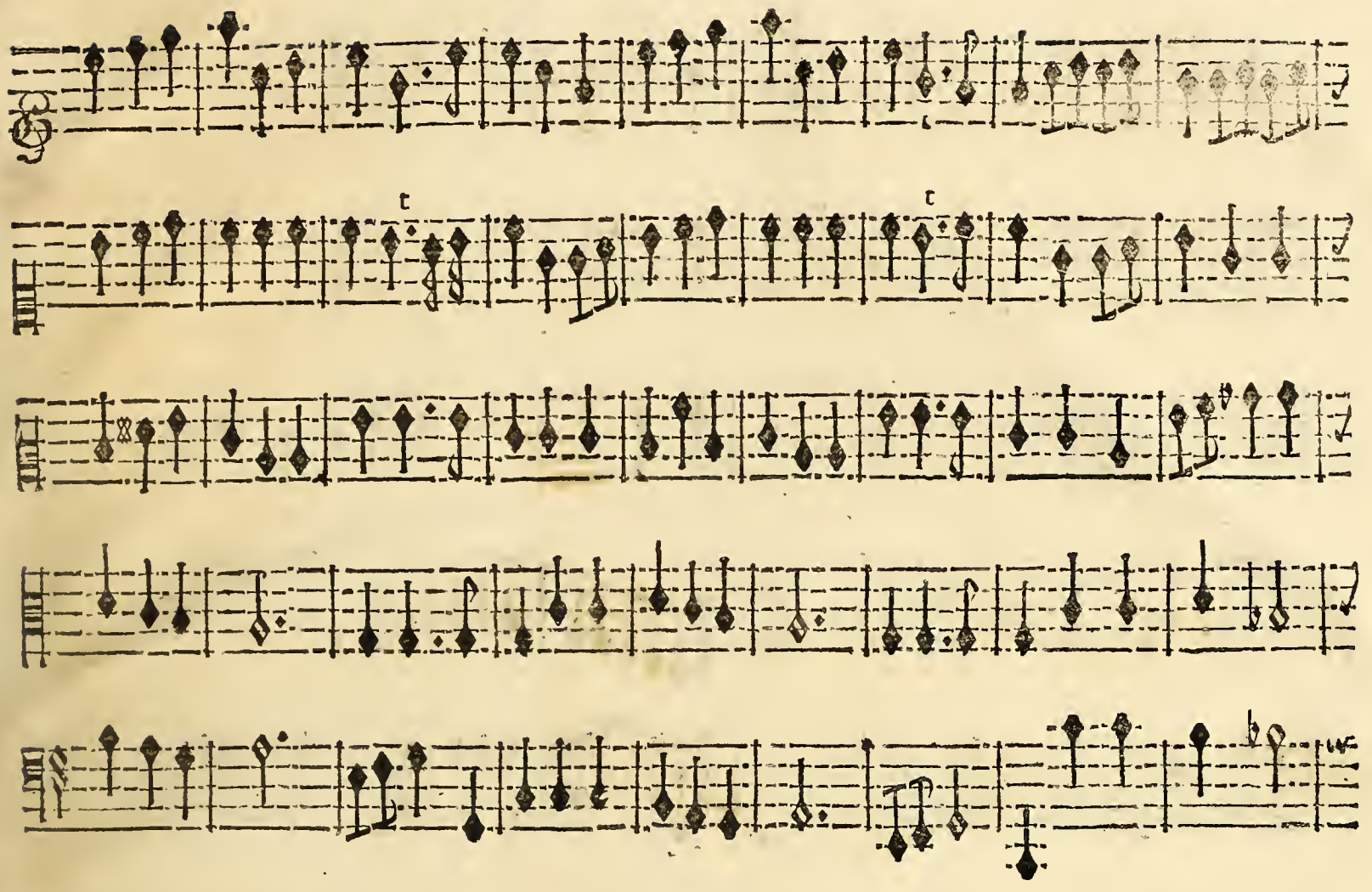
BASSE-CONTINUE.

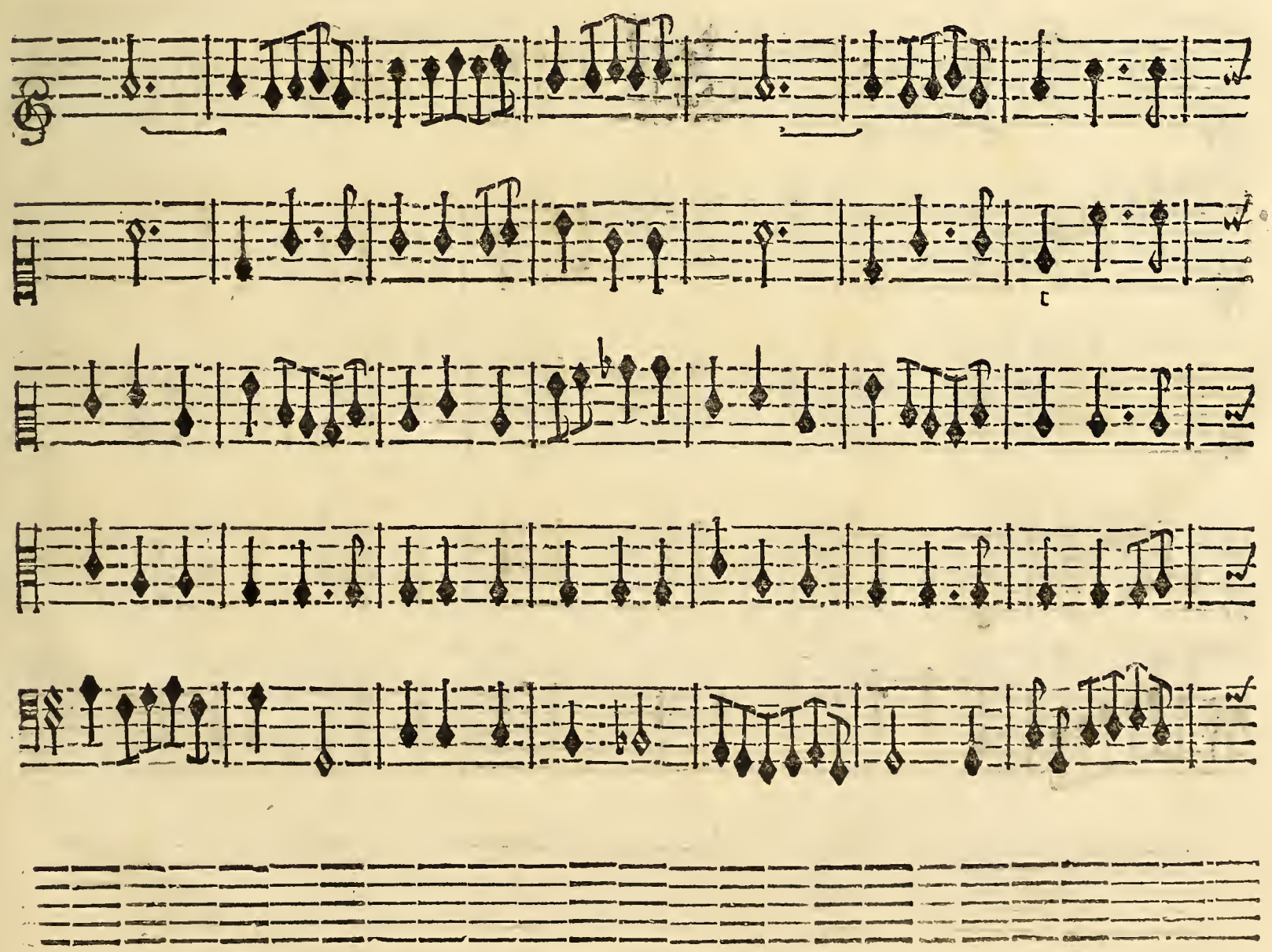
On recommance le Chœur, Chantons tous sa Valeur triomphante, page 177. *jusques à ce mot fin. Et en suite l'on prend la Chaconne.*

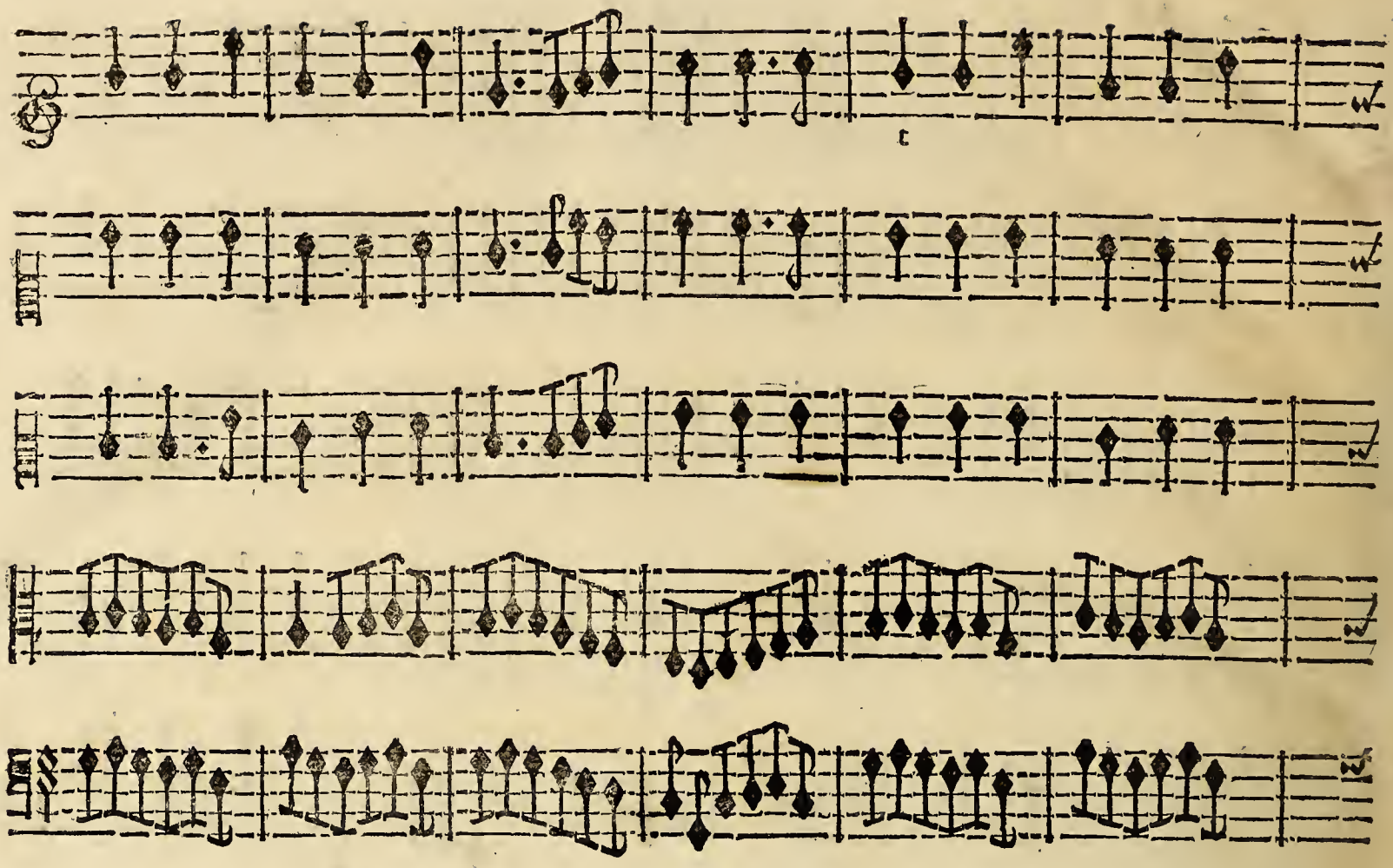
BALLET

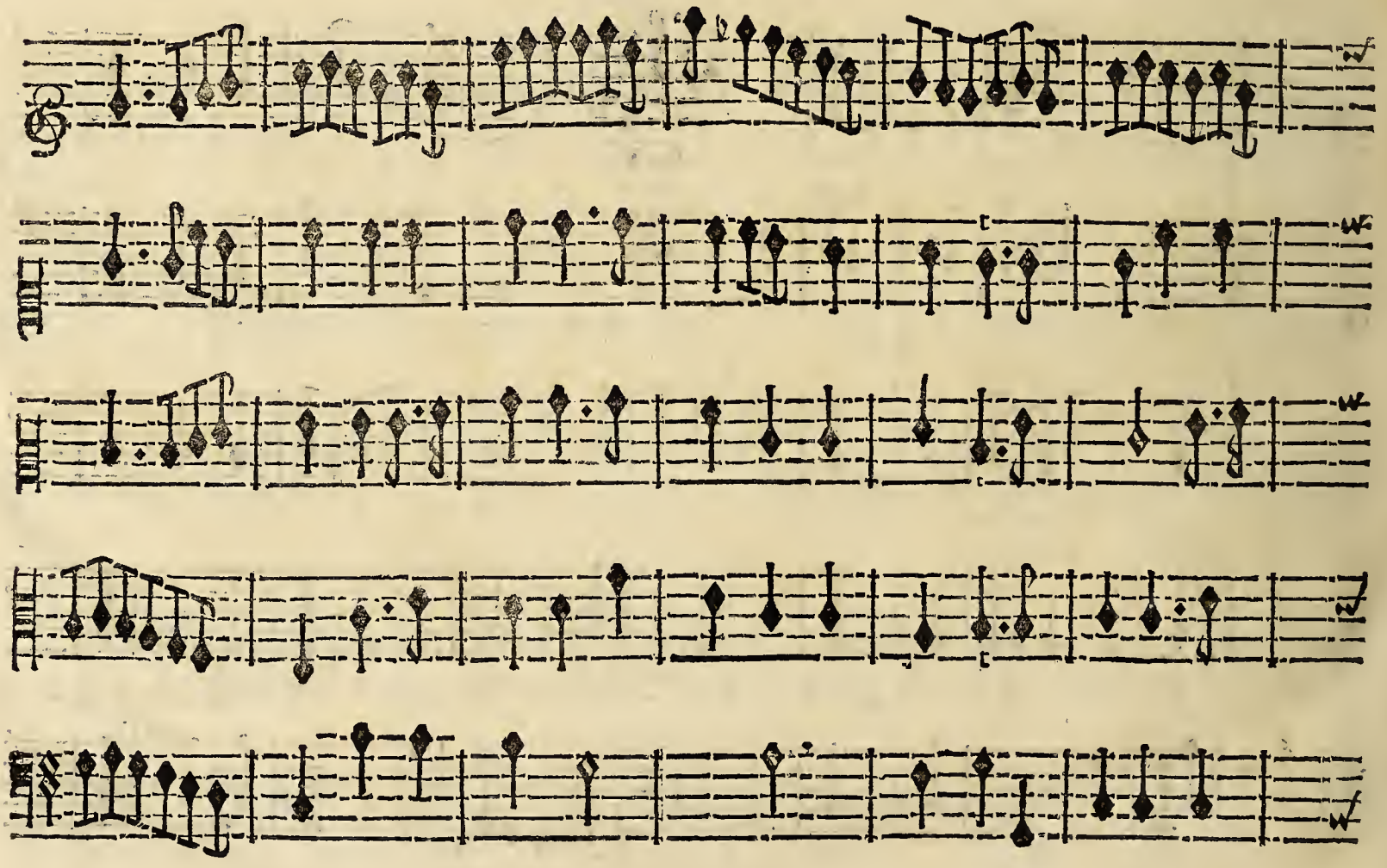
CHACONNE.

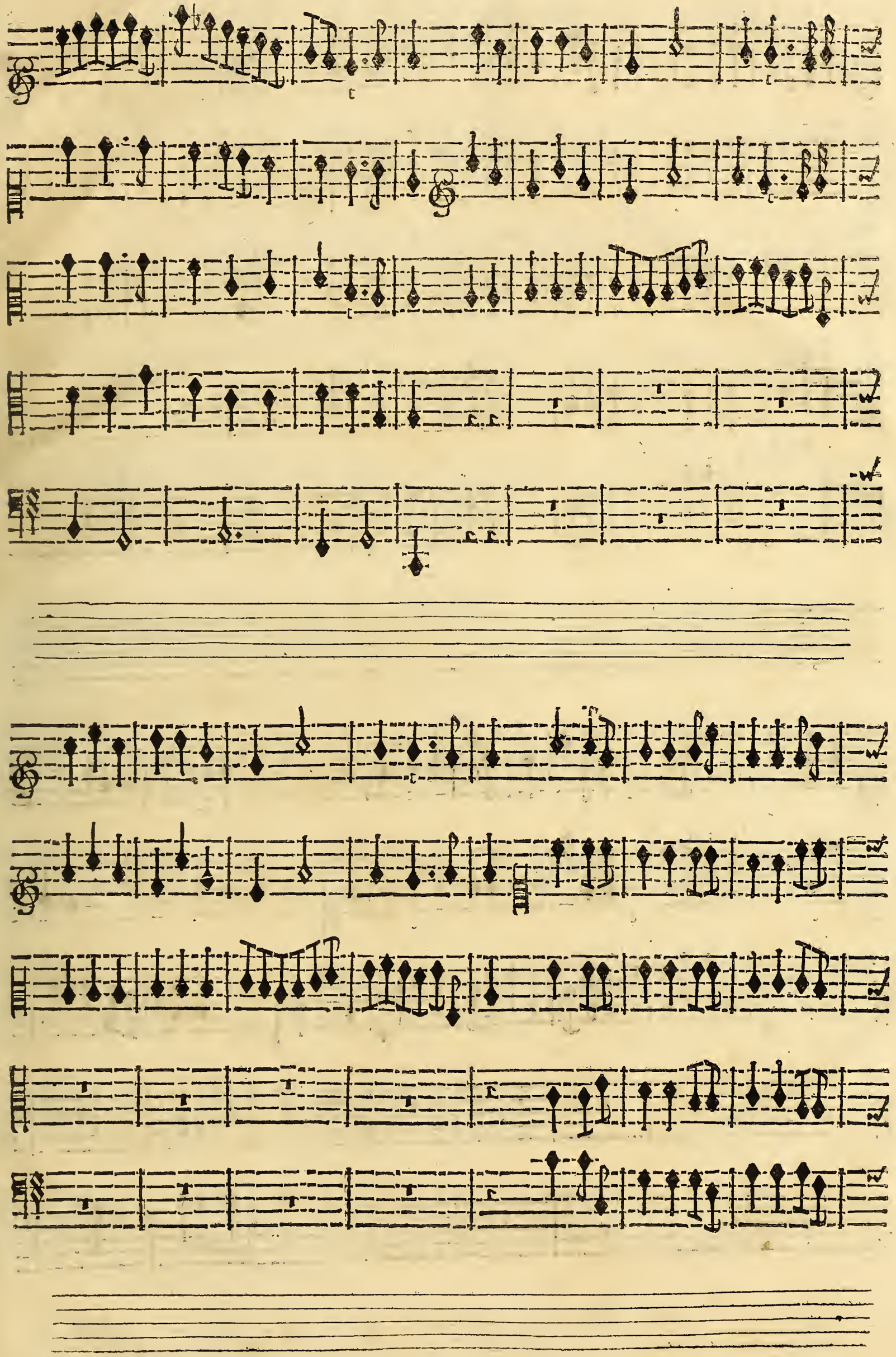


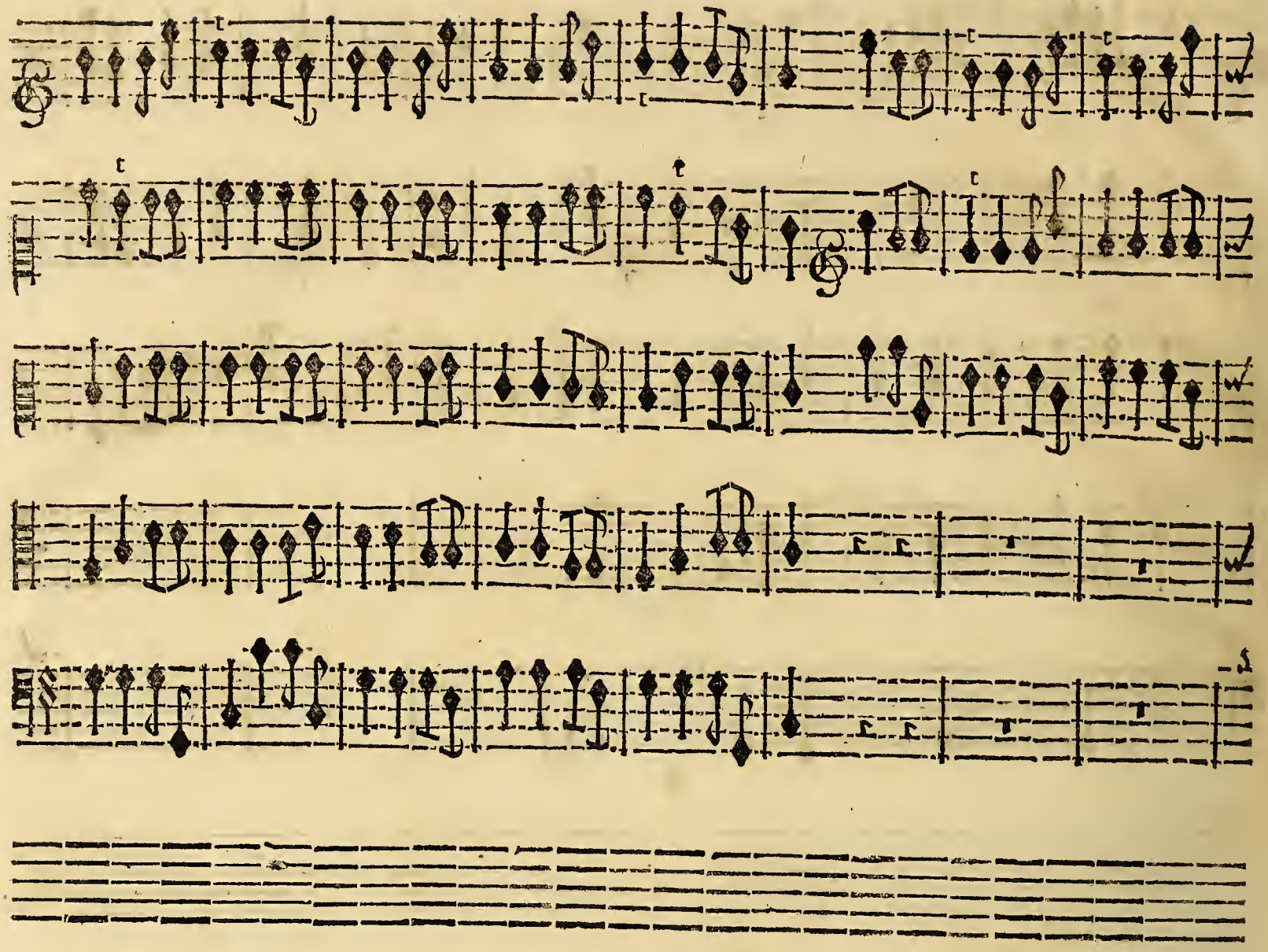


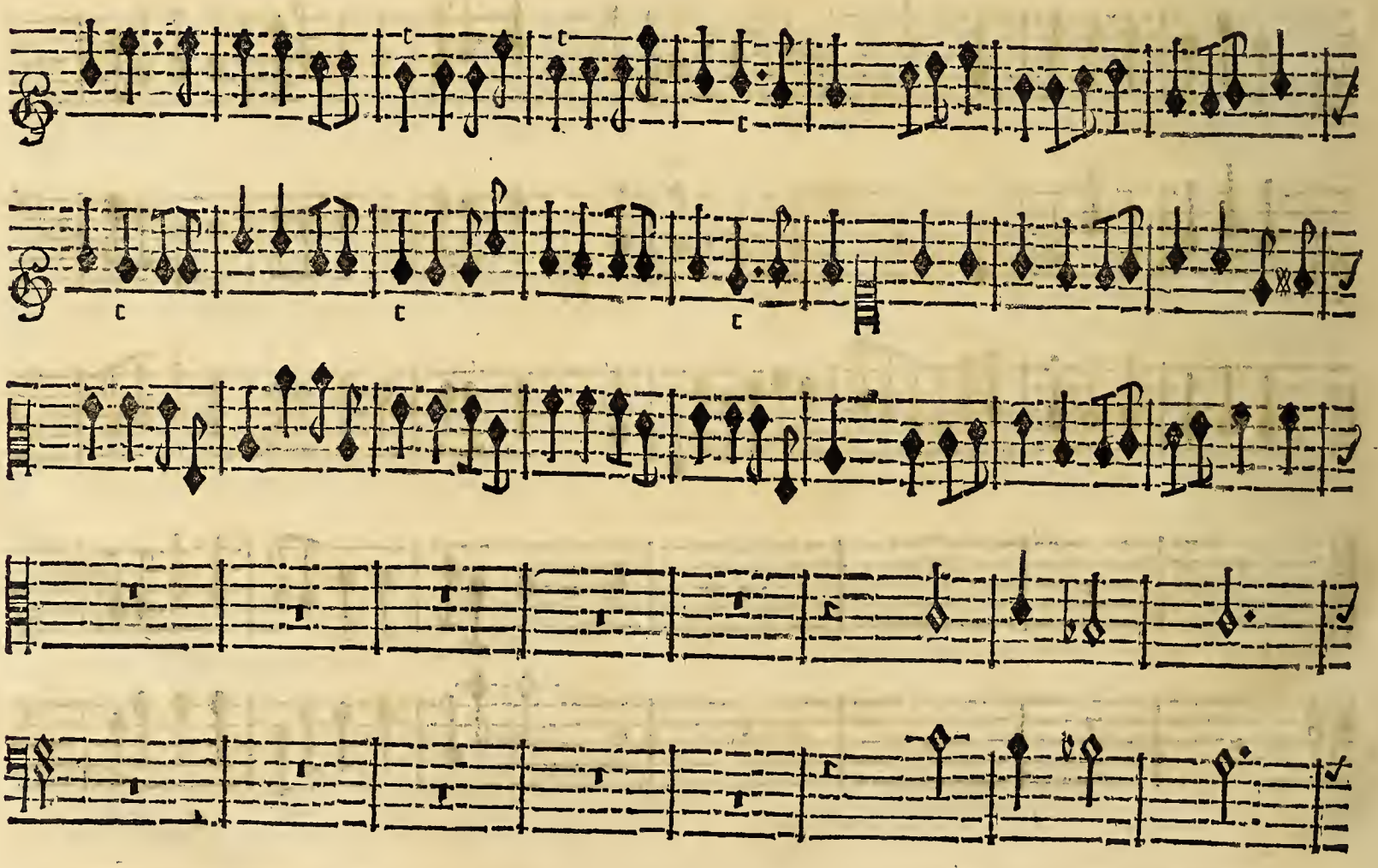


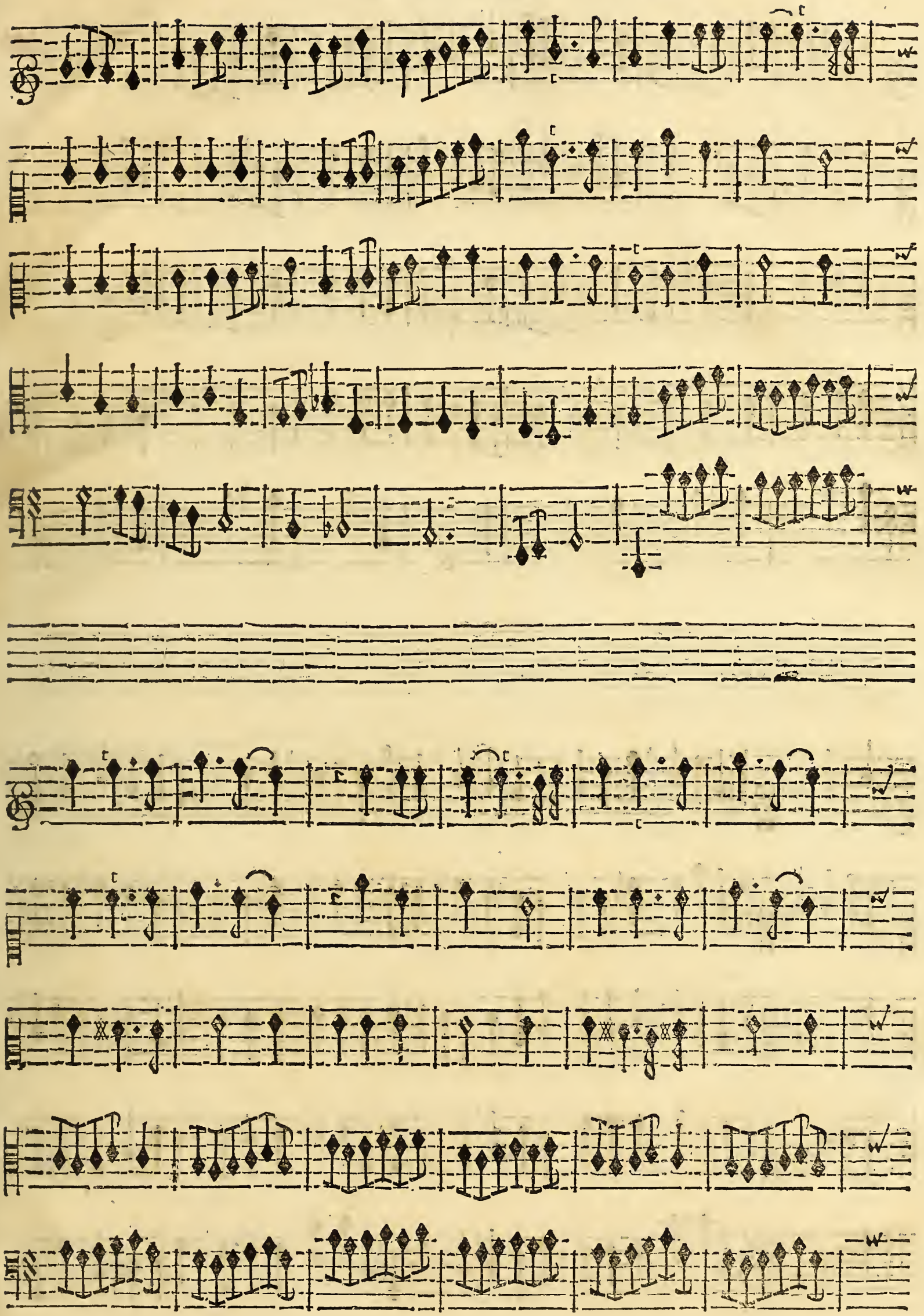


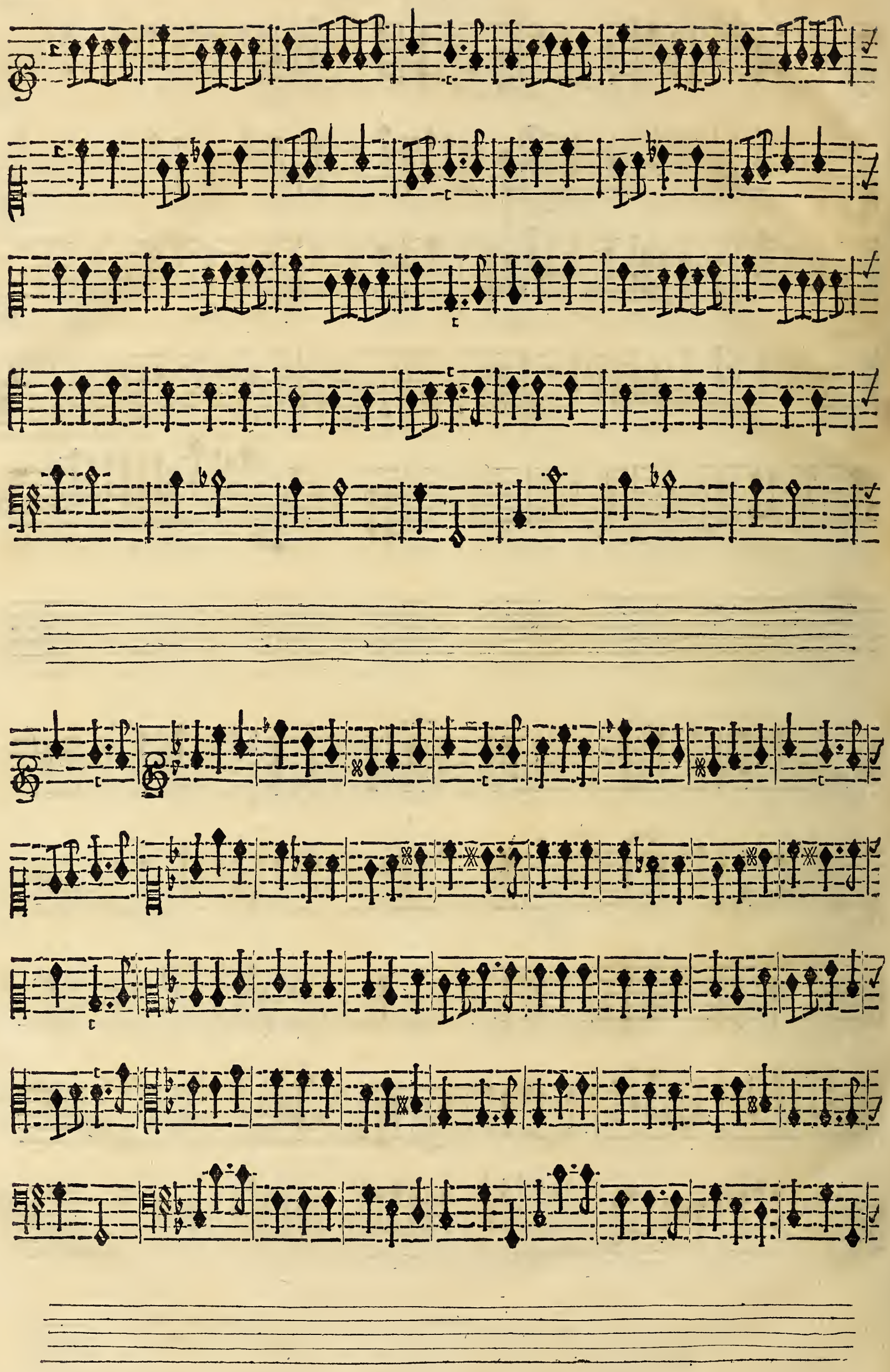


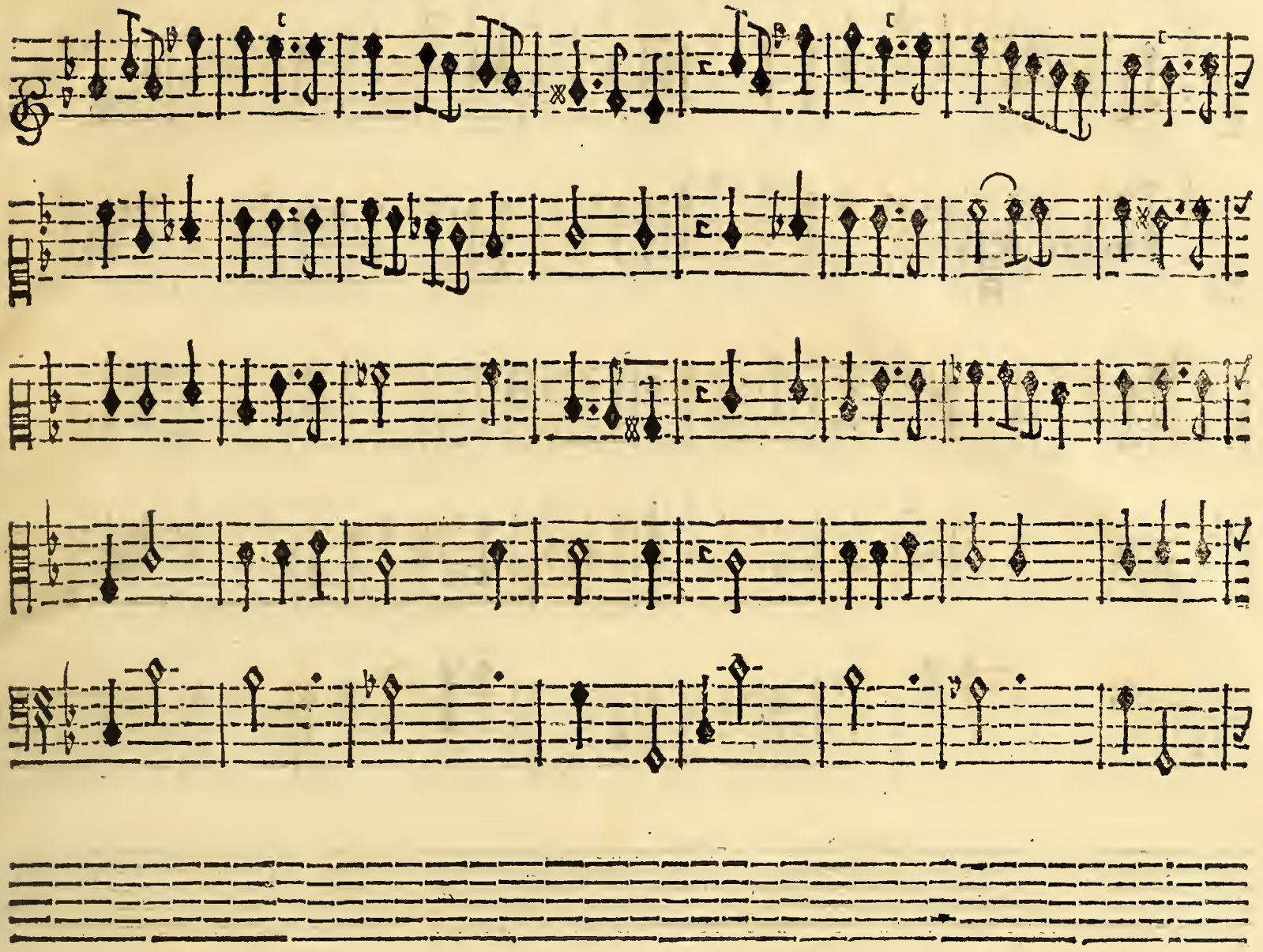


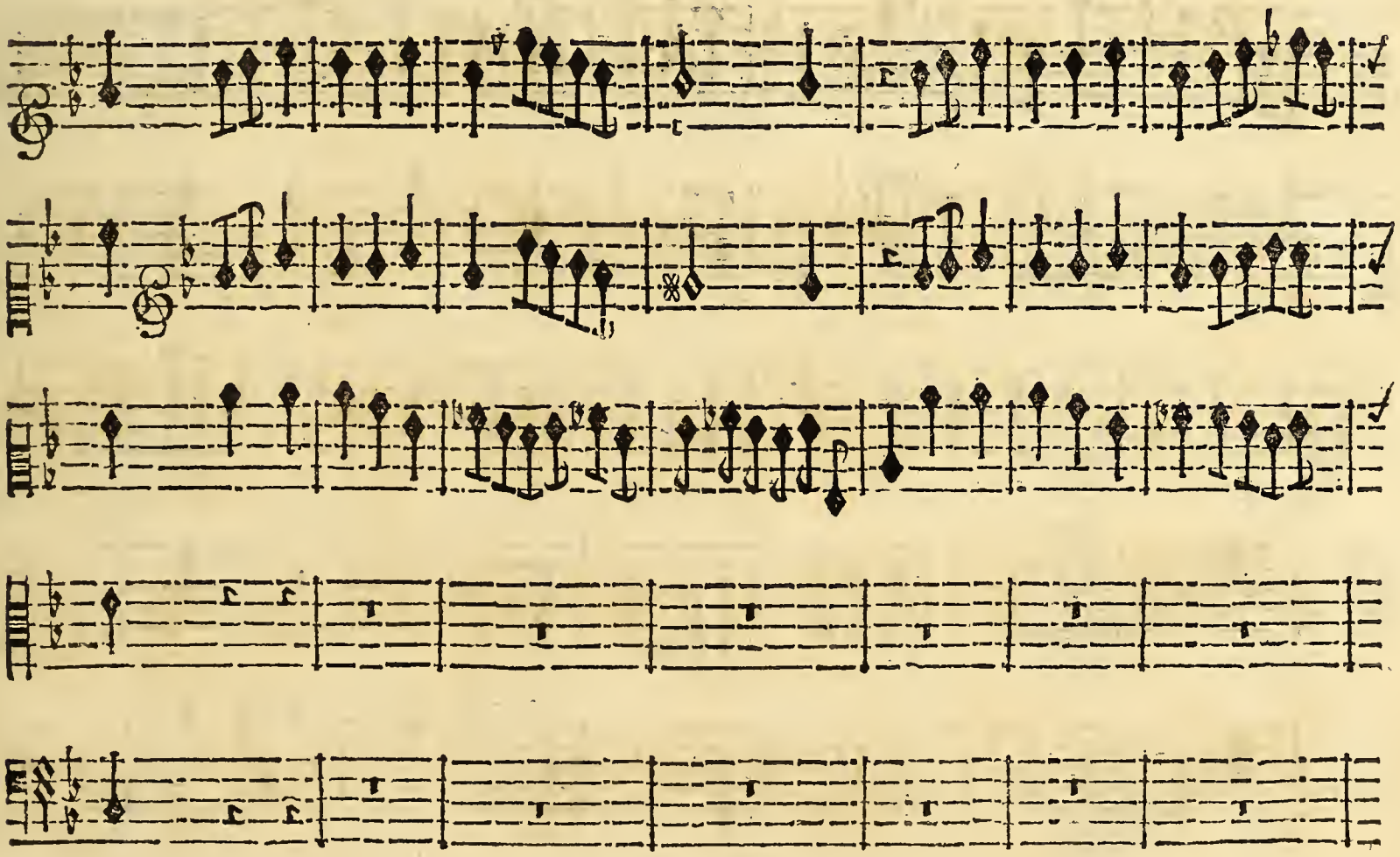


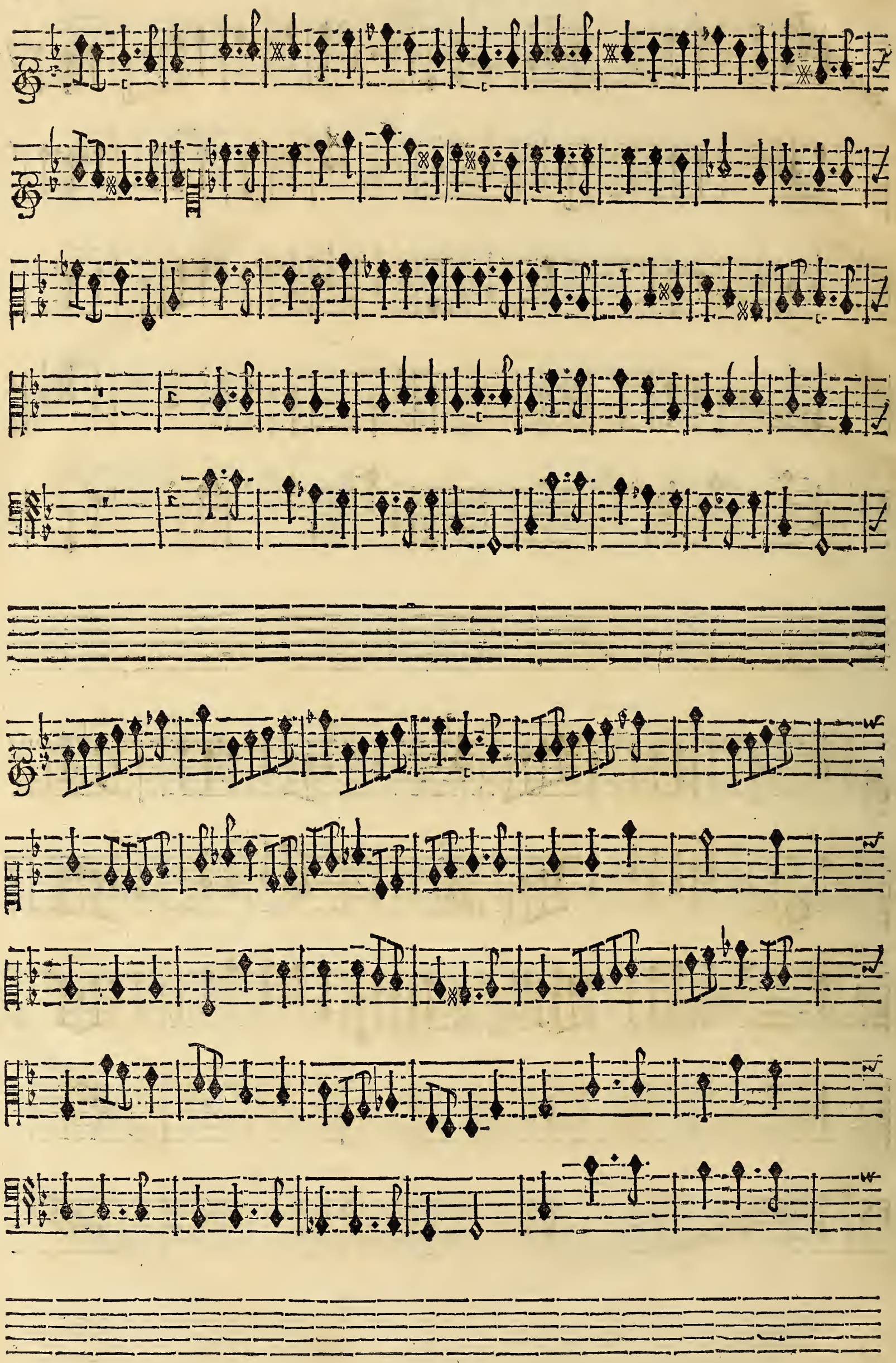


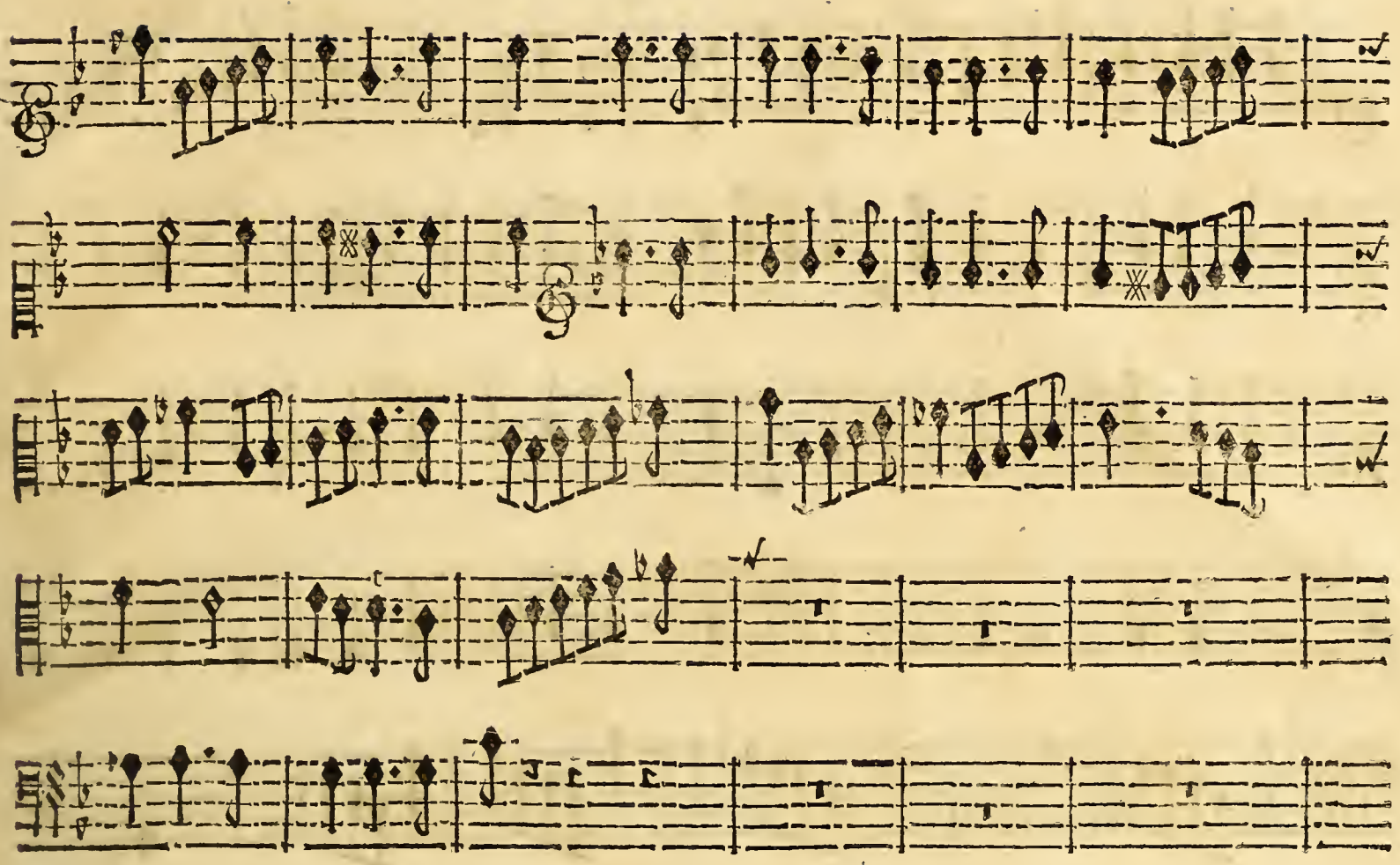


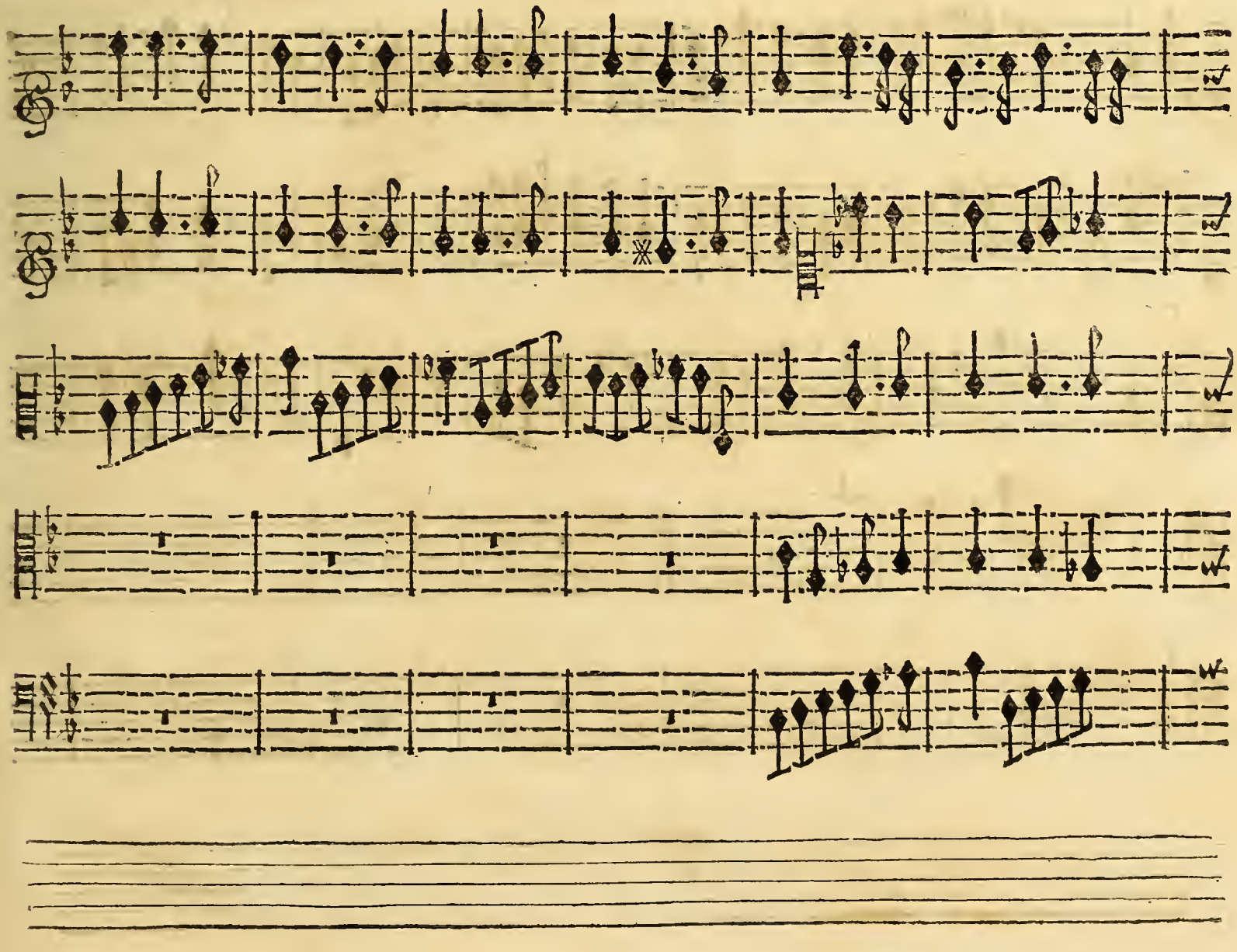


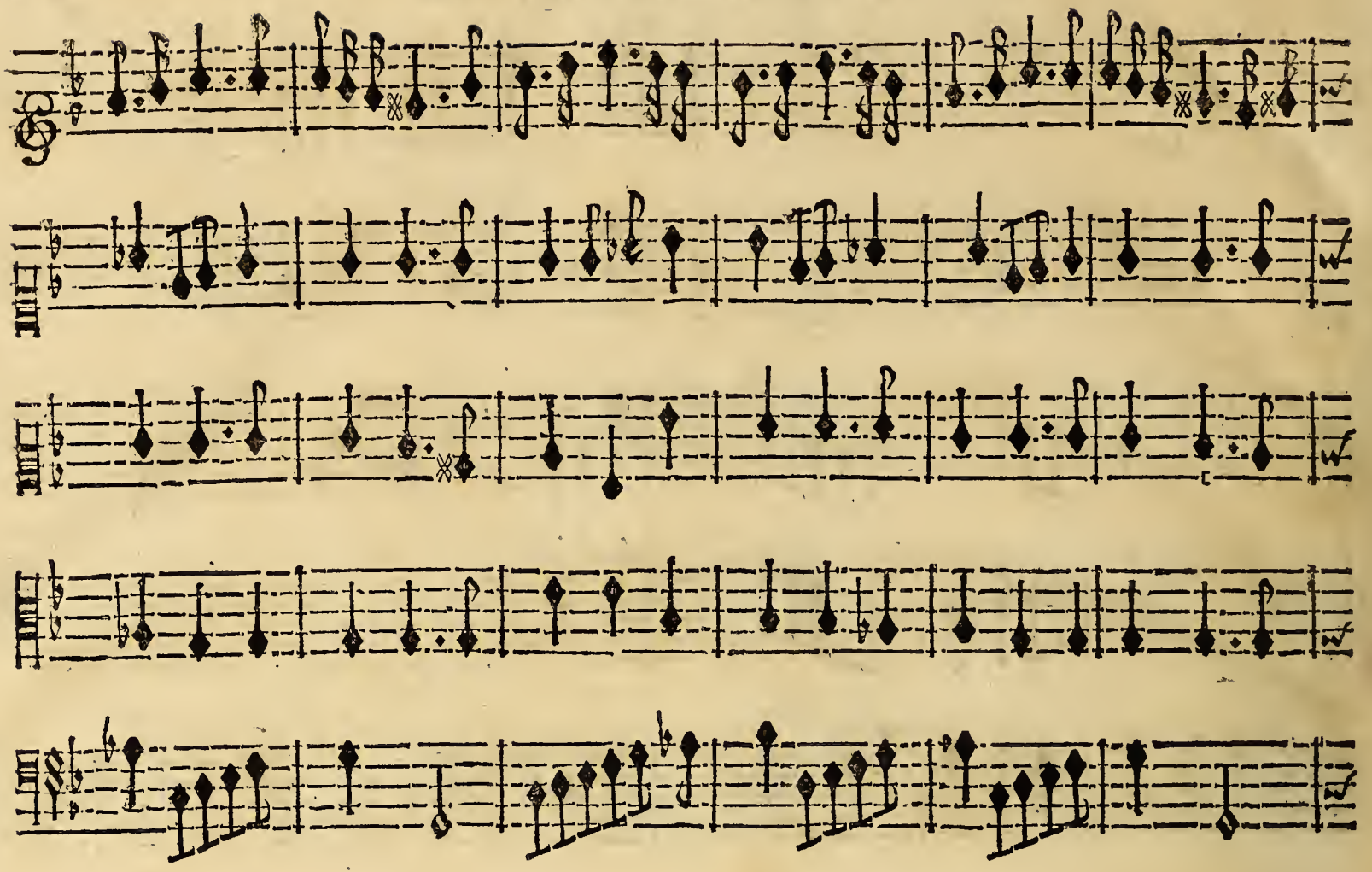


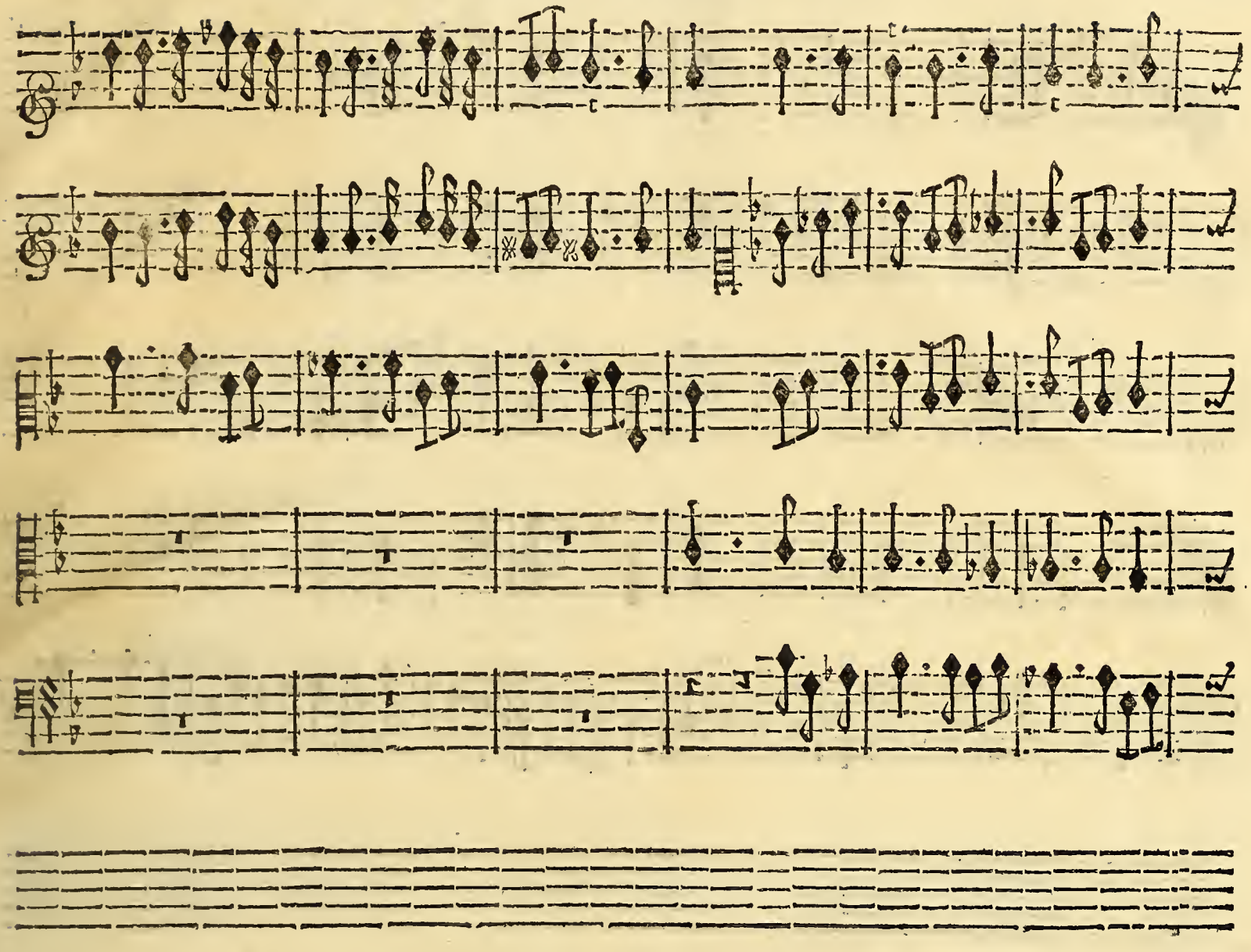


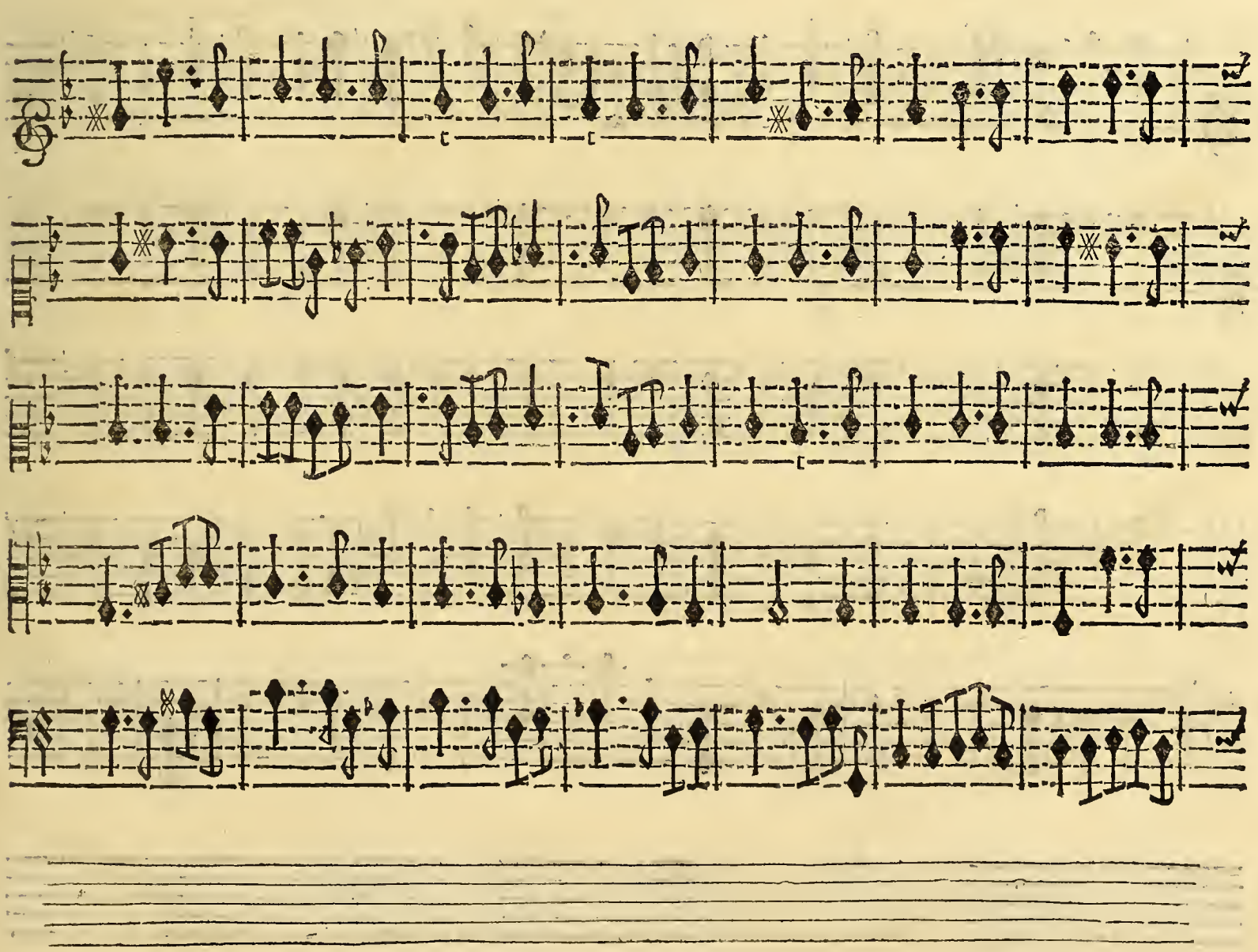


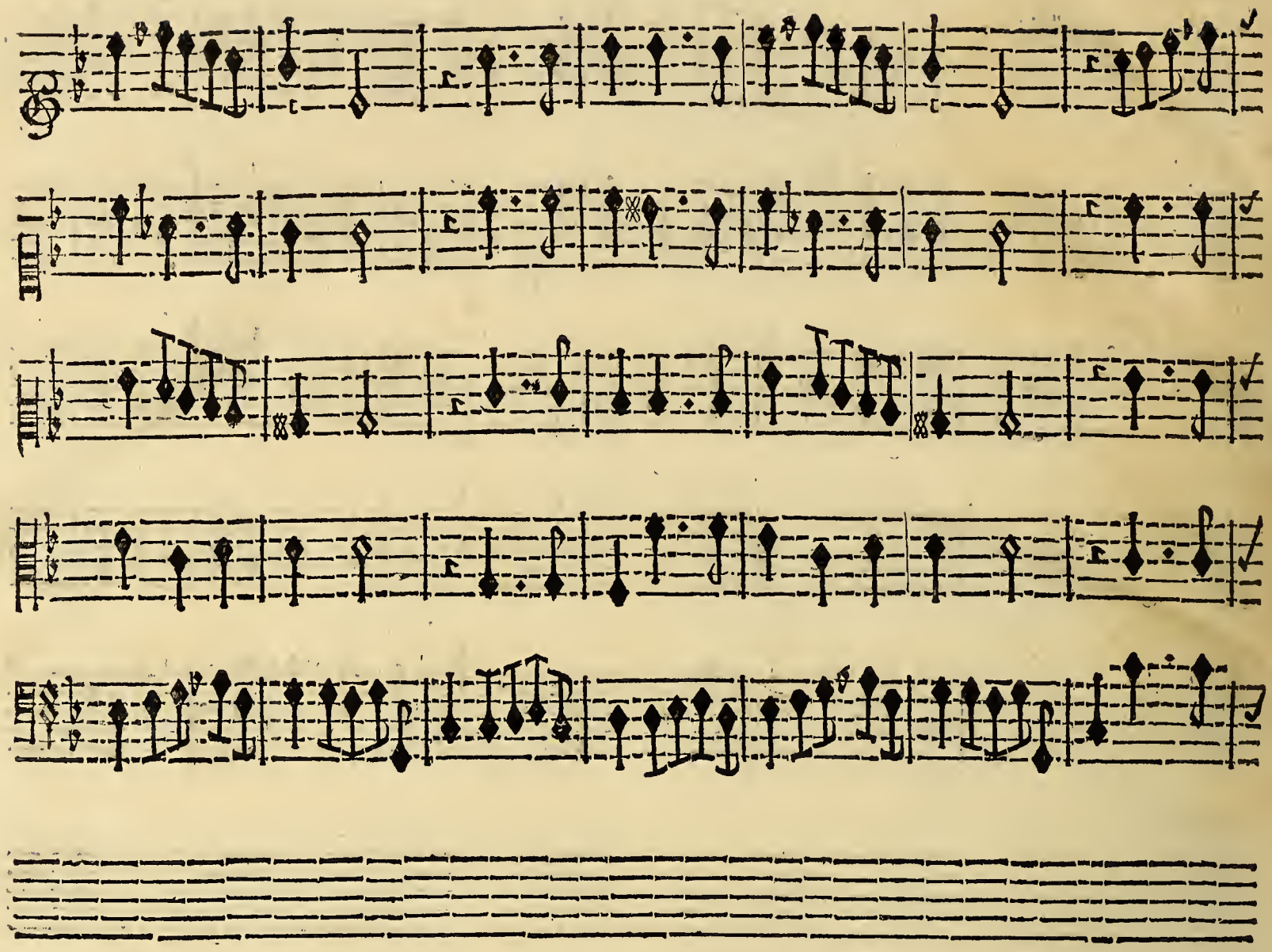


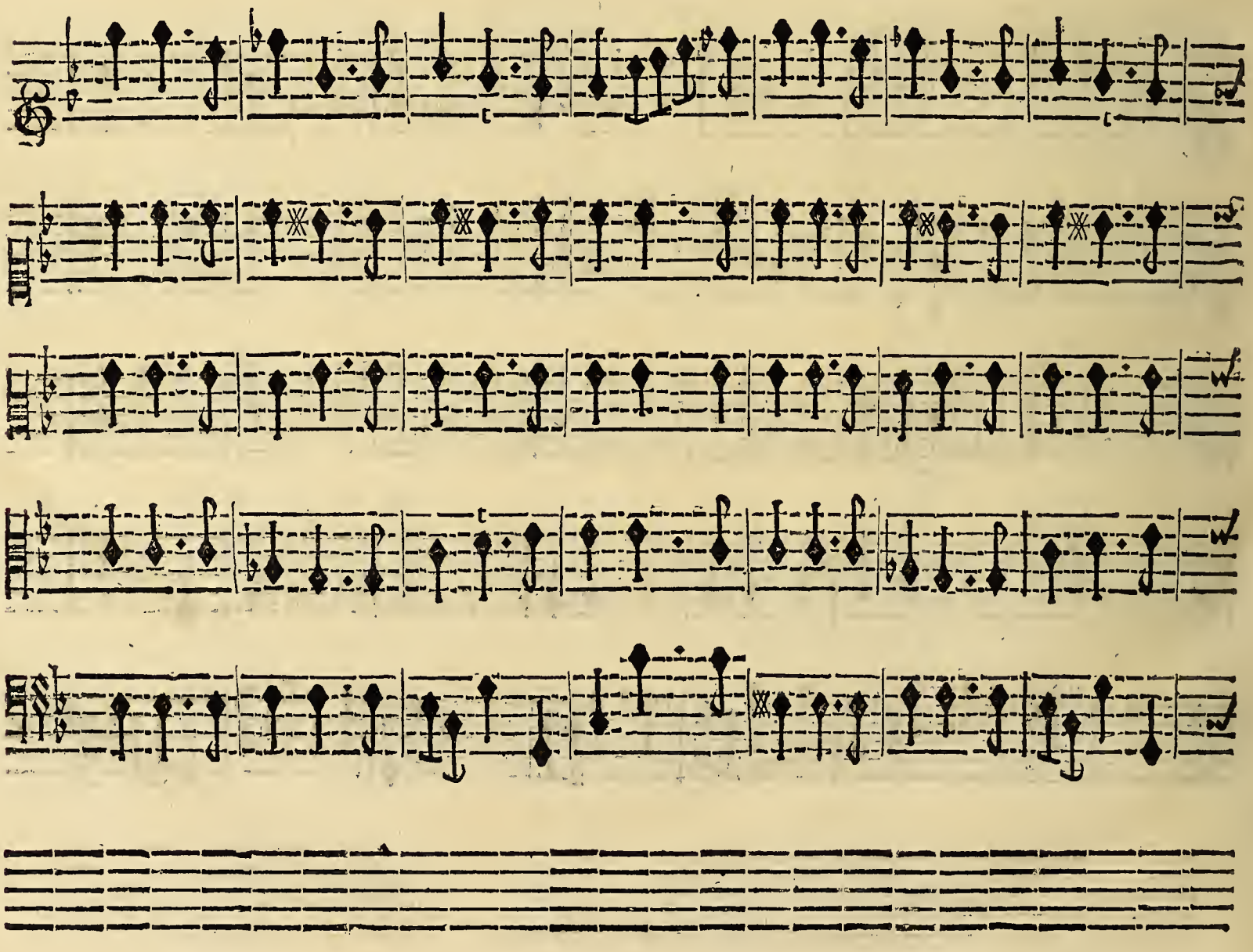


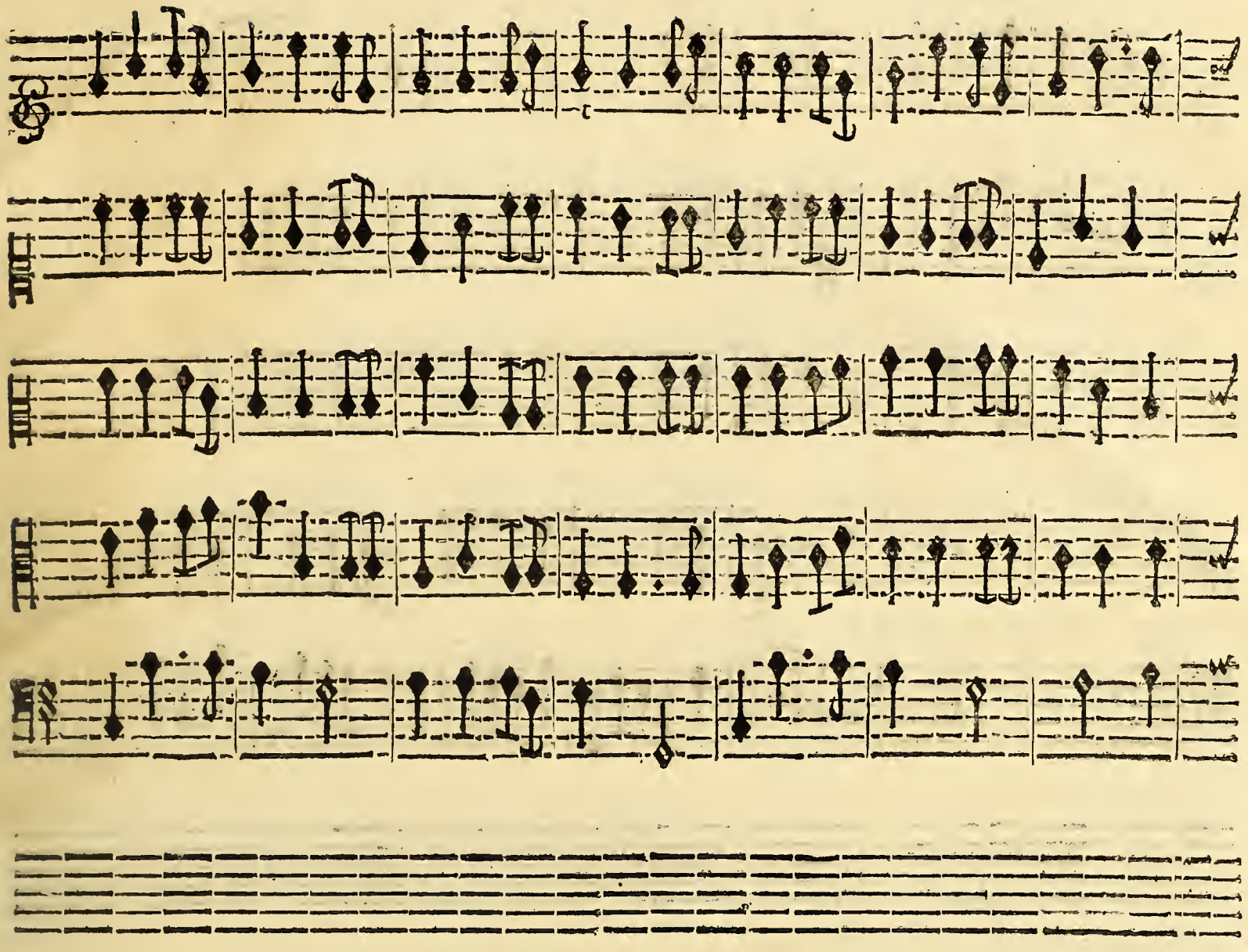


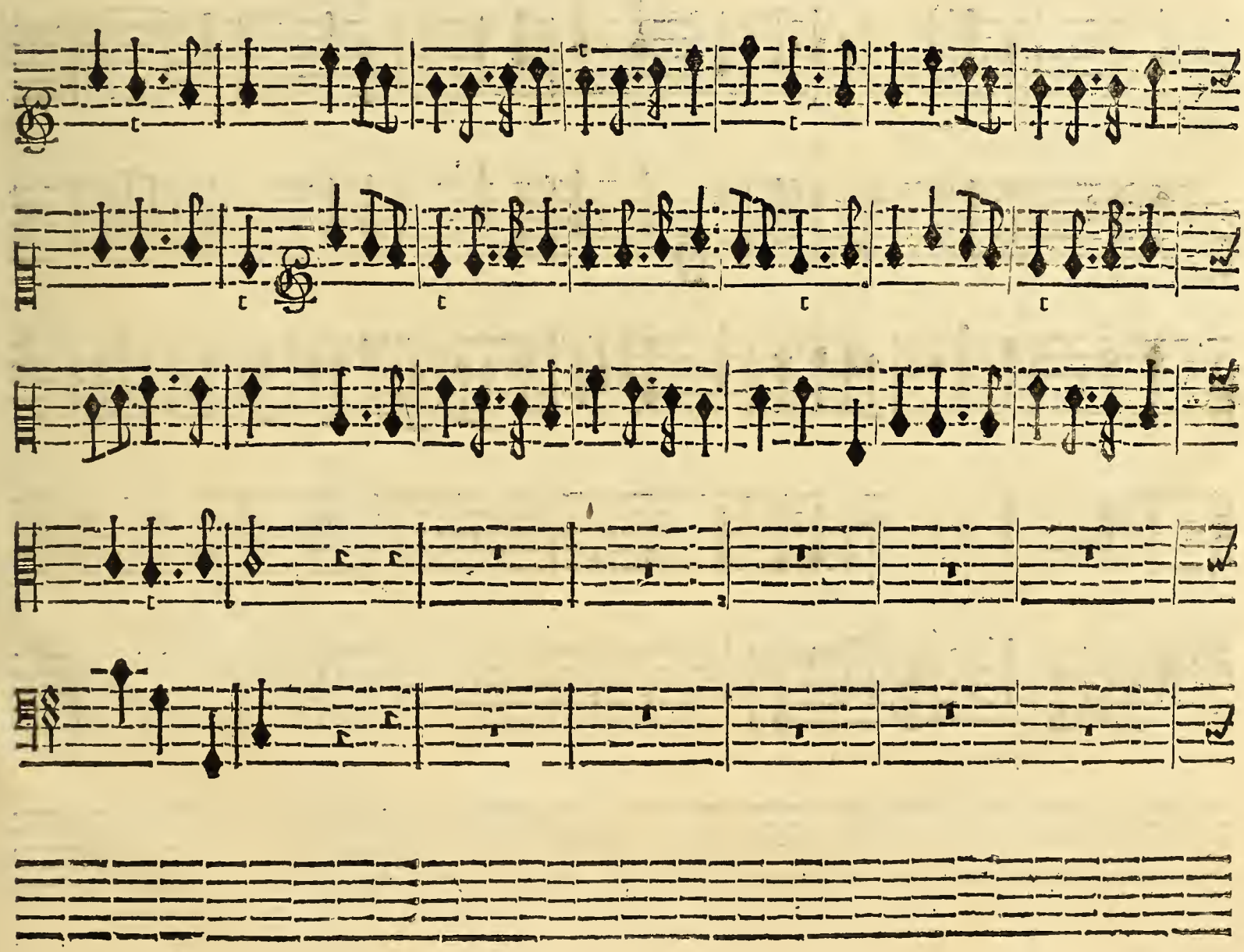


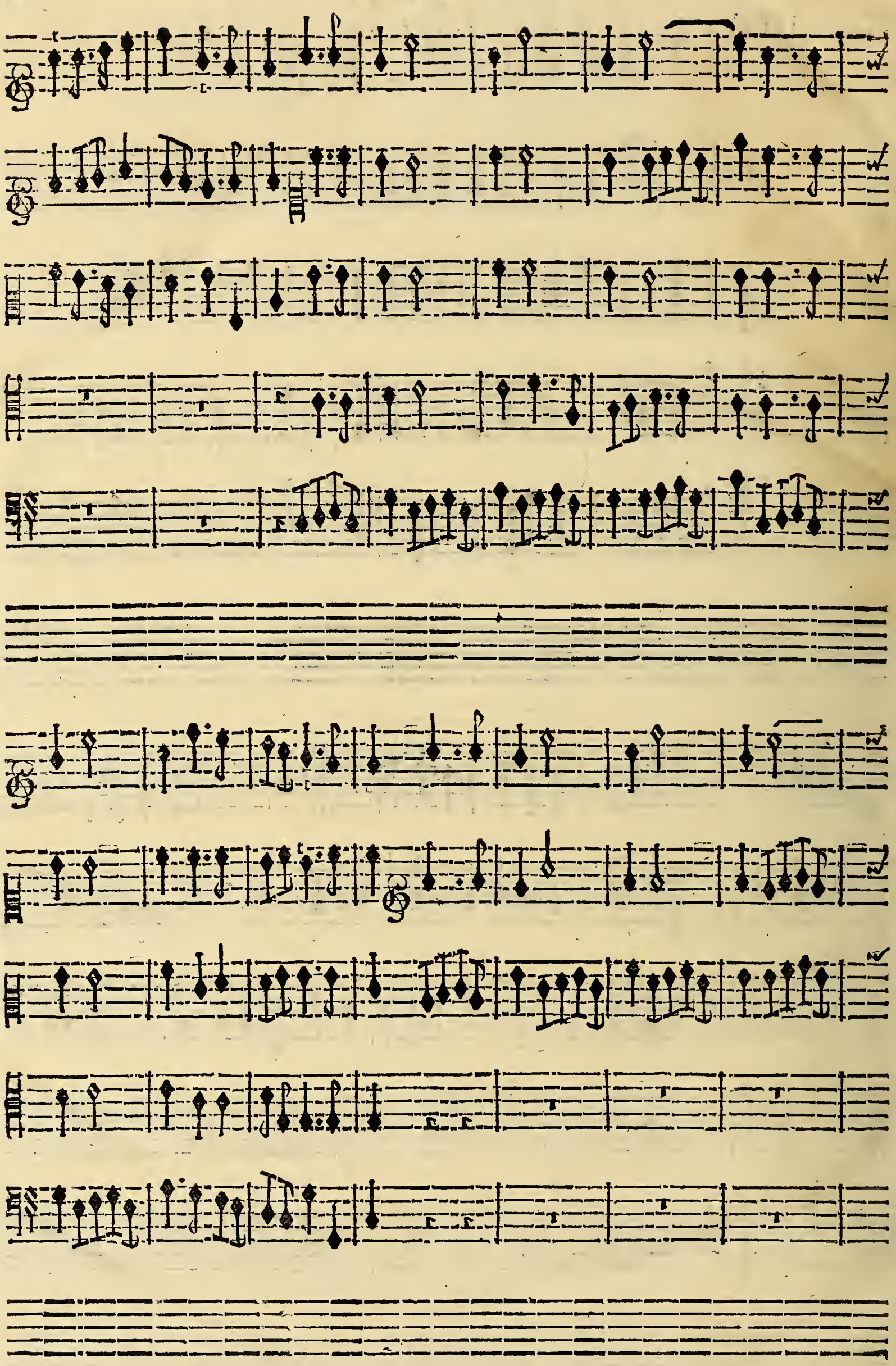


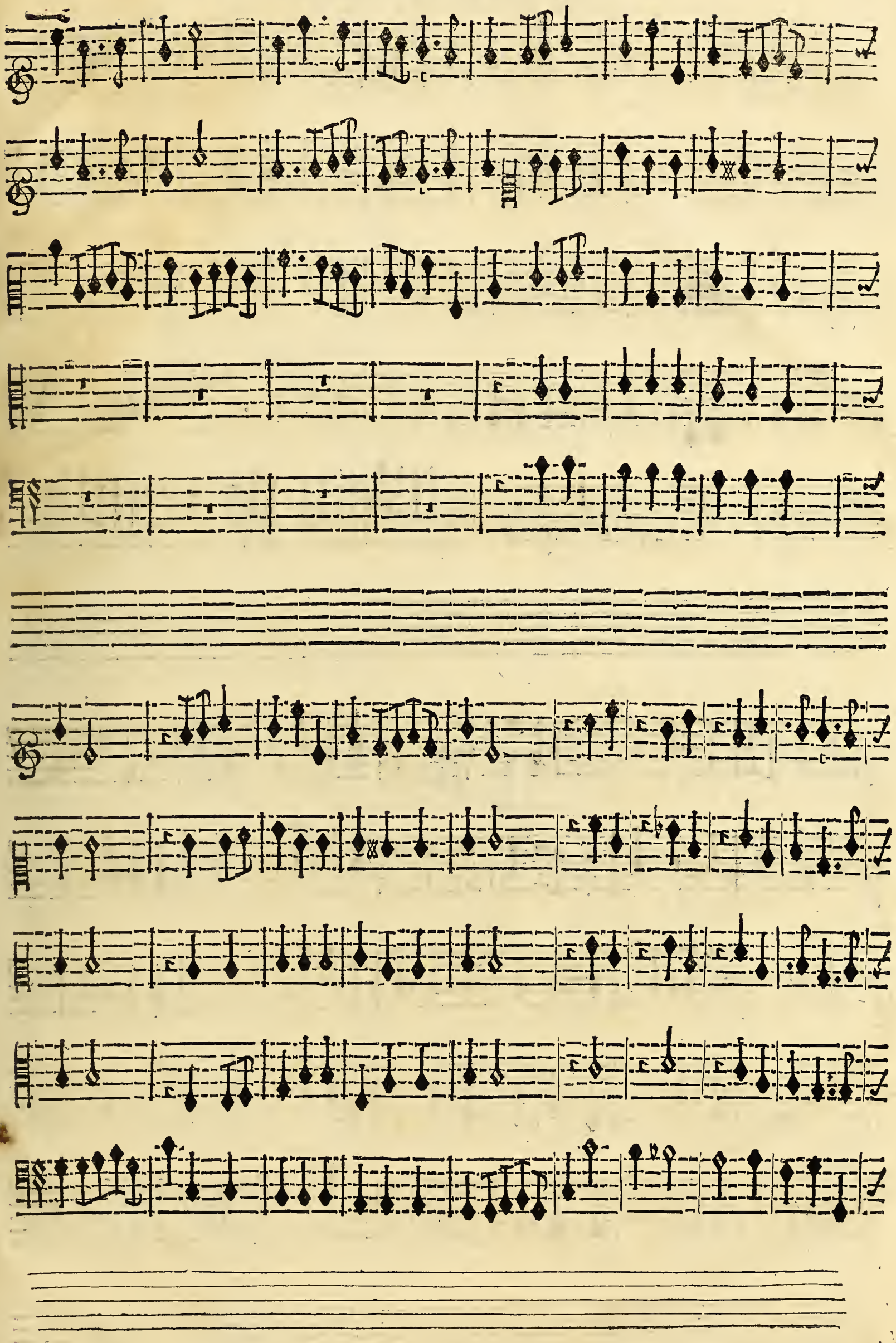


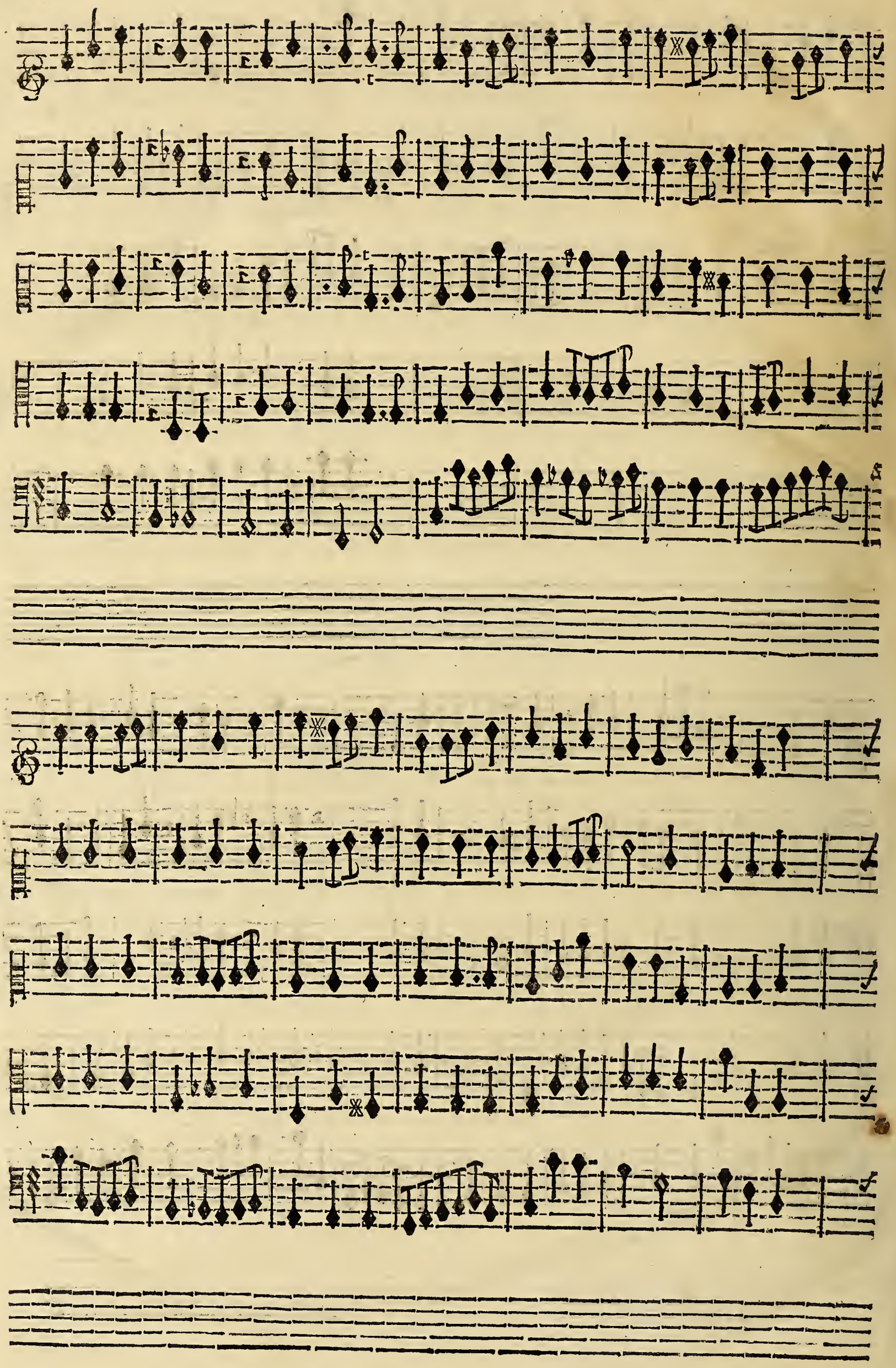


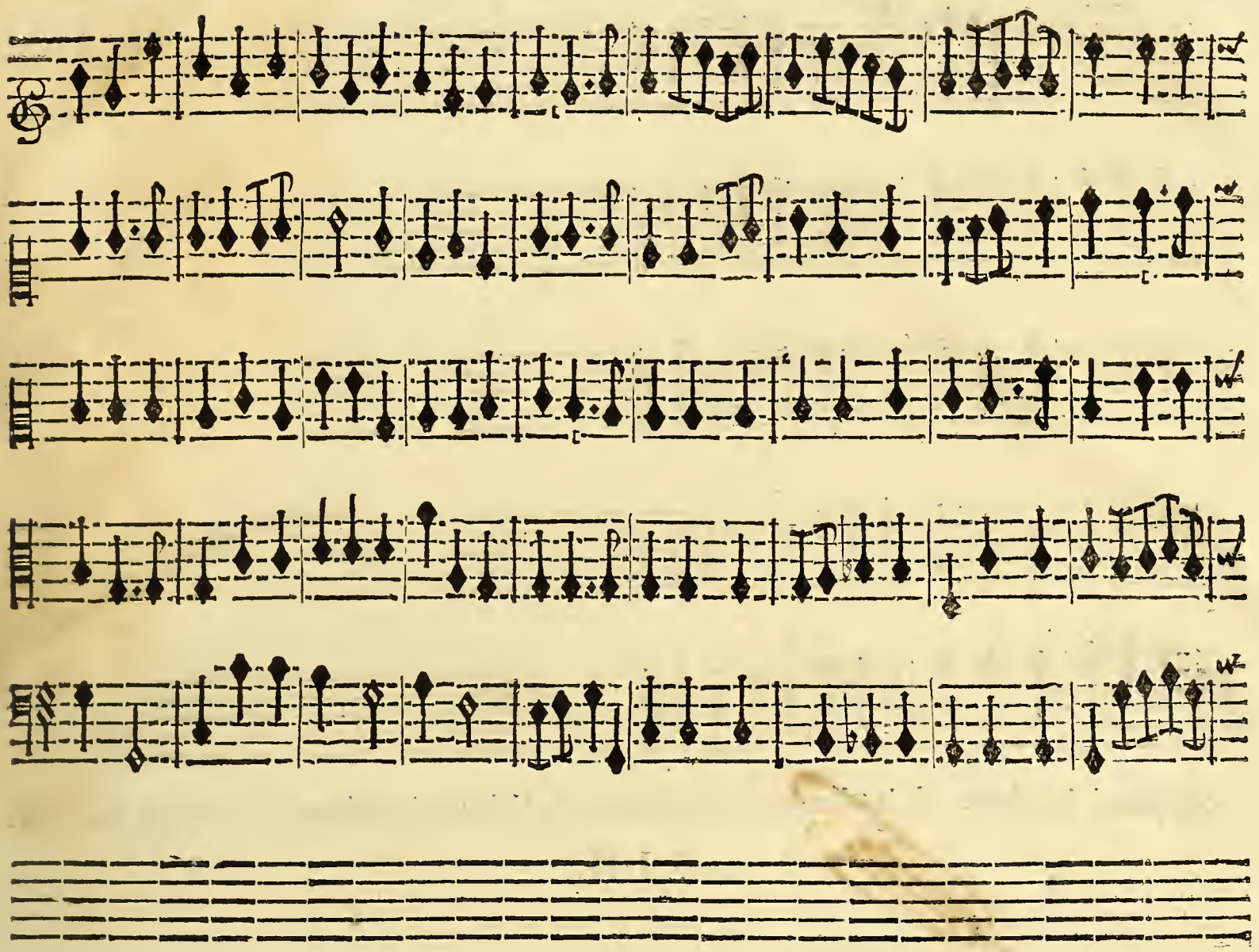


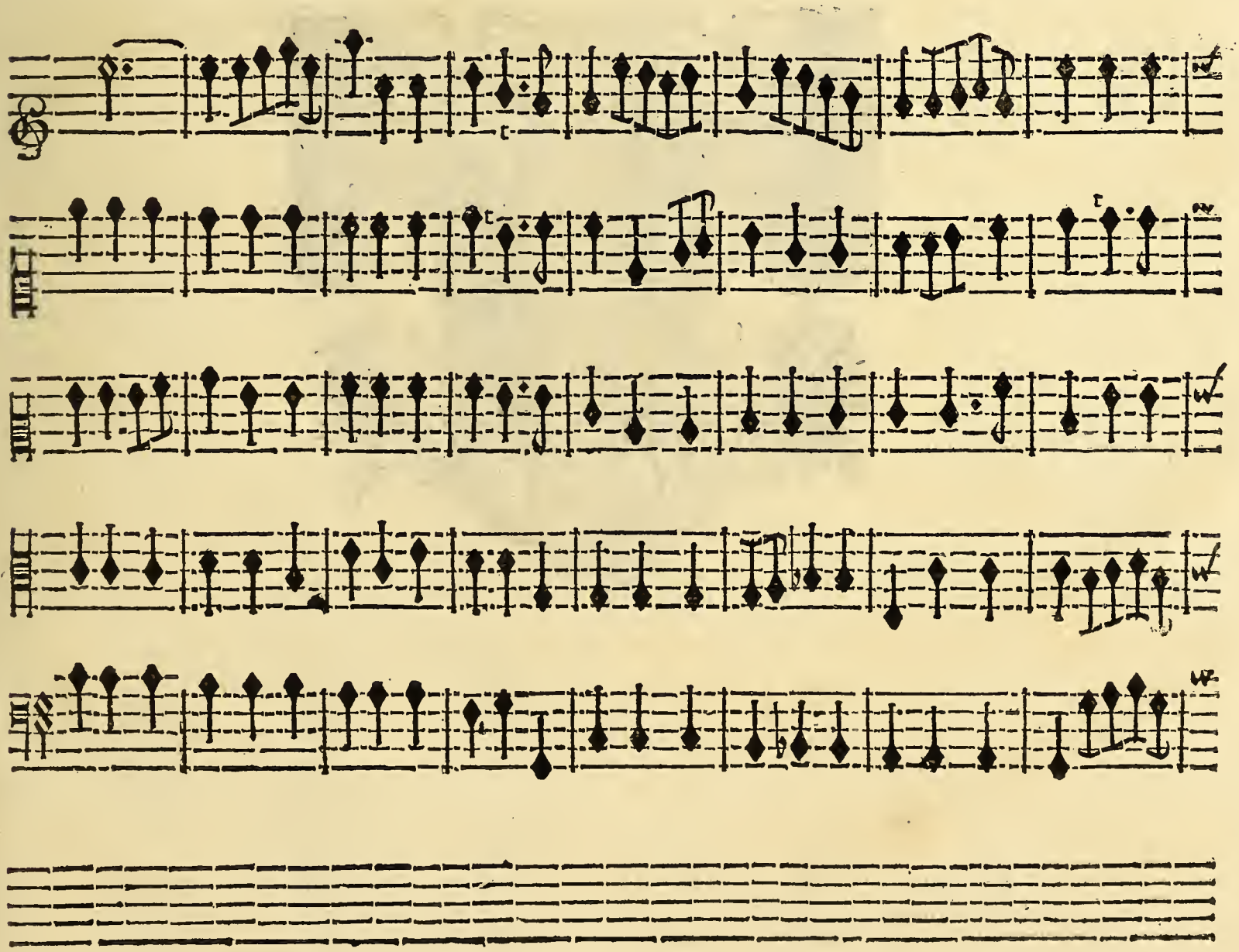


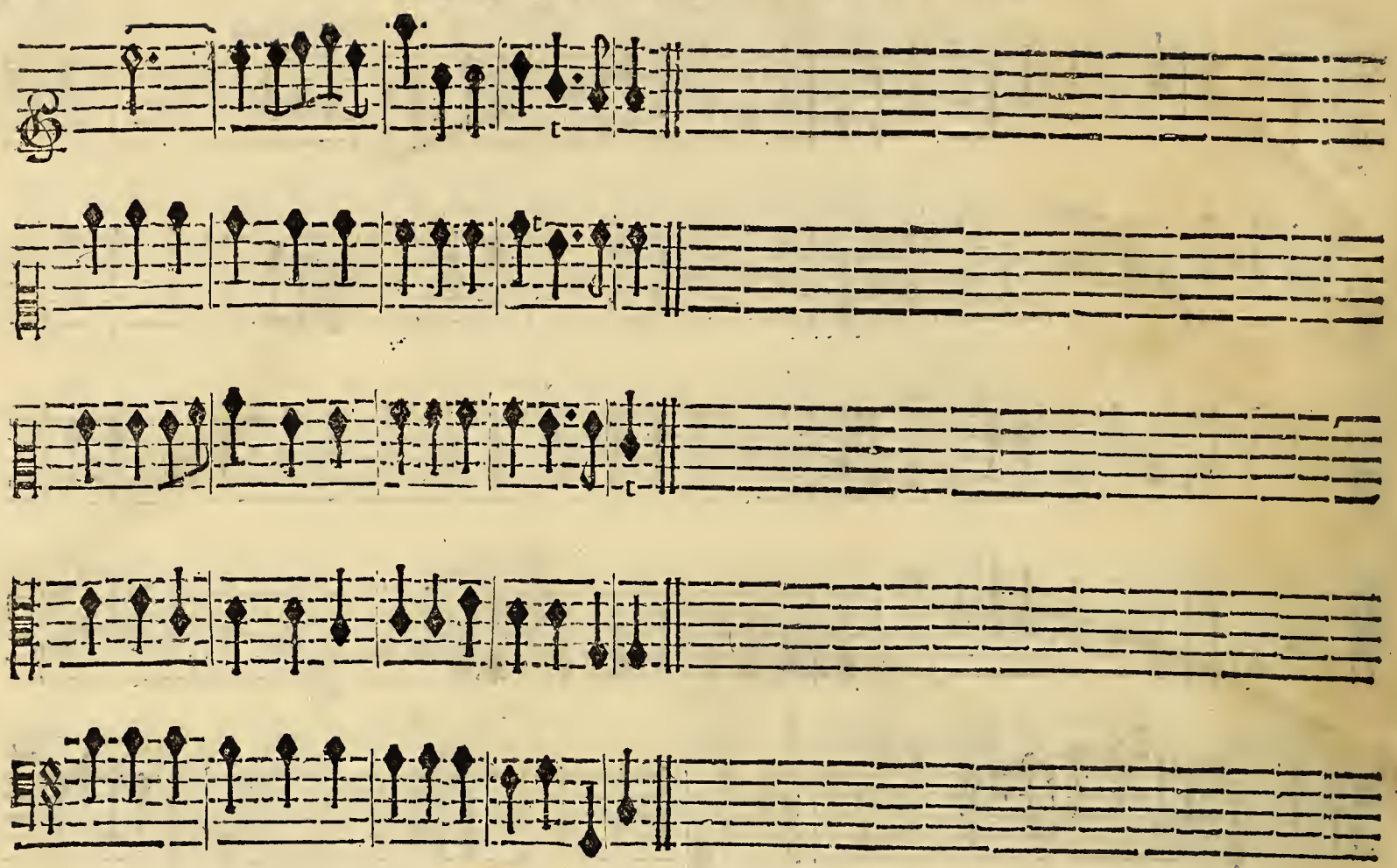












On reprend les Chœurs, de la Chaconne Chantons tous sa Valeur triomphante, page 177. *pour finir.*

FIN.